

## El bloque

Guion: **Jeff Lemire**

Dibujos: **Andrea Sorrentino**

Traducción: **Santiago García**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartóné

328 páginas. 17 x 26 cm. 32 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-07-2

**A la venta el 28 de noviembre**

Cuando la puerta se abra, nada podrá **detener** el **descenso** en **El bloque**, la nueva entrega de **Mitos del huerto de los huesos**

## DONDE SE ESCONDE EL VERDADERO TERROR

Cuando la muerte de un vecino en un bloque de apartamentos abre una puerta que conduce a la oscuridad, siete vecinos tendrán que adentrarse en un horripilante y demencial viaje para salvar sus propias vidas. Allí donde se encuentra la nada absoluta, él les espera: el verdadero terror. ¿Estuvieron siempre ligados o se reunieron poco a poco, llegando desde sus propios rincones oscuros, como extraños que se entrecruzan en algún juego secreto? ¿O fue el lugar lo que les unió? La única certeza es que cuando la puerta se abra, nada podrá detener el descenso.

En *El bloque*, Jeff Lemire y Andrea Sorrentino ahondan con esta nueva novela gráfica en uno de los muchos horrores que aguardan a ser descubiertos en los *Mitos del huerto de los huesos*, una atrevida y ambiciosa serie que conforma un universo de terror compartido y que hasta ahora ha abarcado las historias autoconclusivas de *El pasadizo* y *Diez mil plumas negras*.

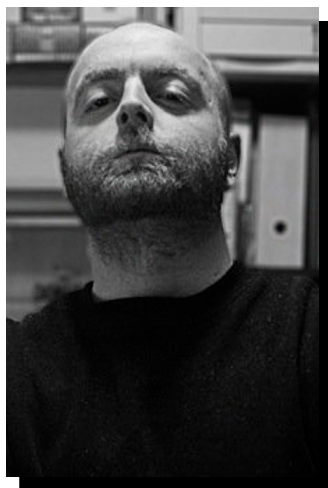
“Lemire y Sorrentino tejen una red de terror que persiste mucho después de pasar la última página. Con sus cuidadosamente desarrollados personajes, su estremecedora atmósfera y su magistral dibujo, el equipo creativo sumerge a los lectores en un mundo donde las vidas ordinarias colisionan con los horrores sobrenaturales”.

Johann du Plessis, GWW

## LOS AUTORES



**Jeff Lemire** (Canadá, 1976) es un dibujante y guionista de cómics canadiense, con una laureada carrera. Su trilogía *Essex County*, reeditada en un volumen integral por Astiberri, fue destacada en 2011 como la mejor novela canadiense de la década. Tras adquirir una gran popularidad como guionista para DC y Marvel, con personajes como Ojo de Halcón, X-Men y Lobezno, en 2017 creó la serie ganadora del premio Eisner 2017 a la mejor serie nueva, *Black Hammer*, con dibujos de Dean Ormston. En 2018, vio la luz una nueva novela gráfica con Lemire como autor completo: *Un tipo duro*. Astiberri publica las principales series que Jeff Lemire realiza para editoriales independientes como *Black Hammer*, *Plutona*, *Descender*, *Gideon Falls*, *Royal City* o *Ascender*, a las que se suman *Family Tree*, *Snow Angels* y recientemente *Little Monsters* y *El pasadizo*, el primer libro del nuevo universo *Mitos del huerto de los huesos* producido junto a Andrea Sorrentino. *Carretera fantasma* es su última serie en colaboración con el dibujante Gabriel H. Walta, nominada al Premio Eisner a Mejor serie nueva.



**Andrea Sorrentino** (Nápoles, Italia, 1982) comenzó su carrera como dibujante tras licenciarse en Bellas Artes. En 2010 se adentró dentro del mercado estadounidense con la adaptación del videojuego *God of War* y un año después ilustró *Yo, vampiro* para DC. Allí fue donde coincidió por primera vez con Jeff Lemire, y entre 2013 y 2014 formarían equipo en *Green Arrow*. Años después, en Marvel, se volverían a encontrar para su alabada etapa en *El viejo Logan* y de nuevo una vez más en 2018, cuando empezaría a trabajar en la serie de terror *Gideon Falls*, serie ganadora de un premio Eisner publicada por Astiberri.

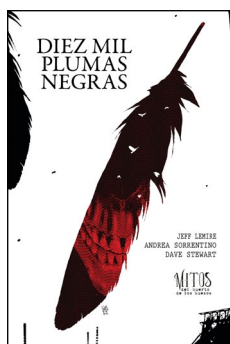
## DE LA MISMA SERIE



### **El pasadizo**

96 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-19670-00-7



### **Diez mil plumas negras**

168 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-19670-26-7



A pesar de que vivimos  
unos encima de otros,  
creo que todavía no  
veo lo estrechamente  
conectados que están.  
Todavía.



Pero  
ellos  
sí lo  
verán.



Pronto. Todo  
empezará pronto.



Pronto  
estarán  
en la  
senda.



Solo  
hay que  
enseñarles  
el camino.



