

L'abisme de l'oblit

Guió: **Paco Roca i Rodrigo Terrasa**

Dibuix: **Paco Roca**

Traducció: **Tina Vallès**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

296 pàgines. Mida 24 x 17 cm. 25 euros

ISBN: 978-84-19670-78-6

A la venda el 29 de agost

LA VERITAT DE LES FOSSES

El 14 de setembre de 1940, 532 dies després del final de la Guerra Civil espanyola, José Celda va ser afusellat pel règim franquista juntament amb onze homes més a la part del darrere del cementiri de Paterna, a València, i els van enterrar tots junts en una fossa comuna. Més de set dècades després, i un cop passada una llarga travessia pel costat fosc d'un país acomplexat pel seu passat, la Pepica, la filla d'en José, una anciana ja octogenària que tenia vuit anys quan li van matar el pare, aconsegueix per fi localitzar i recuperar el cos del seu pare per retornar-li la dignitat.

En la batalla personal de Pepica Celda contra l'oblit va ser decisiu el paper de Leoncio Badía, un jove republicà que havia sigut condemnat, temps enrere, a treballar com a enterramorts en el cementiri del seu poble. Jugant-se la pell, en Leoncio, un home obsessionat pel sentit de la vida i l'ordre de l'univers, va col·laborar durant anys i en secret amb les vídues dels represaliats de la guerra per identificar-ne els cossos, donar-los sepultura de la manera més digna possible, localitzar-ne les fosses i amagar-hi missatges, convençut que algun dia algú els podria treure d'allà.

Paco Roca torna a abordar la **memòria col·lectiva** de la societat espanyola amb *L'abisme de l'oblit*, i recupera en un emocionant relat la **història real** de **Leoncio Badía**, un jove republicà obligat a treballar d'enterramorts, i de **José Celda**, afusellat pel règim franquista i enterrat en una fossa comuna.

Paco Roca viatja al passat amb *L'abisme de l'oblit* i recupera, amb Rodrigo Terrasa (que fa una tasca important de documentació i d'aportació d'idees), la història real d'en Leoncio i en José, exemple de les desenes de milers d'espanyols que van ser represaliats de manera salvatge després del final del conflicte a Espanya. Però també acompanya Pepica Celda en un laberint esgarriat que intenta desentranyar les misèries d'un país obsessionat a menysprear la seva memòria.

«Un dels còmics més importants, bells i emocionants de l'any. Un fantàstic relat sobre exhumacions, dignitat i memòria.»

Pepa Blanes, Cadena SER

«Una història commovedora sobre les fosses comunes del franquisme.»

Jon Spinaro, Diario de Navarra

LOS AUTORES



Paco Roca (València, 1969) va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Tot i que el seu treball se centra en els còmics, ho compagina amb la il·lustració i les xerrades i tallers. En el terreny dels còmics, la seva obra s'ha traduït en tretze països. Entre la seva bibliografia publicada per Astiberri destaquen: *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugues*; *Las calles de arena*; *L'hivern del dibuixant*; *Memorias de un dibujante en pijama*. *El integral*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creat inicialment per a les parets de l'IVAM; *Regreso al Edén* i *L'abisme de l'oblit*, la seva última novel·la gràfica. Els seus còmics han estat guardonats dins i fora de l'Estat espanyol amb, entre d'altres, el Premi Nacional del Còmic 2008, el Goya al millor guió adaptat per *Arrugues* el 2011, l'Excellence Award de Japó, l'Inkpot Award a la Comic-Con de San Diego el 2019 o l'Eisner 2020 a la millor obra estrangera. Paco Roca rebut la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 2021 del Ministeri de Cultura del govern espanyol i el maig de 2023 li van concedir el Premi al Mèrit Cultural Ciutat de València.



Rodrigo Terrasa (València, 1978) és periodista del diari *El Mundo* des de fa vint-i-dos anys. La seva afició pel bàsquet va fer que la seva primera feina com a periodista fos al diari esportiu *Superdeporte*, des d'on va fer el salt el 2001 a la delegació d'*El Mundo* a València. Ha signat cròniques esportives, entrevistes, informació política i reportatges. El 2007 va començar a treballar en l'edició digital del diari i el 2015 es va traslladar a la redacció central a Madrid. Actualment és reporter de *Papel*, la revista diària d'*El Mundo*. El 2021 va publicar el seu primer llibre, *La ciudad de la euforia* (Libros del K.O.), una crònica periodística dels anys de corrupció a la Comunitat Valenciana.

DEL MATEIX AUTOR EN CATALÀ



La casa

3a edició

136 pàgines. 18 euros

ISBN: 978-84-16251-62-9

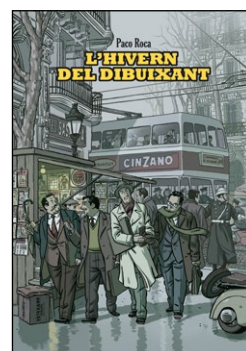


Arrugues

3a edició

104 pàgines. 15 euros

ISBN: 978-84-15163-53-4

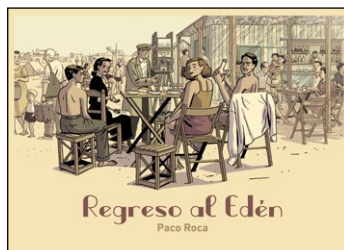


L'hivern del dibuixant

128 pàgines. 16 euros

ISBN: 978-84-15163-09-1

ALTRES OBRES DE L'AUTOR EN CASTELLÀ

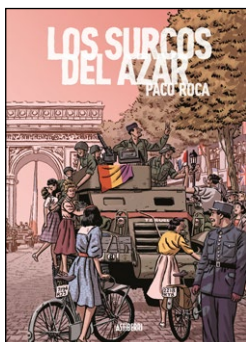


Regreso al Edén

3a edició

176 pàgines. 18 euros

ISBN: 978-84-18215-20-9

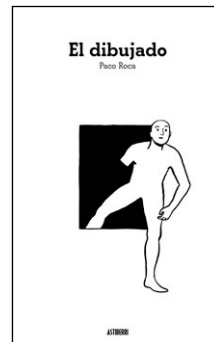


Los surcos del azar

12a edició

352 pàgines. 25 euros

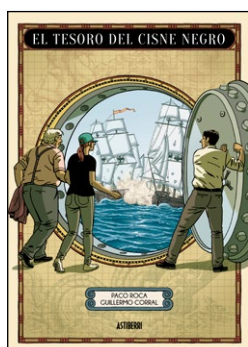
ISBN: 978-84-17575-19-9



El dibujado

58 pàgines. 30 euros

ISBN: 978-84-18215-96-4



El tesoro del Cisne Negro

(realitzat amb Guillermo Corral)

4a edició

224 pàgines. 20 euros

ISBN: 978-84-16880-87-4



Memorias de un dibujante en pijama. El integral

224 pàgines. 25 euros

ISBN: 978-84-18909-34-4



El Faro

7a edició

64 pàgines. 11 euros

ISBN: 978-84-92769-26-1

