



Oleg

Guion y dibujos: **Frederik Peeters**

Traducción: **Lucía Bermúdez**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Blanco y negro. Cartóné

184 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18215-58-2

2.ª edición

Frederik Peeters firma esta hermosa **declaración de amor** a su mujer y su hija y aprovecha para señalar algunas de las **contradicciones** que marcan nuestra **época**

PÍLDORAS AZULES 20 AÑOS DESPUÉS

Oleg es autor de historietas. Durante más de veinte años, su vida cotidiana ha girado en torno al dibujo y a la narración de historias. Y todo esto fluye con naturalidad, hasta estos últimos días, en los que la creación parece patinar, en los que los proyectos se suceden pero la convicción parece faltar, como si en algún lugar “se hubiera perdido el impulso”. Así que Oleg indaga, busca y reflexiona. Alrededor de Oleg está el mundo, grande, amplio, rápido, cambiante, moderno, desestabilizador, inexorable. Ermitaño seguro de sí mismo pero atento observador, Oleg es el testigo involuntario de este mundo en perpetuo cambio, un mundo que aporta su cuota de acontecimientos y sorpresas, tanto buenas como malas. Y sobre todo, está su pequeño mundo: la mujer cuya vida comparte desde hace dos décadas, y la hija de ambos, en plena adolescencia.

Veinte años después de *Píldoras azules*, Frederik Peeters vuelve a hablar de sí mismo, pero cambia la primera persona por la tercera. Su avatar Oleg le permite difuminar las líneas para ahondar en su oficio de dibujante, y también señalar algunas de las contradicciones que atormentan nuestro tiempo: la ultramodernidad tecnológica y el pensamiento reaccionario, el culto a la superficialidad y la búsqueda de la autenticidad, la sobreabundancia y la confusión. “Con Oleg, tenía tanto la idea de la ficción (no era mi nombre) como la realidad (el ego, ya que es lo que nos interesa a todos), sin olvidar el juego (Lego)”, confiesa el autor suizo.

“Oleg expresa de nuevo el asombro que a Frederik Peeters le causan los dones de la vida, del amor y de la creación, matizado por la certeza de su fugacidad. El dibujante suizo encuentra de nuevo las formas apropiadas para describir el flujo fácil de las circunstancias sencillas de cada día, la irrupción del dolor y el miedo, la trabajosa consecución de una obra creada”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, *El Correo*

“Oscilando constantemente entre la realidad y la ficción, como en un libro espejo ligeramente distorsionado, Frederik Peeters juega hábilmente con la ambigüedad. Además, aprovecha esta hermosa declaración de amor a su mujer y a su hija para recordarnos –de nuevo a través del cínico Oleg– que el planeta y la raza humana se dirigen hacia su perdición”.

Gilles Ratier, *BD Zoom*

“En estas crónicas, que combinan las observaciones del personaje sobre un mundo en perpetuo cambio y su vida cotidiana como padre de una adolescente, el autor levanta el velo de su profesión y señala una serie de contradicciones de la época contemporánea”.

France Culture

EL AUTOR



Frederik Peeters (Suiza, Ginebra, 1974) publicó sus primeros álbumes en 1997. En 2001, dibujó *Las migajas* (Astiberri, 2015) sobre un guion de Ibn Al Rabin, obra a la que seguiría *Píldoras azules* (Astiberri, 2004). En 2003, Frederik Peeters lanzó los cuatro tomos de *Lupus*, recopilados en un volumen integral (Astiberri, 2011) y *Koma* (Dibbuks 2006-2009), en colaboración con Pierre Wazem. Tras cuatro nominaciones en Angoulême, finalmente ganó un premio en 2007 por el cuarto volumen de *Lupus*. Recibió el mismo premio al año siguiente por *RG 1 Riyad-sur-Seine*, coescrito con Pierre Dragon (Astiberri, 2007). Su serie *Aâma* (Astiberri, 2011-2014) ganó el premio de series del Festival de Angoulême 2013. En 2016, *El olor de los muchachos voraces* (Astiberri, 2016) ganó el Premio Landerneau. Posteriormente realizó *El hombre garabateado* (Astiberri, 2018), en colaboración con Serge Lehman, y después, como autor completo, *Saqueo* y *Oleg* (Astiberri, 2021), esta última continuación de *Píldoras azules* 20 años después de su realización. Su obra más reciente es la serie de *Saint-Elme*, nuevamente con guion de Serge Lehman, recopilada en dos volúmenes por Astiberri (2022 y 2024).



OLEG



