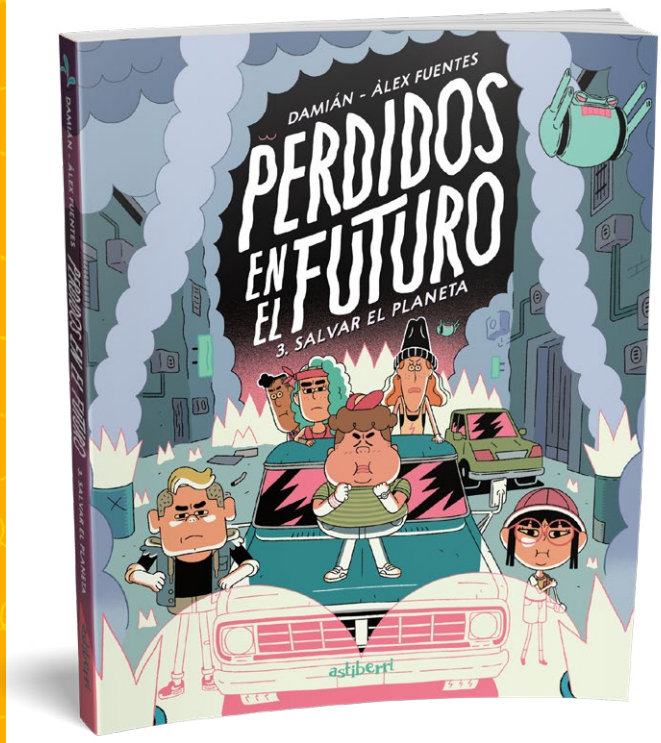
astiberri

**A PARTIR DE 9 AÑOS**




# PERDIDOS EN EL FUTURO 3 SALVAR EL PLANETA

Guion: **Damián**
Dibujos: **Àlex Fuentes**

**Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025**
**Color. Rústica con solapas**
**120 páginas. 17 x 21,5 cm. 13 euros**
**Colección Txikiberri**
**ISBN: 978-84-10332-62-1**

## A LA VENTA EL 13 DE NOVIEMBRE

Llega el esperado **cierre** de una trilogía de aventuras y ciencia ficción ecologista con ecos del ***Club de los cinco***, ***Jumanji*** y ***Regreso al futuro***

## Aprender del futuro para mejorar el presente

Después de su último salto en el tiempo, Piero, Sara, Mei, Arnold y Driss (y una nueva compañera de viaje, Arlette) descubren que siguen en el futuro. En esta nueva época acaba de estallar una revuelta, la que los humanos han decidido liderar contra Apzon y las demás industrias energéticas en situación de monopolio que se han convertido *de facto* en los amos del mundo. Todo se tambalea cuando la todopoderosa compañía decide cortar los suministros... ¡En los pueblos ya no hay ni agua ni conexión a Internet! Y para colmo, Apzon envía sus tropas robóticas para atacar a los amotinados. La pelea final de un "Club de los cinco" del futuro moderno, inclusivo y ecológico cuya aventura tiene ecos de películas como *Jumanji* o *Regreso al futuro.*

ASTIBERRI
astiberri.com
facebook.com/astiberri @astiberri.com @astiberri.infantil astiberri_ediciones
Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

Mientras los autores trabajan su adaptación como serie audiovisual junto con la productora Ellipse Animation, el relato imaginado por Damián llega a su conclusión. Los protagonistas han aprendido mucho a lo largo de su viaje y están preparados para un enfrentamiento final, inevitable, que les dará sin embargo la posibilidad de aplicar las enseñanzas del futuro a su presente. El universo de *Perdidos en el futuro* ha bebido de muchas influencias, como relataron los autores a RTVE.es: para la parte gráfica de Álex Fuentes han sido tan diversas como la película *El Rey León,* el videojuego *EarthBound* o series de animación como *Gravity Falls* y *Over the Garden Wall;* Damián, por su lado, se inspiró en la serie *Dark* u otra que veía de pequeño llamada *Quantum Leap,* a la vez que procuró homenajear a *Mad Max* y más distopías cinematográficas como *Regreso al futuro.*

**"El trabajo gráfico es impresionante en esta serie. Me ha parecido fantástica, por su humor, su frescura, su atrevimiento y los escenarios y situaciones que propone".**

***La Mayorala***

**ÀLEX FUENTES** (Barcelona, 1982) empieza a estudiar en la escuela de cómic Joso a los 11 años y una década después le surge su primer trabajo en un estudio de animación. En 2010 publica su primer cómic, una obra para los más jóvenes llamada *Miga* (Bang Ediciones), junto con el guionista Santi Navarro. Mientras tanto, trabaja en agencias de dibujo, participando en algún fanzine e ilustrando libros de texto para editoriales como SM o Anaya. Años más tarde publica *GenPet* (Dibbuks) con Damián Campanario. Poco después de la salida de *TOP 1* (2024, Soleil/Delcourt), con los guionistas Benjamin Ferré y Olivier Dutto, pone el punto final con la publicación en 2025 del tercer y último tomo de la serie *Perdidos en el futuro* (Astiberri), también con el guionista Damián Campanario.

**DAMIÁN** (Damián Campanario, Bellvitge, 1976) empezó en el mundo del cómic con el colectivo Barcelona TM (Norma). Su primera obra larga fue la adaptación de la novela de Rosa Montero *Lágrimas en la lluvia* (Planeta), con Alessandro Valdrighi. Poco después llegaría su estreno en Francia (*Blechkoller,* con Javier Hernández). Casi de forma simultánea llegó *Khalid* (Norma), junto a Jordi Pastor, mientras continúa publicando historias cortas en obras colectivas como *Revolution Complex,* en la revista *Cthulhu* y el fanzine *Saxífono.* Seguirán con Javier Hernández *The Killmasters* y *Marqués* (Norma) y el díptico *Hijos de la ira* junto a Nico Naranjo (Nuevo Nueve). Vuelve a colaborar con Àlex Fuentes (*GenPet,* Dibbuks) para la trilogía *Perdidos en el futuro* (2022-2025), para lectores de 9 años en adelante.

## DE LA MISMA SERIE:

**Perdidos en el futuro 1**
**La tempestad**
***2.ª edición***
128 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-18909-15-3

**Perdidos en el futuro 2**
**Atrapados**
128 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-18909-47-4

Creo que nos quedamos sin comida y sin noticias.
Puede que encontremos algo entre los escombros.
¿Qué era esa cosa que ha salido tras los coches?
Ni idea, pero no me gustaría cruzármela.

¡Chuches y chocolatinas!
¡Y refrescos!
SHHH
¡Mierda!
FIUUU
Que nadie se ría.
JI JI
JI
JI JI
JI