

La carrera del siglo

Guion: **Kid Toussaint**

Dibujos: **José Luis Munuera**

Traducción: **Rubén Lardín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartóné

96 páginas. 22 x 28,8 cm. 19 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-19670-63-2

A la venta el 25 de enero

Coincidiendo con la celebración de las XXXIII Olimpiadas en París, Toussaint y Munuera recrean la **maratón de 1904** en Estados Unidos, una historia **tan real** como **poco conocida** que hará las delicias de todos los lectores y de los aficionados al deporte en particular

LA MARATÓN MÁS DESASTROSA DE LA HISTORIA DEL DEPORTE

30 de agosto de 1904, terceros Juegos Olímpicos de nuestra era. En las bulliciosas calles de San Luis (Misuri, Estados Unidos), se celebra la maratón más desastrosa de la historia del deporte. Con una terrible marca de 3 horas, 28 minutos y 53 segundos, tan solo 14 de los 32 corredores consiguen acabar la maratón más lenta, tramposa y llena de hitos de todos los tiempos: entre otros, temperaturas de más de 30 grados, un recorrido mal señalizado, el primer caso registrado de dopaje organizado; los primeros atletas africanos en participar en unos Juegos Olímpicos (se habían salido de la cercana Exposición Universal); un cartero cubano vestido de calle (al que un lanzador de disco, amablemente, le corta las perneras del pantalón para que pueda correr con mayor comodidad); un atleta que realiza parte del recorrido en coche; y otros participantes con circunstancias personales alucinantes.

Estamos ante una historia que suena hoy del todo improbable pero que está enteramente basada en hechos reales, y cuyo legado sigue vivo en los anales olvidados del deporte. Una historia tan real como poco conocida que hará las delicias de todos los lectores y de los aficionados al deporte en particular.

Después de *Cuento de Navidad* (Astiberri, 2022) y *Bartleby, el escribiente* (Astiberri, 2021), vuelve José Luis Munuera con su exquisito dibujo, esta vez con guion de Kid Toussaint.

“Un vodevil deportivo cuyo surrealismo merecía ser ilustrado en un álbum en el que el dibujo de Munuera marca la diferencia”.

Jean-Laurent Truc, *Ligne Claire*

LOS AUTORES

© Chloé Vollmer-Lo



Kid Toussaint (Bruselas, Bélgica, 1980), periodista de formación, es un escritor que no deja de reinventarse. Ha publicado nada menos que once series y varios *one-shots*, entre ellos *40 elefantes* (Ponent Mon), *Télémaco* (Dolmen), *Love Love Love* (Nuevo Nueve), *Elles* (Astronave) y *La carrera del siglo* (Astiberri, 2023).

© Chloé Vollmer-Lo



José Luis Munuera (Lorca, 1972) comienza a publicar sus tebeos a mediados de la década de los 90. Un golpe de la fortuna le lleva al salón de cómic galo de Angoulême, donde coincide con Joann Sfar: juntos publicarán en Delcourt *Los Potamoks*. Desde entonces hasta hoy, Munuera ha publicado más de cuarenta títulos de sus diversas series. Buscando ámbitos creativos más personales, realiza *El juego de la luna* (Astiberri, 2009) con guion de Enrique Bonet, apuesta que tiene continuidad en *Fraternity* (Astiberri, 2011) con guion de Juan Díaz Canales; *Bartleby, el escribiente* (Astiberri, 2021) a partir del texto de Herman Melville; *Cuento de Navidad. Una historia de fantasmas* (Astiberri, 2022), a partir del texto de Charles Dickens; y *La carrera del siglo*, con guion de Kid Toussaint (Astiberri, 2024). Además, Munuera ha relatado sus experiencias en el mundo del cómic de una forma rigurosa y divertida en *Oficio: dibujante* (Astiberri, 2012).

DE JOSÉ LUIS MUNUERA EN ASTIBERRI:



Fraternity

Guion de Juan Díaz Canales

112 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-37-4



El juego de la luna

2.ª edición

Guion de Enrique Bonet

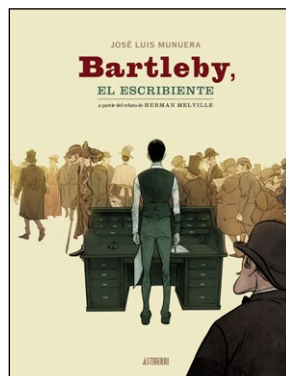
136 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-92769-17-9



Oficio: dibujante

2.ª edición

160 páginas. 10 euros
ISBN: 978-84-15163-59-6



Bartleby, el escribiente

80 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-55-1



Cuento de Navidad

80 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18909-41-2





