



El año en que fuimos Reyes. Tomo 1

Guion y dibujos: **Javier de Isusi**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Bitono. Cartoné

312 páginas. 19 x 26,8 cm. 29 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-71-3

A la venta el 13 de noviembre

El autor vasco, **Premio Nacional 2020** con *La divina comedia* de Oscar Wilde, “se **corona** con este cómic **monumental** sobre el **aprendizaje**”, según apunta el dibujante Albert Monteys

JAVIER DE ISUSI REINVENTA EL MUNDO

Casi una familia. Emma, Yul, Sam e Ignatz son cuatro jóvenes estudiantes de esquinismo que comparten piso y vivencias en la vibrante ciudad de Babilô. Mientras, ven cómo a su alrededor el ambiente se caldea al son de diversas revueltas sociales que se irán haciendo cada vez más y más intensas.

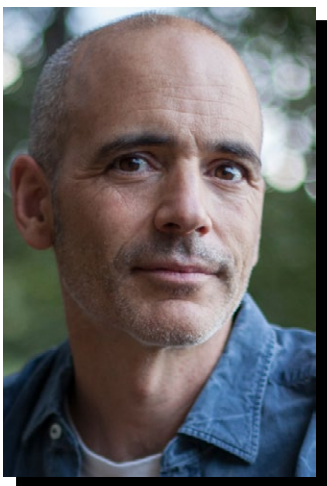
La amistad, el amor, el arte y la revolución se dan la mano en esta obra que se perfila como la más ambiciosa de cuantas ha realizado hasta la fecha Javier de Isusi, Premio Nacional del Cómic 2020 por *La divina comedia* de Oscar Wilde, en la que lleva trabajando cinco años y que será un díptico.

Según afirma Paco Roca, “con esas bellas pinceladas de acuarela, Isusi crea unos personajes tan reales y entrañables que uno querría formar parte del grupo y nunca abandonar la lectura de este cómic; afortunadamente –apostilla el dibujante valenciano– tendremos un segundo tomo”.

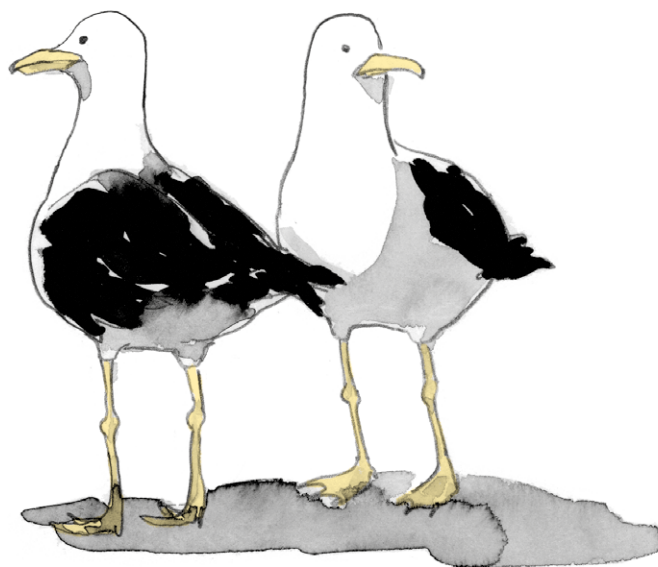
“Javier de Isusi se corona con este cómic monumental sobre el aprendizaje en el que reinventa el mundo para que lo reconozcamos todo con nuevos ojos”.

Albert Monteys

EL AUTOR



Javier de Isusi (Bilbao, 1972) es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, portugués, alemán, euskera, polaco y finés. Entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Premio Nacional de Cómic 2020 por *La divina comedia de Oscar Wilde* y el Premio Euskadi de Ilustración 2021 por *Transparentes*. Debuta con la tetralogía *Los viajes de Juan Sin Tierra* (Astiberri, 2004-2011). Ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guion de Luciano Saracino. Tras *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) publica *Asylum* en 2015 para CEAR-Euskadi (que coeditan CEAR y Astiberri en 2017). En 2019, tras casi cinco años de trabajo, publica *La divina comedia de Oscar Wilde* (Astiberri), ganadora del Premio Nacional del Cómic, y en 2020 *Transparentes* (coeditado por La Comisión de la Verdad de Colombia, Hegoa y Astiberri). En 2021 firma para Astiberri el integral *Los viajes de Juan Sin Tierra*, así como el ensayo *Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra*, junto con Claudio Maringelli, y *El mar recordará nuestros nombres* (Planeta). Tres años después publica *Todas las mañanas* (FICE Spain y Astiberri, 2024), con el que gana el premio a mejor obra nacional de la web Zona Negativa. En 2025, tras muchos años de maduración y de trabajo, ve la luz el primer tomo del díptico *El año en que fuimos Reyes* (Astiberri).

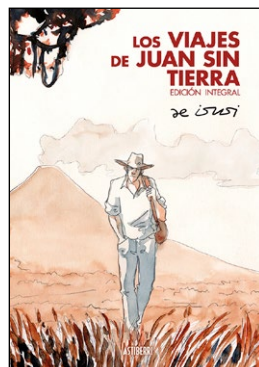


DEL MISMO AUTOR



Todas las mañanas

120 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-10332-10-2



Los viajes de Juan Sin Tierra Edición integral

664 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-18215-71-1



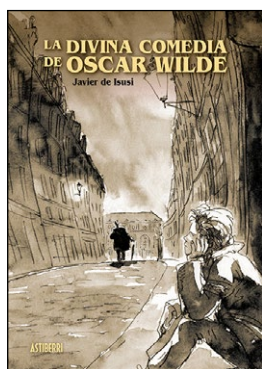
Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra con Claudio Maringelli

192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-74-2



Transparentes. Historias del exilio colombiano

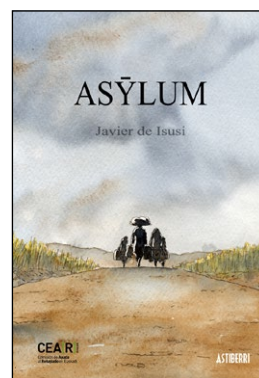
136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18215-35-3



La divina comedia de Oscar Wilde

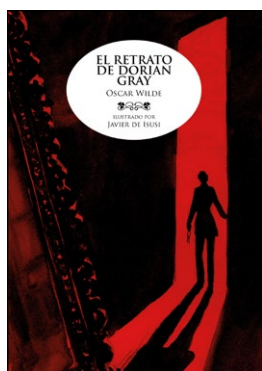
4.ª edición
Premio Nacional del Cómic 2020

376 páginas. 29 euros
ISBN: 978-84-17575-02-1



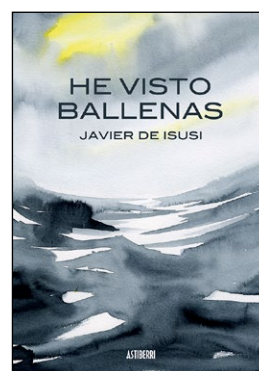
Asylum 2.ª edición

104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-92-6



El retrato de Dorian Gray Libro ilustrado de la novela de Oscar Wilde

256 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-50-3



He visto ballenas 3ª edición

168 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-10332-14-0



