



AVNI 6 UNA VIDA ROSA CHICLE

Guion: **Romain Pujol**

Dibujos: **Vincent Caut**

Traducción: **Lucía Bermúdez Carballo**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Rústica con solapas

64 páginas. 17 x 21,5 cm. 11 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-19670-39-7

A LA VENTA EL 22 DE FEBRERO

En esta **sexta entrega**, la serie, sin cambiar de formato ni fórmula, estrena un **nuevo diseño** de cubierta con **tinta fosforita**

Avni se viste de fosforito

El baúl de las anécdotas y aventuras que idean los autores de Avni parece no tener fondo. Siguen escribiendo y dibujando nuevos gags con el mismo desparpajo y la misma frescura sobre temas como la comida, la familia, los juegos, las alergias, las travesuras en el patio... Romain Pujol y Vincent Caut continúan desarrollando el pequeño mundo de Avni con relatos cómicos de solo dos páginas. Eso sí, el guionista nos contó en su visita a España que les interesaba profundizar cada vez más en lo que ellos denominan el "hilo

rojo”, es decir una historia que se extiende sobre varias páginas al final de cada tomo y que permite ahondar en una trama algo más elaborada. “El viaje interior” es el hilo rojo de esta sexta entrega en el que Avni hará un viaje muy peculiar hasta descubrir cómo es Biff por dentro y por qué es un abusón.

El fenómeno Avni sigue desarrollándose en España con 25.000 ejemplares vendidos y el envío a la editorial de decenas de dibujos de pequeños fans que se publican con regularidad en nuestras redes. Además, siguiendo el diseño original, las cubiertas de los nuevos tomos a partir de este sexto número se imprimirán con una tinta especial pantone fosforito.

“Su humor es hilarante y nunca sabes por dónde va a salir”.

@Bocadillitos



ROMAIN PUJOL (Albi, 1989) lleva creando su propio universo desde el colegio, haciendo caricaturas de profesores y compañeros en cualquier papel que caía en sus manos. En 2006, obtuvo el segundo premio de la categoría Teenagers en el concurso de cómic de Colomiers. Fue la confirmación que necesitaba para decidirse a convertir su pasión en oficio. En 2007, mientras cursaba el bachillerato creó un blog donde desarrollaba su particular universo repleto de personajes delirantes. Obtuvo el título de artes aplicadas en 2011, lo que consiguió tranquilizar a sus padres. Él y Thitaume, un guionista de Toulouse, fueron escogidos para adaptar a cómic el videojuego *Rabbids*. En 2013, fue contactado por Milan para crear nuevos personajes para jóvenes, que acabarían convirtiéndose en la serie Avni, dibujada por Vincent Caut y prepublicada en la revista *Toboggan* (con más de 400.000 suscriptores). También coguioniza con su amigo Thitaume otra serie juvenil: *Balez et Malina*.



VINCENT CAUT (Melun, 1991) comenzó en el mundo de la historieta cuando, a los 13 años, aterrizó por azar en un blog de cómic. Por afición y diversión, decidió lanzarse también a la aventura del cómic en internet. Recibió en 2009 el segundo premio del concurso Révélation Blog del festival de Angoulême, lo que le permitió editar su primer álbum para la editorial Diantre!, *Le Trésor de l'Île Mokoko* (“El tesoro de la isla Mokoko”). Vincent Caut sigue actualmente con sus estudios de artes aplicadas mientras trabaja desde hace algún tiempo en el campo de la ilustración juvenil (*Okapi, Phosphore, Makaka, La Boîte à bulles...*). Además de la serie Avni, es también dibujante de *Mes 100 premiers mots des animaux* (“Mis 100 primeros nombres de animales”) y de los tres tomos de la serie *Où es-tu, Léopold?* (“¿Dónde estás, Léopold?”).





FIN