



Bestias

Guion: John Carlin

Dibujos: Oriol Malet

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

120 páginas. 19 x 26,8 cm. 22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-64-9

A la venta el 5 de diciembre

El reconocido periodista John Carlin y el ilustrador Oriol Malet lanzan un **grito de alerta** ante un mundo en el que cada día más, no solo las **dictaduras**, sino también las **democracias**, sucumben a las nefastas **tentaciones del poder**

TODOS LOS ANIMALES SON IGUALES... PERO ALGUNOS ANIMALES SON MÁS IGUALES QUE OTROS

Inspirado por *Rebelión en la granja*, la clásica fábula política de George Orwell, *Bestias* es la alegoría animal de un fenómeno tristemente humano que hace realidad, una y otra vez, la famosa sentencia de Orwell "Todos los animales son iguales... pero algunos animales son más iguales que otros".

La historia se repite: motivados sinceramente por el deseo de acabar con dictaduras e instaurar sistemas basados en la justicia y la igualdad, líderes revolucionarios toman el poder y, con el tiempo, pierden de vista sus buenas intenciones, transformándose en caricaturas de los tiranos que una vez derrocaron.

Firmada por el reconocido periodista John Carlin y el ilustrador Oriol Malet, autores de *Mandela y el general* (Punto de Lectura, 2019), *Bestias* no solo es una fábula y una sátira basada en hechos reales, sino también un grito de alerta ante un mundo en el que, cada día más, no solo las dictaduras, sino también las democracias, sucumben a las nefastas tentaciones del poder. Porque, según afirman sus autores, "que nadie piense que este fenómeno se limita a los países pobres o autoritarios. El principio de que el poder corrompe, de que la vanidad devora a los ideales, se extiende a los países más prósperos y más declaradamente democráticos".

LOS AUTORES



John Carlin de madre española y padre escocés, estudió literatura inglesa en la Universidad de Oxford y durante cuarenta años ha escrito en los diarios de lengua inglesa de más renombre. Actualmente escribe en *La Vanguardia*. Ha publicado varios libros, entre ellos *El factor humano*, en el que se basó la película *Invictus*, dirigida por Clint Eastwood. Ha ganado premios por sus libros o sus documentales de televisión en España, Reino Unido, Italia y Estados Unidos.



© Joana de Querol

Oriol Malet nacido en el extrarradio de Barcelona, estudió Bellas Artes en la facultad de esa ciudad, y durante veinticinco años ha ilustrado para infinidad de editoriales y medios de prensa. Actualmente dibuja en *La Vanguardia* la columna dominical "La comedia humana" de John Carlin, a quien conoció en París y con quien publicó el cómic *Mandela y el general*. Malet también ha realizado cómics en el mercado francés, como el que publicó en 2021 junto a Christian Berst, *Un mundo de art brut*, actividad que mantiene en la actualidad.



