



Una fracción de segundo

La azarosa vida de Eadweard Muybridge

Guion y dibujos: **Guy Delisle**

Traducción: **María Serna**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

208 páginas. 19 x 26 cm. 22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-00-3

A la venta el 12 de diciembre

Guy Delisle, el autor de *Pyongyang*, *Crónicas de Jerusalén* o *Escapar*, cuenta la historia de **Eadweard Muybridge**, personaje poco conocido que se **codeó** con los más **grandes inventores** y **pintores** de su época: Edison, Tesla, Rodin, Degas...

EADWEARD MUYBRIDGE: PIONERO DE LA FOTOGRAFÍA, PIONERO DEL CINE, ASESINO

Muybridge es uno de los grandes precursores del cine, injustamente olvidado por la historia, que se codeó con los más grandes inventores y pintores de su época: Edison, Tesla, Rodin, Degas... Fascinado por la fotografía, un proceso técnico en sus inicios, se convirtió rápidamente en uno de los fotógrafos más famosos de su época. Financiado por el hombre más rico de Estados Unidos, logró algo hasta entonces inédito: captar en película el recorrido de un caballo al galope.

Al conseguir domar el movimiento, Eadweard Muybridge se convierte en el primer hombre en detener el tiempo; también, en el primer hombre en proyectar una película, mucho antes que Edison y los hermanos Lumière; y en el primer hombre declarado inocente tras matar a quemarropa al amante de su mujer... Con su estilo inconfundible, Delisle relata la invención de la fotografía, el declive de la pintura y el comienzo del cine.

EL AUTOR



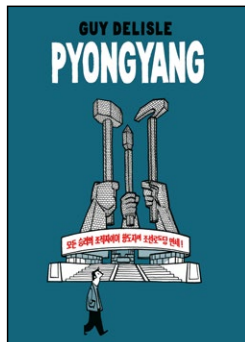
Guy Delisle nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comenzó a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe de Montreal. En 1993 enseñó animación en la isla de La Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. De Guy Delisle, se han editado también en castellano sus trabajos más representativos, testimonio de sus viajes a Asia y Oriente Medio: *Pyongyang* (Astiberri, 2005), *Shenzhen* (Astiberri, 2006), *Crónicas birmanas* (Astiberri, 2008) y *Crónicas de Jerusalén* (Astiberri, 2011), título este que le valió el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012; así como el recopilatorio de historias cortas *Cómo no hacer nada* (Astiberri, 2009), el cómic infantil *Luis va a la playa* (Faktoria K, 2010), el integral del *Inspector Moroni* (Astiberri, 2014), *Guía del mal padre* (Astiberri, 2013-2019), donde el autor quebequés se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics, y *Escapar. Historia de un rehén* (Astiberri, 2016), donde relata el cautiverio de un miembro de Médicos Sin Fronteras tras ser secuestrado durante su primera misión humanitaria. Sus obras más recientes son *Crónicas de juventud* (Astiberri, 2021) y *Una fracción de segundo* (Astiberri, 2024).

DEL MISMO AUTOR



Escapar. Historia de un rehén **2.ª edición**

432 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-16251-75-9



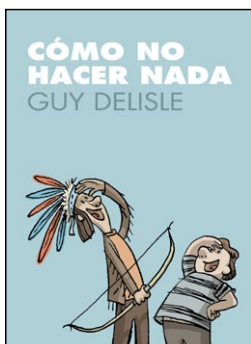
Pyongyang **13.ª edición**

184 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-05-6



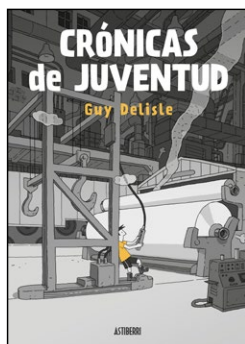
Shenzhen **6.ª edición**

152 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-935088-0-7



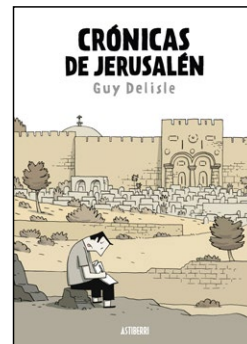
Cómo no hacer nada **2.ª edición**

144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-88-9



Crónicas de juventud **2.ª edición**

144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18215-59-9



Crónicas de Jerusalén **7.ª edición**

336 páginas. 26 euros
ISBN: 978-84-15163-34-3



Crónicas birmanas **7.ª edición**

272 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-96815-66-7



Inspector Moroni **Edición integral**

152 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-61-6



