

## Aquí donde estoy

Guion: **María Castro Hernández**

Dibujos: **Tyto Alba**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartoné

120 páginas. 19 x 26,8 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-68-3

**A la venta el 16 de octubre**

María Castro y Tyto Alba recrean las **vivencias** de Gabriel León Honrubia quien **luchó** con tan solo **18 años** en la batalla del Ebro, basándose en **conversaciones** con el veterano, ya casi centenario, y en la **correspondencia** que este mantuvo con su familia desde el frente

## EL TESTIMONIO ÚNICO DE UN SUPERVIVIENTE DE LA BATALLA DEL EBRO

“Aquí donde estoy”, escribían en sus cartas los soldados de la guerra civil española que estaban en el frente para ocultar su posición. Gabriel León Honrubia (1920-2021) luchó con tan solo 18 años en la batalla del Ebro como parte de la llamada “quinta del biberón” del ejército republicano.

El cómic se basa en dos fuentes de un valor incalculable: por una parte, la correspondencia que Gabriel León mantuvo con su familia desde el frente durante los 115 días de la batalla más cruenta de la guerra civil. Su familia conservó y atesoró 54 cartas que permiten entender cómo percibió un chico tan joven el infierno al que había sido arrastrado, su capacidad de resistencia ante la adversidad y sus estrategias para mantener a flote su salud mental y la de su familia.

Por otra parte, la guionista, María Castro Hernández, pudo conocer a Gabriel León cuando este estaba a punto de cumplir 100 años y grabó largas conversaciones con él, que darán lugar a un documental que se estrenará en Filmin en a finales de año.

A punto de cumplirse 90 años desde el inicio de la guerra civil, el historiador Roc Salvadó Poy subraya en el epílogo del cómic que “vivir una guerra de adolescente, cuando se inicia la conciencia de la vida, es una gran incongruencia. Gabriel, nuestro protagonista, sobrevivió a esa incongruencia y, como tantos jóvenes de su generación, guardó los recuerdos del desastre y el de los compañeros sacrificados en el campo de batalla. Miedo, dolor y desconcierto fueron su día a día. A él y a todos los que en ella lucharon les marcó para siempre”.

**“Un viaje a la batalla del Ebro a través de los ojos de un biberón centenario”.**

**Andreu Caralt, historiador especializado en la batalla del Ebro**

**“Un cómic fantástico e imprescindible, riguroso y entretenido”.**

**Queralt Solé, historiadora especializada en la guerra civil y la represión, y coautora de *El maestro que prometió el mar***

## LOS AUTORES



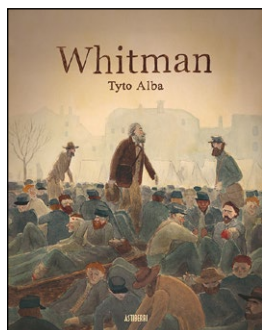
**María Castro Hernández** (Madrid, 1969) ha publicado el libro de relatos *Vuelo de reconocimiento* (Tres Hermanas Libros, 2022) y la novela documental sobre un represaliado de la guerra civil *Es tan fuerte la noticia* (Tres Hermanas Libros, 2024). También es autora de varios álbumes infantiles en la editorial Silonia: *El baño de Moka* (2018), *El día favorito de Moka* (2019) y *Los robos de Moka* (2020) con la ilustradora Sonia Negrete, y *El león de Candela* (2021) con la ilustradora Juliana Salcedo, que resultó ganador del Ilustrofest 2021. Colabora con relatos y artículos literarios y culturales en las revistas *Zenda* y *Club Renfe*, en *infoLibre* y en *El Cultural* del periódico *El Español*. María Castro Hernández es la guionista y productora del documental *Aquí donde estoy* con Runtun Films sobre la figura de Gabriel León Honrubia, superviviente de la batalla del Ebro, que también protagoniza su novela gráfica homónima con dibujos de Tyto Alba (Astiberri, 2025).



**Tyto Alba** (Badalona, 1975) es el autor de los cómics *Black River Together* (Ediciones del Castor, 1999), *Santo Cristo* (Glénat, 2009), con dibujos de Pablo Hernández, *El hijo*, con guion de Mario Torrecillas, y *Sudd* (Glénat, 2011), la adaptación de la novela homónima de Gabi Martínez. Ilustra el libro *Un regalo de Navidad* (Periférica, 2012), de Robert Louis Stevenson, y colabora de nuevo con Gabi Martínez para adaptar al cómic *Solo para gigantes* (Astiberri, 2012). Ya en solitario, se adentra en *Dos espíritus* (Astiberri, 2013), un *western* atípico crepuscular, y *La casa azul* (Astiberri, 2014), un homenaje a Frida Kahlo y Chavela Vargas. Colabora con Katrin Bacher para abordar *Tante Wussi* (Astiberri, 2015), premio Ciutat de Palma, y realiza *La vida. Una historia de Carles Casagemas y Picasso* (Astiberri, 2016) antes de acercarse a las figuras de Fellini (*Fellini en Roma*, Astiberri, 2017), de Balthus (*Balthus y el conde de Rola*, Astiberri-Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2019) y de Whitman (*Whitman*, Astiberri, 2021). A continuación, adapta *El olvido que seremos* (Salamandra Graphic, 2021), a partir de la novela de Héctor Abad Faciolince, y *Jekyll & Hyde* (Norma, 2022). Tras publicar *Rara avis. La insólita vida de Jordi Sabater Pi* (Norma, 2022), con guion de Raúl Deamo, y *El infinito en un junco* (Debate, 2023), adaptación del ensayo de Irene Vallejo, publica *Aquí donde estoy* (Astiberri, 2025), con guion de María Castro Hernández.



## DE TYTO ALBA

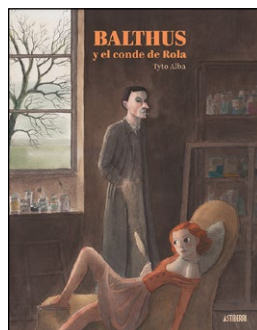


### Whitman

2.ª edición

96 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-17575-88-5



### Balthus y el conde de Rola

56 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-17575-22-9



### Fellini en Roma

2.ª edición

80 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-16880-29-4

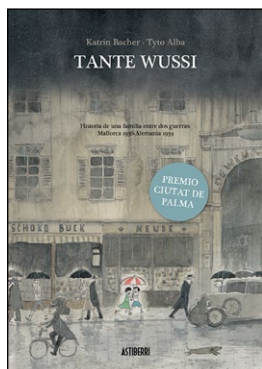


### La vida. Una historia de Carles Casagemas y Pablo Picasso

2.ª edición

96 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-10332-84-3

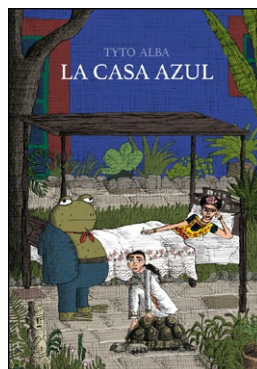


### Tante Wussi

Con guion de Katrin Bacher

120 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-16251-23-0

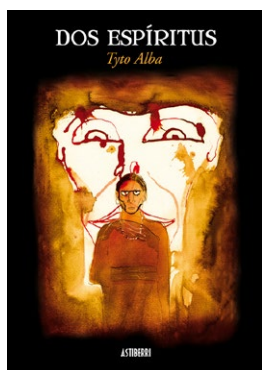


### La casa azul

3.ª edición

64 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-15685-68-5



### Dos espíritus

80 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15685-01-2



### Solo para gigantes

Con guion de Gabi Martínez

160 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-88-6



