



Perdidos por el más allá 2. La posesión de Evita

Guion y dibujos: **Ramón Boldú**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Una tinta. Cartoné

176 páginas. 15,5 x 21,5 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-17-1

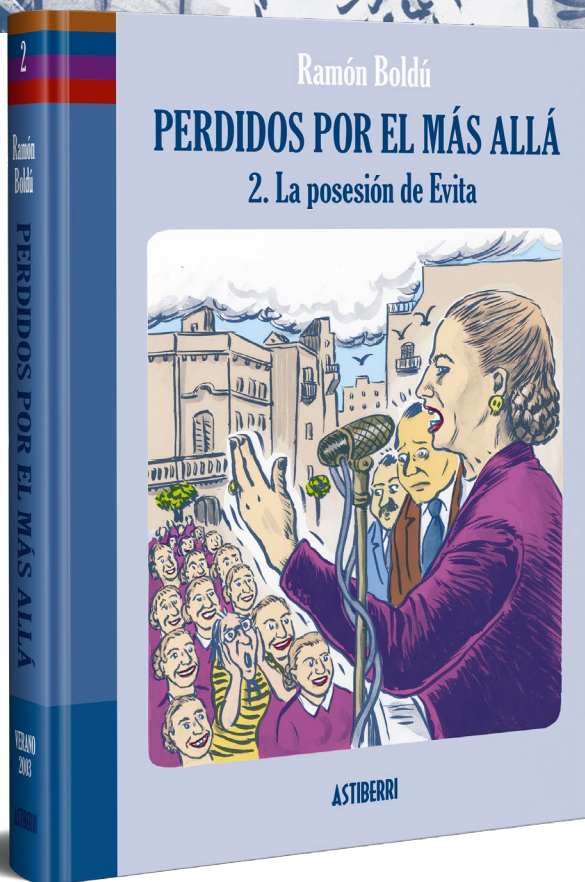
A la venta el 21 de noviembre

Segunda entrega de *Perdidos por el más allá*, en la que Ramón Boldú se muestra como un **cincuentón** que reside en casa de sus padres y **malvive** dibujando y pintando murales para crear "un entretenido álbum de obligada lectura en el que tienen cabida **personajes entrañables** y **perturbadores**", subraya la periodista y traductora Rosa Martí

BOLDÚ SE ATREVE HASTA CON EVA PERÓN

Eva Perón, Ana Flash y el propio dibujante Ramón Boldú son los principales protagonistas de esta segunda entrega de la tetralogía *Perdidos por el más allá*. Se detallan los orígenes de Evita y su vida con Juan Perón, contada en parte con fidelidad y en parte completando las lagunas como solo la fecunda imaginación de Boldú se atrevería. Por otro lado, Ana Flash continúa siendo la heroína por excelencia en este extraño mundo en el que siempre consigue sortear los lances de amantes perversos y una vida que roza lo miserable, pero sin perder su punto de alegría.

Ana Flash se autoproclama jefa de un club de intercambios, y no puede evitar que se llene de personajes surrealistas y pasados de rosca. Todo va a peor. Ya lo dice Boldú en el prólogo de esta segunda entrega: "Una vez vivido lo vivido, no hay forma de volver para arreglar las cosas, a no ser que seas Evita, que ya dijo aquello de 'Volveré y seré millones'".



“Ser cincuentón y vivir en casa de tus padres, malvivir dibujando y pintando murales podría ser muy deprimente, pero Boldú lo transforma todo en un álbum en el que tienen cabida personajes entrañables y perturbadores, como su amiga Ana Flash, lianta y víctima, que se cree poseída por Eva Perón. De obligada lectura, entretiene, desengrasa y te deja en el cuerpo una grata sensación”.

Rosa Martí, *Esquire*

“Perdidos por el más allá supone un nuevo eslabón en la ya larga cadena de obras con las que Ramón Boldú sigue demostrando una y otra vez que nunca dejará de ser uno de los grandes héroes de nuestra contracultura”.

Óscar Palmer

EL AUTOR



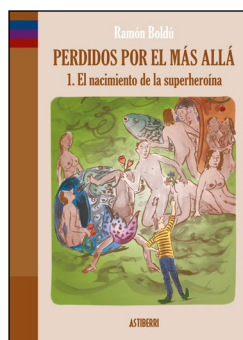
Ramón Boldú (Lleida, 1951) se revela como pionero en España de los cómics autobiográficos en los 90 con obras como *Bohemio pero abstemio* y *Memorias de un hombre de segunda mano*, que fueron serializadas en la revista *El Víbora* y reeditadas en 2009 por Astiberri en un volumen integral. Su muy particular periplo vital trasladado al papel continúa con *El arte de criar malvas* (Astiberri, 2008) y *Sexo, amor y pistachos* (Astiberri, 2010), y, tras vérselas con la figura del poeta Miguel Hernández en *La voz que no cesa* (EDT, 2014), realizado junto con Ramón Pereira y recuperado en 2017 por Astiberri, prosigue con *La vida es un tango y te piso bailando* (Astiberri, 2015), *Los sexcéntricos. De la creación al calvario* (Astiberri, 2017), *Bat Alan. Biografía de un asesinato social* (Astiberri, 2022), y concluye por ahora con los dos primeros tomos de la tetralogía *Perdidos por el más allá* (Astiberri, 2020 y 2024).

DEL MISMO AUTOR



Bat Alan. Biografía de un asesinato social

248 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18909-06-1



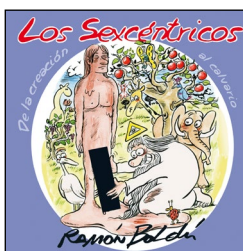
Perdidos por el más allá 1. El nacimiento de la superheroína

176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-65-6



La voz que no cesa Con Ramón Pereira

2.ª edición
144 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16880-24-9



Los sexcéntricos

(Astiberri, 2017)
232 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-98-8



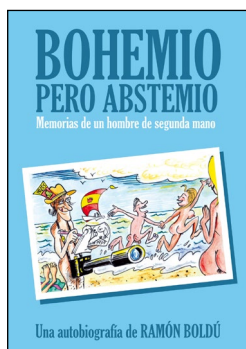
La vida es un tango y te piso bailando

112 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-91-3



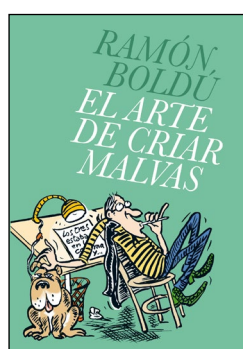
Sexo, amor y pistachos

112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-91-9



Bohemio pero abstemio. Memorias de un hombre de segunda mano

208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-95-7



El arte de criar malvas

112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-76-6



ME HAS PILLADO, ¡NE! NO QUIERO MENTIRTE. LA OBRA DE TEATRO NO FUI AVERLA, PERO SABÍA QUE HOY NOS IBAN A PRESENTAR, QUE IBAS A VENIR AL ESTADIO LUNA PARK, Y ME HE INFORMADO DE TU CARRERA ARTÍSTICA.



BUENO, NO HAY MUCHA COSA QUE CONTAR.



LO MEJOR ES LO QUE HAGO AHORA EN DIRECTO POR LA RADIO, LA SERIE DE GRANDES MUJERES.

ES FANTÁSTICO CÓMO TE CONVIERTES EN ISADORA DUNCAN, JOSEFINA DE FRANCIA, ANA DE AUSTRIA...



Y AVEO QUE SÍ ES VERDAD QUE ESCUCHAS MI PROGRAMA.

Eva Duarte
y Juan Perón
decidieron
conocerse
más a fondo...



VAS A SER UNA GRAN
ESTRELLA, LO VEO EN
EL BRILLO DE
TUS OJOS.

¿QUÉ COSAS ME
DICES, JUAN. ME VAS A
HACER SONROJAR.



¡NE! PIRANIA SE
LO PUSO ELLA.