



## Inframundo

Guion y dibujos: : **Pep Brocal**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

312 páginas. 19 x 26 cm. 32 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-17575-06-9

### 2.ª edición

El dibujante Paco Roca afirma que *Inframundo*, de Pep Brocal, “es una **espectacular odisea visual** llena de **aventura** y **poesía**, un viaje iniciático en el que la protagonista aprende que, en su **descenso al abismo**, lo verdaderamente importante es **fluir**”, asegura el dibujante Paco Roca

## EL GRAN VIAJE DE LA VIDA A LA MUERTE

Amalia, decepcionada de la vida tras un fracaso amoroso, ocupa el puesto de portera del edificio que dejó su madre al morir. Su intención inicial es refugiarse durante un tiempo de ese mundo que considera hostil. Pero han pasado los años y el plan ya le está bien, no necesita más. Ahí en su semisótano vive tranquila con su rutina, sus libros y su querido gato. Un día llega al inmueble un personaje con la extraña misión de encontrar y llevarse en su maleta las almas de aquellas personas que han quedado solas, aisladas del resto de la sociedad, como es el caso del vecino del ático. En pleno traspaso del anciano, el gato de Amalia se cuela también dentro de la maleta. Tan sólo ella ha visto lo que acaba de pasar. Su propósito a partir de entonces será seguir al misterioso hombre para rescatar a su minino, aunque para ello tenga que adentrarse en el Inframundo y vivir lo que allí le espera...

El dibujante Paco Roca destaca los valores de los que está dotado *Inframundo*, galardonado con el premio de Mejor obra nacional de 2019, según ADCómic, la asociación española de críticos de cómic, en tanto que “gran viaje sobre el que toda la humanidad ha reflexionado a lo largo de la Historia: el que va de la vida a la muerte”. Y en ese sentido, el autor valenciano subraya que la nueva obra de Pep Brocal “es una espectacular odisea visual llena de aventura y poesía, un viaje iniciático en el que la protagonista aprende que, en su descenso al abismo, lo verdaderamente importante es fluir”.

**“Maravilloso cómic”.**

**Raúl Tudela, *13 millones de naves***

**“Toda una experiencia no exenta de humor socarrón y salpicaduras de crítica social”.**

**Sergio Benítez, *Fancueva***

**“Un viaje de colores primarios, desencantos secundarios, paginaciones virtuosas y gatos que se meten donde no les llaman”.**

**Raúl Minchinela, *Rockdelux***

## EL AUTOR



**Pep Brocal** (Terrassa, 1967) publica sus primeros trabajos en las revistas *Comix Internacional*, *Totem* y *Zona 84* (Toutain Editor, 1984-1987), y también en *Cairo* con la serie *John Pájaro* (Norma Editorial, 1989-1990), con guiones propios, de Óscar Aibar y de Manel Fontdevila. Recibe el premio al autor revelación en el XIII Salón Internacional del Cómic de Barcelona en 1995.

Publica *¡Hola, terrícola!* (*Zona 84*, 1989-1991), con Manel Fontdevila, recopilada en álbum con Camaleón Ediciones (1994), y coedita la revista *Mr. Brain presenta...* (Camaleón Ediciones, 1993-1997). Colabora en las revistas *Tretzevents* y *Cavall Fort* con series como *Pep Plom* (1995-1997), *Els Nàstics* (1997-2006) y *Maurici Bonull* (1994-2008). Publica series diversas en *Ruta 66*, *Top Comics*, *Viñetas*, *Mister K*, *El Manglar*, *NSLM* y en los suplementos de *El País* (1998), *ABC*, *El Mundo* o *La Vanguardia* (1996-1997). Publica *V Girl* con guion de Felipe Hernández Cava (Edicions De Ponent, 2001).

Para público infantil ha realizado historietas del conejo Olaf, como las tres entregas de *Lily Megamosca* (Mamut Comics, 2010-2019). En cuanto a cómic adulto firma *Alter Walter o la verdad invisible* (Entrecomics comics, 2013), *Cosmonauta* (Astiberri, 2017), *Inframundo* (Astiberri, 2019), *Libro de las bestias* (Bang Ediciones, 2023), *Taxi* (Salamandra Graphic, 2024), y finalmente se encuentra preparando *Aventura de un esqueleto*, que publicará Astiberri.

## DEL MISMO AUTOR



### **Cosmonauta**

176 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-16251-97-1







DEJÉ EL TRABAJO, EL APARTAMENTO, LOS AMIGOS, TODO. VOLVÍ A ESTE AGUJERO.  
Y ME DEDIQUÉ A REGODEARME EN MI DOLOR, SIN SOSPECHAR QUE TE PUEDEN PASAR COSAS MUCHO PEORES.



LA MUERTE DE MI MADRE DECIDIÓ MI DESTINO.

