

El artefacto perverso

Guion: **Felipe Hernández Cava**

Dibujos: **Federico del Barrio**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Blanco y negro. Cartoné

64 páginas. 21 x 27 cm. 14 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-85-0

A la venta el 9 de octubre

Astiberri recupera uno de los **referentes** del cómic español que llevaba varios años agotado y que obtuvo los **premios** al mejor **guion** y a la **mejor obra** del Salón del Cómic de Barcelona de 1997

LA VOZ DE LA MEMORIA

Enrique Montero, antiguo maestro republicano represaliado, trata de sobrevivir en la España de la posguerra probando suerte en el mundo de la historieta. Una historieta que es el reflejo de los atentados que sacuden Madrid en 1945 y que devuelven a Montero a un pasado que creía haber dejado atrás. Sus viejos amigos piden al dibujante que vuelva a colaborar para ayudar a detener a uno de los suyos que está haciendo la guerra por su cuenta... Pero Enrique no quiere resistir ni sobrevivir traicionando: sobre todo, quiere olvidar. *El artefacto perverso* rinde homenaje a los dibujantes de cómic de la posguerra y, en una atmósfera deliberadamente opresiva, resucita una página oscura de la historia de España.

El artefacto perverso obtuvo los premios al mejor guion y a la mejor obra del Salón del Cómic de Barcelona de 1997. Astiberri recupera uno de los referentes del cómic español que llevaba varios años agotado. Un clásico moderno publicado inicialmente en los números 6 a 10 de la revista *Top Cómic*s en 1994 y recopilado en 1996 por Planeta DeAgostini y posteriormente, en 2015 en la desaparecida editorial ECC.

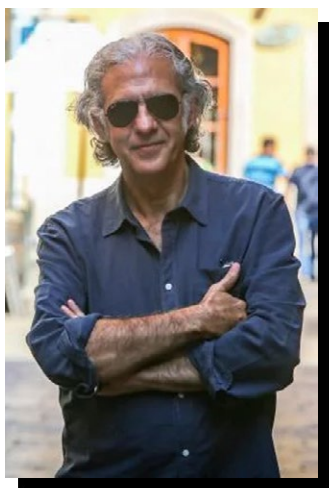
“La literatura y el cine han tratado frecuentemente de recuperar aquella atmósfera de posguerra que se integrará para siempre en una hermosa, agri dulce, claroscuro poética de la Resistencia. Con la aportación de Federico del Barrio y Felipe Hernández Cava, el cómic se inscribe como instrumento al servicio de esa poética y con un nivel extraordinario, tanto en lo que se refiere a los códigos específicos del género como a la coherencia del discurso rememorativo y crítico que alienta la historieta”.

Manuel Vázquez Montalbán

LOS AUTORES



Felipe Hernández Cava (Madrid, 1953) es licenciado en Historia del Arte, guionista de cine, televisión y cómic. Es también uno de los precursores del cómic adulto en España, así como miembro fundador del colectivo El Cubri, pionero de la historieta política en España. Fue director artístico de la revista *Madriz* y codirector de *Medios Revueltos*. Además de *El artefacto perverso* y *Las memorias de Amorós* (ambas con Federico del Barrio), es el guionista, entre otras obras, de *Lope de Aguirre* (con dibujos de Enrique Breccia, Federico del Barrio y Ricard Castells) y *Las serpientes ciegas* (con Bartolomé Seguí) obra que obtuvo el Premio Nacional de Cómic 2009. Sus obras más recientes son *Del Trastevere al Paraíso* (con Antonia Santolaya), *Estampas 1936* (con Miguel Navia), *Lubianka* (junto a Pablo Auladell) y *V Girl* (con Pep Brocal).



Federico del Barrio (Madrid, 1957) es un historietista e ilustrador que publicó su primer cómic en 1979 en la revista francesa *Pilote* y colaboró en *Totem*, *Bumerang*, *Rambla*, *Rampa* y *Cimoc*. Fue uno de los autores más destacados de la revista *Madriz*. Es autor, junto a Felipe Hernández Cava de la tetralogía *Las memorias de Amorós* (Ikusager, 1988, 1993) y *El artefacto perverso* (Astiberri, 2025), publicado originalmente en la revista *Top Comics* y editado en álbum por Planeta (1996) y ECC (2015). Ha firmado junto a Elisa Gálvez *La orilla* (Sombras, 1985) y *León Doderlín* (Caset, 1991). Entre sus publicaciones más recientes están el recopilatorio, con guiones de Elisa Gálvez, *Tiempo que dura esta claridad* (Reino de Cordelia, 2018) e *Impertérito* (Reino de Cordelia, 2019).

¿QUÉ TAL TE HA IDO CON EL OGRO?

DE PENA.



¿TE HAN RECHAZADO EL TRABAJO?

LA REVISTA VA DE MAL EN PEOR Y HAN DECIDIDO CERRARLA.



SIENTATE. LA COMIDA ESTÁ LISTA.



"SERENO ASESINADO POR MALHECHORES".

¿DECÍAS ALGO?



¿Y HAS PENSADO QUÉ VAS A HACER?

ME HAN HABLADO DE UNA EDITORIAL DE VALENCIA QUE EDITA TEBEOS DE AVENTURAS.

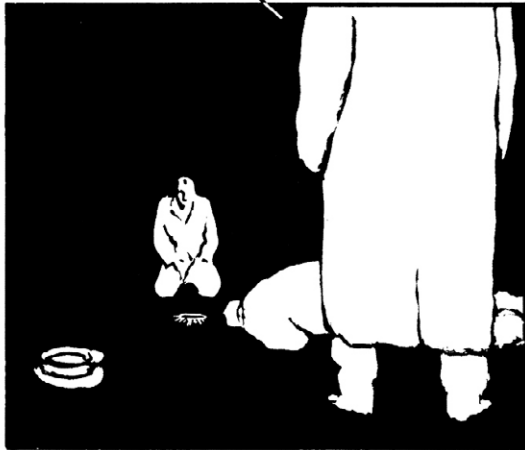


¿Y TÚ SABES HACER TEBEOS?

TENDRÉ QUE INTENTARLO.



SÍ, ENRIQUE. SOY YO QUIEN LE HA MATADO.



¿QUÉ PASA?

NADA. SIGUE DURMIENDO.



¡JOSITA!

AHORA NO PUEDO IR. ESTOY SACUDIENDO LAS ALFOMBRAS.



ESCUCHA... ¿QUÉ TE PARECE EL NOMBRE DE PEDRO GUZMÁN PARA UN PERSONAJE DE TEBEO... UN AVENTURERO INTERNACIONAL?



UNA ESPECIE DE ROBERTO ALCÁZAR.

SUENA BIEN: PEDRO GUZMÁN. ¿SE TE HA OCURRIDO POR GUZMÁN EL BUENO?



SÍ.

