

La cantina de medianoche 9 Tokyo Stories

Guion y dibujo: Yaro Abe

Traducción: Alberto Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Blanco y negro. Rústica con solapas

296 páginas. 14,8 x 21 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-88-1

A la venta el 5 de febrero

La cantina de medianoche, de Yaro Abe, es un **superventas** en Japón, donde se han producido **dos películas** basadas en el manga, que también tiene **serie televisiva** en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo stories*

A BARRIGA LLENA, CORAZÓN CONTENTO

“El local abre desde las doce de la noche hasta las siete de la madrugada. Lo conocen como ‘la cantina de medianoche’. En la carta solo hay caldo de cerdo, pero la gente pide lo que quiera y, si se puede hacer, lo preparo con mucho gusto”.

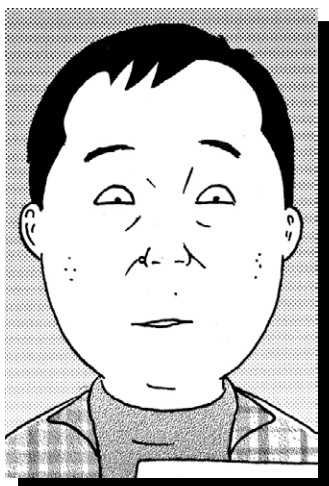
Esa minúscula taberna no tiene nombre, su dueño tampoco. Sin embargo, en el barrio de Shinjuku, todo el mundo los conoce. Abierta desde las doce de la noche hasta las siete de la madrugada, acoge a los noctámbulos de Tokio: boxeadores, prostitutas, actores porno, policías y yakuza acaban allí para tomar caldo, ramen o sopa de miso, según lo que haya en la cocina. Cada plato da lugar a un encuentro, una historia.

La cantina de medianoche es un éxito en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo Stories*. Yaro Abe también es el autor de *Torpe de nacimiento* (Astiberri, 2024), donde cuenta su infancia y cómo llegó a ser autor de *manga*.

«Una delicia de manga que tiene la virtud de conjugar la gastronomía nipona con el costumbrismo más amable».

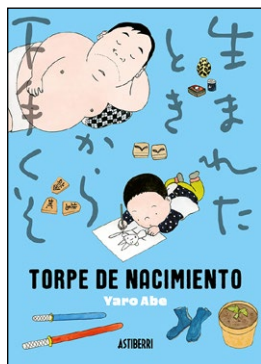
Josep Oliver, *Papel en blanco*

EL AUTOR



Yaro Abe (Kochi, Japón, 1963) estudia en la Universidad de Waseda, donde integra el club de manga. Trabaja durante casi veinte años como director en una agencia de publicidad y acaba debutando como mangaka a los 41 años, tras haber ganado el premio Shogakukan al nuevo talento en 2003. *La cantina de medianoche*, que empieza a publicarse en 2006, es un superventas en Japón.

DEL MISMO AUTOR



Torpe de nacimiento

288 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-19670-58-8

DE LA MISMA SERIE



Tomo 1 **4ª edición**

296 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-10332-52-2



Tomo 2 **2ª edición**

296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-73-1



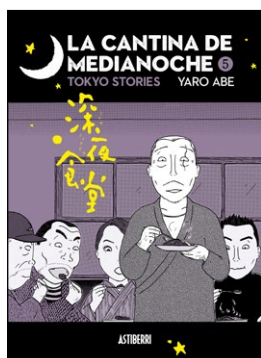
Tomo 3 **2ª edición**

296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-91-5



Tomo 4

296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-53-7



Tomo 5

296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18909-27-6



Tomo 6

296 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18909-89-4



Tomo 7

296 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-19670-61-8

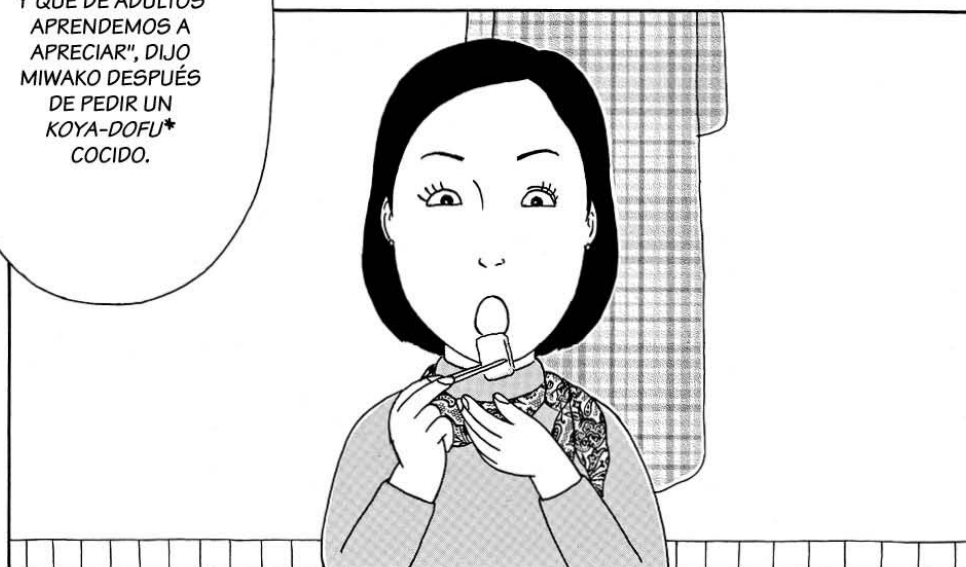


Tomo 8

296 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-10332-60-7



"HAY PLATOS QUE DE NIÑOS NO NOS GUSTAN Y QUE DE ADULTOS APRENDEMOS A APRECIAR", DIJO MIWAKO DESPUÉS DE PEDIR UN KOYA-DOFU* COCIDO.



¡PERO SI AÚN ERES MUY JOVEN! POR CIERTO, ¿SIGUES CON LA AGENDA LLENA DE CITAS CON PRETENDIENTES?



ESTE SABOR ME CONMUEVE. ¿SERÁ QUE ME HAGO MAYOR?

* KOYA-DOFU: TOFU DESHIDRATADO MEDIANTE CONGELACIÓN Y PRESIÓN.

