

Rose en la isla

Texto y dibujos: **Michel Rabagliati**

Traducción: **Rubén Lardín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Blanco y negro. Cartoné

256 páginas. 14 x 21,6 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-74-4

A la venta el 27 de noviembre

El héroe recurrente de **Michel Rabagliati** abandona el **formato clásico** del cómic para realizar su primera **novela ilustrada**

PAUL SE RENUEVA

Rose y su padre alquilan una casa de verano en Isla Verde, en la región canadiense del Bajo San Lorenzo. Para Paul, son sus primeras vacaciones padre-hija. Tras un periodo de vacío personal, cansancio profesional y la muerte de sus padres, siente la necesidad de hacer balance. En este remanso de paz, propicio a la reflexión, Paul iniciará un nuevo capítulo de su vida.

Michel Rabagliati, premiado en el Festival de Angoulême en 2021 por su serie *Paul*, el héroe recurrente de sus nueve álbumes anteriores, abandona el formato clásico del cómic para firmar su primera novela ilustrada.

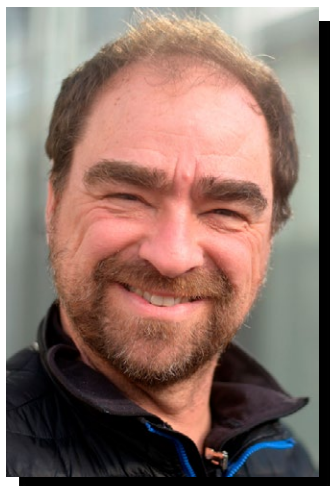
“Como sucede a menudo, estas historias en las que Michel Rabagliati se revela están impregnadas de nostalgia. Tiene el don de cautivar al lector y meterlo en su historia”.

Jean-Michel Baclet, *Planète BD*

“Recuerdos de veranos en el estuario del San Lorenzo: el quebequés abandona el cómic por la novela ilustrada. Un soplo de aire fresco”.

Hélène Jouan, *Le Monde*

EL AUTOR



Michel Rabagliati (Montreal, 1961) crece leyendo a los clásicos de la historieta francobelga, pero se acaba dedicando al diseño gráfico y la ilustración comercial. Sin embargo, con 36 años, retoma su afición y publica en la editorial canadiense La Pastèque las primeras aventuras de Paul. A pesar de lo tardío de su vocación, lleva publicados hasta ahora nueve volúmenes de la serie *Paul*, por la cual ha recibido el Gran Premio de Cómic de la ciudad de Quebec y un Doug Wright en la categoría de mejor libro; *Paul en Quebec* fue seleccionado en 2010 por el Festival Internacional del Cómic de Angoulême y se alzó con el premio del público de esa misma edición. *Paul en casa* formó igualmente parte de la selección oficial y fue finalista del premio del público. Su obra más reciente es *Rose en la isla*.

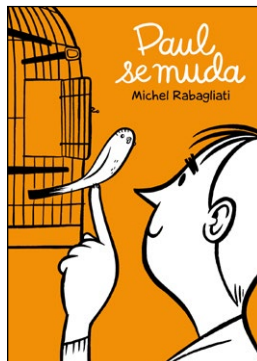


DEL MISMO AUTOR



Paul en el norte

184 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-55-1



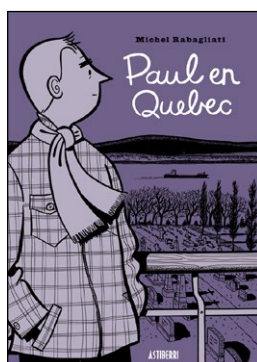
Paul se muda

112 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-92769-53-7



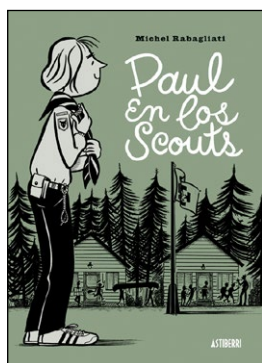
Paul va de pesca

208 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-15163-45-9



Paul en Quebec

192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-95-4



Paul en los scouts

160 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-46-3



Paul en casa

208 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-10332-38-6

De no ser por ella, yo nunca habría puesto un pie aquí este verano. No estoy acostumbrado a embarcarme en este tipo de historias, nunca salgo de mi agujero. Pero esto me va a sentar bien, estoy seguro. Mi último año ha sido un buen tute en todos los sentidos. Los salones del cómic de Quebec y de Amiens, el de Lyon el mes pasado y a la vuelta el funeral de papá... Estoy agotado.



—¡Ja, ja! ¿Has visto eso, papá?



—¿No se aburren mucho ahí atrás? ¿Van bien Gisela y Raimunda?

—Van bien, sí. Aunque Raimunda parece un poco asustada. ¡Que ya llegamos, niñas!

