

ASTIBERRI



Eva Medusa

Guion: **Antonio Segura**

Dibujos: **Ana Miralles**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Cartóné

192 páginas. 23,5 x 31 cm. 35 euros

Colección CMYK

ISBN: 979-13-87927-03-5

A la venta el 12 de febrero

Tras largo tiempo agotados, Astiberri publica los tres tomos de *Eva Medusa* reunidos en una **edición integral** 30.º aniversario que incluye más de treinta páginas de **extras** con comentarios de Ana Miralles sobre el **proceso** de creación de este clásico del cómic

MAGIA, IRA Y DESEO EN EL CORAZÓN DE LA SELVA

1921. En el sofocante calor del verano brasileño, la joven María descubre el extraño poder del vudú y el maleficio que continúa ejerciendo su devastadora fuerza en el corazón de la selva. Poseída, se transforma en una mujer de cuerpo magnífico y encantos perversos. ¿Quién podrá resistirse a la seducción y la maldición de quien responde ahora al nombre de Eva Medusa?

Tras largo tiempo agotados, Astiberri publica los tres tomos reunidos en esta edición integral única que incluye más de treinta páginas de extras con comentarios de Ana Miralles sobre el proceso de creación de este clásico del cómic. Magia, ira y deseo... una historia donde la belleza del dibujo y la sensualidad de la narración encantan y subyugan. Una

obra con varias capas de lectura en la que conviven elementos fantásticos (la magia negra frente a la magia blanca), de carácter social (el enfrentamiento entre los dominadores europeos “civilizados”, frente a la “salvaje” población indígena oprimida) y todo un muestrario de las relaciones humanas, con alta incidencia del erotismo y la sensualidad.

Acompañan a esta edición con nueva rotulación un prólogo de Ana Miralles y un epílogo del crítico de cómic Norman Fernández.

LOS AUTORES



Antonio Segura Cervera (Valencia, 1947-2012) llega al mundo del cómic en 1981 de la mano de una serie de dibujantes que, recién llegados del mercado estadounidense, querían comenzar a desarrollar proyectos más personales. José Ortiz, Leopoldo Sánchez, Luis Bermejo y Jordi Bernet constituyen el grupo de dibujantes para los que escribe *Hombre, Bogey, Orka* o *Sarvan*; creaciones sin las que no se puede entender el cómic español de la década de los ochenta.

A mediados de esa misma década, junto a Ortiz, Bernet, Manfred Sommer o Leopoldo Sánchez se embarca en *Metropol*, revista autogestionada para la que crea obras como *Ives*, *Vito* o *Kraken*. Durante los 90 destacan sus colaboraciones con Ana Miralles, como *Eva Medusa* (Astiberri, 2026) y los trabajos que siguió realizando en compañía de José Ortiz en series como *Ozono*, *Morgan* o *Burton & Cib*. Los últimos años de su trayectoria los llevó a cabo para la editorial de Sergio Bonelli, siendo el primer guionista no italiano en escribir en la serie del mítico personaje Tex Willer.



Ana Miralles (Madrid, 1959) se dedica profesionalmente al cómic y a la ilustración desde el año 1982. Publica en revistas como *Rambla*, *Madriz*, *Cairo*, *Marca Acme*, *Blue Press*, *Marie-Claire España*, *Vogue España* y *Je Bouquine*, entre las más importantes. Autora inquieta y prolífica, en los primeros años de su carrera profesional su obra se puede seguir en libros infantiles y juveniles, de texto, carteles, portadas, secciones de revistas, álbumes colectivos, publicidad, folletos, serigrafías y en todo tipo de trabajos vinculados a la comunicación gráfica, sin olvidar el teatro y el cine como diseñadora de vestuario, fondos escenográficos y realización de varios guiones gráficos.

Publica álbumes y series tanto para el mercado interno como el francés. *Marruecos, mon amour* (Norma Editorial, 1987) y *Eva Medusa* (Astiberri, 2026) cuentan con guion de Antonio Segura. Junto al guionista belga Jean Dufaux crea la serie *Djinn* (Norma Editorial, 2002). Tras publicar en 2009 *De mano en mano* (De Ponent) con un guion de Emilio Ruiz, repite colaboración para la creación de los tres tomos de *Wáluk* (Astiberri, 2011-2019), *En busca del unicornio* (Astiberri, 2019) y *Ava* (Astiberri, 2024), cómic inspirado en la vida de la estrella de cine Ava Gardner.

En 2009 se convirtió en la primera mujer a la que se le concedió el Gran Premio del Salón de Barcelona, en reconocimiento a su larga trayectoria en el mundo del cómic, y en 2025 le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

DE ANA MIRALLES



Ava
Con guion de Emilio Ruiz
112 páginas. Color. 25 euros
ISBN: 978-84-19670-15-1



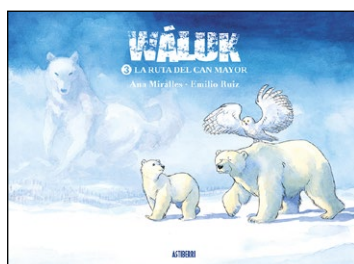
En busca del unicornio
Con guion de Emilio Ruiz
160 páginas. Color. 26 euros
ISBN: 978-84-17575-50-2



Wáluk
Con guion de Emilio Ruiz
2.ª edición
56 páginas. Color. 15 euros
ISBN: 978-84-15163-12-1



Wáluk 2. La gran travesía
Con guion de Emilio Ruiz
72 páginas. Color. 16 euros
ISBN: 978-84-16880-01-0



Wáluk 3. La ruta del Can Mayor
Con guion de Emilio Ruiz
64 páginas. Color. 15 euros
ISBN: 978-84-16880-52-2

1908, PROVINCIA DE MANAOS (BRASIL).



