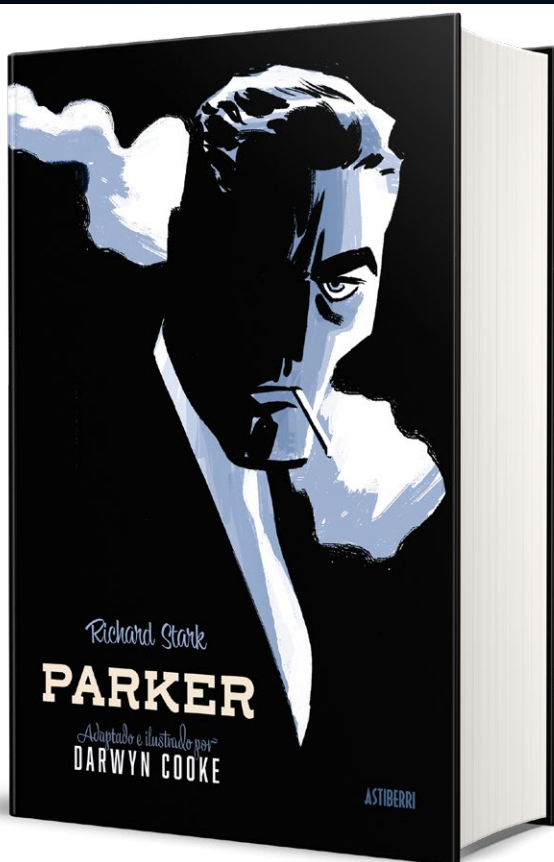


ASTIBERRI



Parker integral. Tomo 1

Guion y dibujos: **Darwyn Cooke**

Basado en las novelas originales de **Richard Stark**

Traducción: **Óscar Palmer**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Bitono. Cartoné

312 páginas. 19 x 26,8 cm. 35 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18215-97-1

2.ª edición

Este volumen **integral**, de un **total de dos**, recopila las dos primeras novelas gráficas de Parker con las que Darwyn Cooke obtuvo el **premio Eisner 2014** y cuenta con una amplia selección de **extras**

EL HÉROE TRAICIONADO

Atracos de altos vuelos, un héroe traicionado muchas veces y dado por muerto casi otras tantas, que se dedica a robar a mafiosos y a eludir su venganza, eso es justamente lo que es *Parker*. En una atmósfera por momentos glamurosa y fúnebre, el dibujante Darwyn Cooke, fallecido en 2016, da vida a este escurridizo personaje y a estas densas tramas con un estilo años sesenta.

Este primer tomo (de dos) del integral de las novelas de Parker, escritas por Richard Stark, seudónimo de Donald Westlake, incluye, además de las adaptaciones de *El cazador* y *La Compañía*, la transcripción de la entrevista en la que Darwyn Cooke habla de su admiración por Stark con Ed Brubaker y Tom Spurgeon, así como diversas ilustraciones inéditas.

Donald Westlake falleció en diciembre de 2008, unos meses antes de la publicación del primer tomo de la serie, pero estaba entusiasmado con lo que había podido ver de los trabajos preliminares y el proceso de adaptación de Cooke, quien le había explicado: “No creo que necesite escribir más de un par de docenas de frases en cada libro. Tus palabras están ahí. Para mí tus diálogos son perfectos. Esto no es tanto un intento de interpretar tus palabras con las mías como de trasladar la historia a un medio diferente. (...) Creo que estaba contento de saber cuáles serían las palabras que saldrían de la boca de los personajes”, sentencia Cooke.

“Con sus elegantes trazos, su excelente entintado y sus hechizantes colores –en azules nocturnos ahumados o naranja solar– Darwyn Cooke, que también ha trabajado en el género superheroico, ha realizado en *Parker* algunas de sus más bellas páginas. Sus cómics sobre este personaje seguirán siendo durante mucho tiempo modelos en el género policíaco”.

BoDoï

“Cooke captura brillantemente el horizonte, la moda y los coches de Nueva York de principios de los sesenta, integrando gradaciones frías contra pinceladas negras con la misma suavidad que una banda sonora de jazz”.

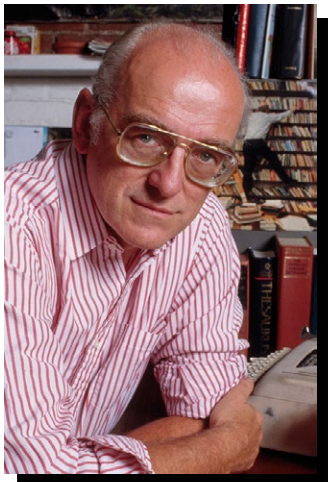
The Village Voice

“La capacidad de Cooke para retratar el personaje y la acción iguala lo mejor que se ha visto en novela gráfica. La serie de adaptaciones de Parker son gran literatura criminal y gran cómic de acción”.

Mark Squirek, New York Journal of Books



LOS AUTORES

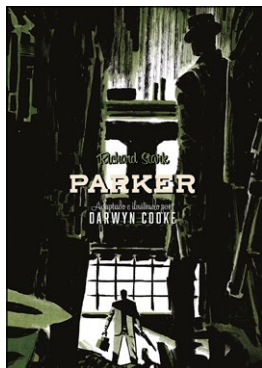


Donald E. Westlake (Nueva York, 1933-2008) fue un celebrado, prolífico y mundialmente famoso autor de cuentos, guiones de cine y novelas policíacas. Bajo el seudónimo Richard Stark, Westlake creó a Parker, su personaje más longevo. Varias de las novelas de Parker han contado con adaptaciones a la gran pantalla, entre las cuales siguen destacando *A quemarropa*, de 1967, y *Payback*, de 1999. No deja de ser curioso que a pesar de que Westlake vendió en numerosas ocasiones los derechos de las novelas protagonizadas por Parker, nunca permitió que en ninguna de las adaptaciones anteriores a esta novela gráfica se utilizara el nombre del personaje. Westlake ha ganado numerosos premios, entre ellos varios Edgar, a la mejor novela, al mejor relato corto y al mejor guion cinematográfico. Además, escribió el guion de la película *Los timadores*, basada en la novela de Jim Thompson, por el cual recibió una nominación al Óscar. En 1993, la Mystery Writers of America nombró a Westlake Gran Maestro del género, el mayor honor concedido por tan prestigiosa asociación.

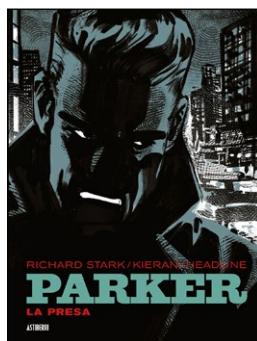


Darwyn Cooke (1962, Toronto, Canadá-Florida, 2016) abandonó a los 37 años una exitosa carrera en la animación para concentrar sus energías creativas en su primer amor: el cómic. Cooke pronto tomó la industria por asalto con trabajos como *El gran golpe de Selina*, *DC. The New Frontier* y *The Spirit*. Evidentemente, las novelas de género negro criminal, particularmente las de Parker escritas por Richard Stark, han sido una de sus grandes fuentes de inspiración creativa. Cooke recibió trece premios Eisner, ocho premios Harvey y cinco premios Joe Shuster. En 2008, su obra más popular, *DC. The New Frontier*, fue adaptada como película de animación, por la cual Cooke compartió una nominación a un premio Emmy. Sus adaptaciones de las novelas de Richard Stark, de las que publicó *El cazador*, *La Compañía*, *El golpe* y *Matadero*, todas ellas en Astiberri, le han valido el reconocimiento de la crítica, además de ocho premios Eisner, cuatro Harvey y un Joe Shuster, los más importantes de la industria del cómic estadounidense. Falleció en 2016 a consecuencia de un cáncer especialmente agresivo.

DE LA MISMA SERIE



Parker integral. Tomo 2
Darwyn Cooke, Richard Stark
 368 páginas. 36 euros
 ISBN: 978-84-18909-56-6

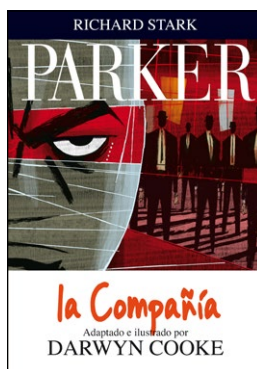


NOVEDAD

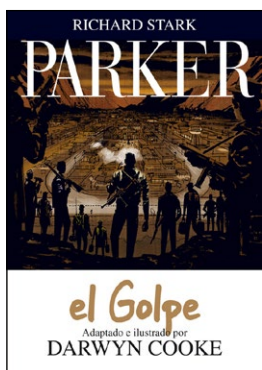
Parker. La presa
Kieran, Doug Headline, Richard Stark
 112 páginas. 22 euros
 ISBN: 978-84-10332-67-6



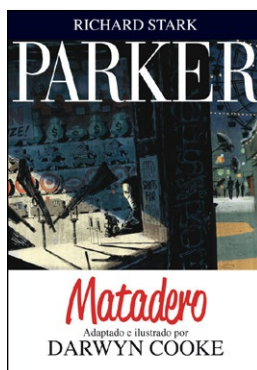
Parker 1. El cazador
2.ª edición
 144 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-92769-37-7



Parker 2. La Compañía
 160 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-15163-26-8



Parker 3. El golpe
 144 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-15163-85-5



Parker 4. Matadero
 104 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-15685-64-7



