



ELMA, UNA VIDA DE OSA

Guion: **Ingrid Chabbert**

Dibujos: **Léa Mazé**

Traducción: **Alba Pagán**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

88 páginas. 22 x 29 cm. 19 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-10332-32-4

A LA VENTA EL 15 DE MAYO

La **nueva obra** de Léa Mazé, autora de **Los Muértimer**, es "una **magnífica y conmovedora** alegoría de la **madurez**", según el crítico Benoît Cassel

Un viaje hacia lo desconocido

Elma y Papá Oso tienen que marcharse. Dejar su hogar en el bosque y lanzarse a un largo y arriesgado viaje del que Papá Oso no quiere desvelar ni el destino ni el motivo. Para Elma, una niña humana temperamental y cariñosa de casi ocho años criada desde bebé por el animal, el viaje es un misterio y solo sabe que irán lejos, muy lejos. El oso, en cambio, es plenamente consciente de que tiene que disfrutar de estos preciados momentos, ya que son los últimos juntos. Aceptó una misión hace siete años y ahora tiene que "devolver" a la pequeña humana. ¿Por qué razón? ¿Y por qué parece que el mismísimo bosque no quiere que padre e hija consigan terminar el viaje?

Los caracteres de los dos miembros de esta familia muy unida chocan a lo largo de un peligroso recorrido hacia el destino de Elma, recordando por momentos al maravilloso *Libro de la selva*. La ternura y el suspense están presentes en cada una de las páginas de esta historia de Ingrid Chabbert, creadora de un relato iniciático que aborda cuestiones como la madurez, la resiliencia y el luto. Vuelve a impactar el colorido trabajo de la talentosa Léa Mazé, autora completa de la trilogía *Los Muértimer* (Astiberri, 2021-2022), ganadora entre otros galardones del premio al mejor cómic infantil ACBD (Asociación de periodistas y críticos de cómic de Francia). “Me encanta su trazo y sus colores, es una auténtica maga del color. Sus dibujos tienen alma. Se nota sobre todo en la relación entre Papá Oso y Elma. Es como si fueran a salir de la página y cobrar vida. Tiene un talento fenomenal”, asegura Ingrid Chabbert sobre el arte de Léa Mazé.

“Sería una pena perderse *Elma, una vida de osa*: una historia magníficamente ilustrada y llena de humanidad que derretirá hasta el más sensible de los corazones y que pone de relieve las cualidades humanas en un marco fantástico pensado para los jóvenes, pero que los adultos sabrán apreciar plenamente”.

BDGest’

“Una magnífica y conmovedora alegoría de la madurez”.

Benoît Cassel, Planète BD



INGRID CHABBERT (1978, Aveyron, Francia) es una autora de obras infantiles y guionista de cómics. Escribe desde niña, pero no fue hasta 2010 cuando publicó su primer libro, *La fête des deux mamans*, ilustrado por Chadia Loueslati. Ingrid fue una de las cofundadoras de Petits pas de Ioannis, una editorial infantil (2010-2013). Hoy es autora de más de 50 álbumes en colaboración con autoras como Carole Maurel (*En attendant Bojangles*, Steinkis, 2017), Aimée De Jongh (*Soixante Printemps en hiver*, Dupuis, 2022) o Léa Mazé con *Elma, una vida de osa*, publicada en una edición integral en España (Astiberri, 2025).



LÉA MAZÉ (1990, Crozon, Francia) es autora de cómic. A los 16 años fue galardonada con el premio “Joven promesa” del reconocido Festival de cómic Quai des bulles de Saint-Malo. Tras obtener su diploma de animación en la prestigiosa École Estienne, se centra en el estudio de la ilustración en el Lycée Auguste-Renoir de París. Su proyecto de fin de curso se convierte en su primer álbum de cómic: *Nora* (Éditions de la Gouttière, 2015). Entre 2021 y 2022, Astiberri publica los tres tomos de su trilogía como autora completa, *Los Muértimer*, galardonada con varios premios y nominada en la selección oficial del Festival de Angoulême y cuya adaptación audiovisual está en preparación por la productora de Alex de la Iglesia, Pokeepsie Films. En 2025, sale en España *Elma, una vida de osa* (Astiberri), con guion de Ingrid Chabbert.



