

## Cada matí

Guió i dibuixos: **Javier de Isusi**

Traducció: **Emun (Roger Sarrià Batlle)**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

120 pàgines. Mida 17 x 24 cm. 18 euros

ISBN: 978-84-10332-12-6

**En venda el 7 de novembre**

Javier de Isusi, **Premi Nacional 2020** amb *La divina comedia de Oscar Wilde*, aborda amb delicadesa la realitat de les **famílies d'acolliment** especialitzat que fan una tasca de **reparació** en l'entorn familiar amb nois i noies que tenen **dificultats especials**

## HUMANITAT DAVANT LA INFÀNCIA DESPROTEGIDA

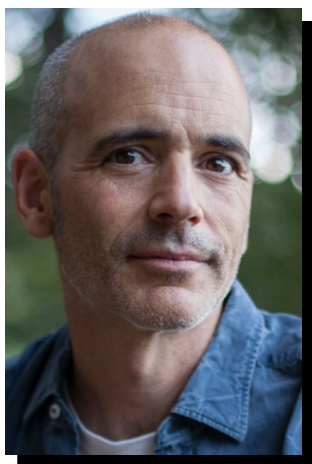
La Blanca i la Laia són amigues. La Blanca està casada, amb filles i no diu mai cap paraulota, just al contrari que la Laia. Totes dues tenen una feina que els ocupa cada matí, cada tarda, cada nit. Les 24 hores del dia. Els 7 dies de la setmana.

Amb la humanitat que desprenen els seus personatges i que caracteritza tota la seva obra, Javier de Isusi (Premi Nacional de Còmic 2020 amb *La divina comedia de Oscar Wilde*) obre una finestra en aquarel·la –de vegades crua, de vegades tendra– al transcurs diari de dues famílies que participen en el programa d'acolliment familiar especialitzat, adreçat a infants amb danys emocionals greus i a persones amb formació específica que puguin acollir-los en la seva família i atendre les seves necessitats.

A més de contenir el realisme de la vida mateixa, *Cada matí*, coeditat per les associacions FICE Spain, Agintzari i Resilis i per Astiberri, mostra uns personatges intensos carregats de veritat sobre els quals es pot dir que qualsevol semblança amb la realitat és pura... realitat.

Finançat amb fons Next Generation des del Ministeri de Drets Socials, Consum i Agenda 2030, el Programa XARXES AFE es desenvolupa en la fase pilot a les comunitats autònomes de Madrid, Catalunya i Navarra i al territori d'Àlaba, al País Basc, seguint el model que la Diputació Foral de Guipúscoa promou des del 2007 amb resultats excel·lents. Un programa que pretén donar-se a conèixer a la resta d'Espanya per convertir-se en una modalitat d'acolliment familiar complementària a les ja vigents i ajudar a completar, d'aquesta manera, el ventall de mesures de protecció a la infància desemparada. A més a més, contribueix a oferir un entorn familiar als nois i noies que presenten dany emocional greus i afavoreix l'estratègia de desinstitucionalització.

## EL AUTOR



**Javier de Isusi** (Bilbao, 1972) va estudiar Arquitectura a les escoles de Sant Sebastià i Lisboa. Després d'acabar la carrera, prova breument la professió i emprèn un viatge que el portarà durant un any a recórrer bona part de l'Amèrica Llatina. En tornar, decideix dedicar-se al que sempre ha volgut fer: explicar històries en vinyetes. Després de guanyar alguns premis en diversos concursos de còmics, el 2004 comença a publicar *Los viajes de Juan Sin Tierra*, una sèrie inspirada d'alguna manera en els seus propis viatges, que aviat va començar a traduir-se al francès, al portuguès i al finès, i que ha estat objecte d'estudi de tesis universitàries a Itàlia i al Regne Unit.

Després d'acabar la saga –que inclou els volums *La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás*, *Río Loco* i *En la tierra de los Sin Tierra*–, reprèn, juntament amb Luciano Saracino, els guions del còmic col·lectiu *Historias del olvido* (Dolmen, dos volums, 2007 i 2011); escriu *La partida del soldado*, un conte il·lustrat per Leticia Ruifernández (El Jinete Azul, 2011 / La uña rota, 2023); il·lustra la novel·la *El retrato de Dorian Gray*, d'Oscar Wilde (Astiberri, 2012), i dibuixa *Ometepe* (Astiberri, 2012), un còmic amb guió de Luciano Saracino que inclou referències a

la tetralogia de *Los viajes de Juan Sin Tierra*.

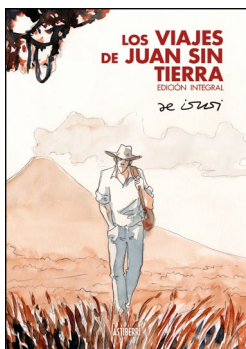
Amb *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) –editat també en basc, francès i alemany– és nominat al premi al millor àlbum als festivals de Barcelona i d'Angulema. El 2015 publica per a CEAR-Euskadi (Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiat d'Euskadi) *Asylum*, una nova novel·la gràfica que aborda el tema dels refugiats des de diferents punts de vista, i que el 2017 van coeditar CEAR i Astiberri.

El 2019, després de vora cinc anys de treball, publica *La divina comedia de Oscar Wilde* (Astiberri) –traduïda al francès i al polonès–, una obra amb la qual rep el Premi Nacional del Còmic 2020 i el de millor obra que concedeix l'AACE (Associació d'Autors de Còmic d'Espanya).

Al desembre del 2020 publica *Transparentes. Historias del exilio colombiano* (coeditat per la Comissió de la Veritat de Colòmbia, Hegoa i Astiberri), una obra amb la qual obté el Premi Euskadi d'Il·lustració. I el 2021, surt íntegrament *Los viajes de Juan Sin Tierra*, així com l'assaig *Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra*, amb textos de Claudio Maringelli i un apèndix en què Javier de Isusi inclou anècdotes, reflexions, retrats i aquarel·les en color sobre aquells viatges que també van suposar el seu inici com a autor de còmics. El 2021 també s'edita *El mar recordará nuestros nombres* (Planeta), una novel·la gràfica escrita per encàrrec del Ministeri de Ciència i Innovació i del CSIC, que va ser premiada amb el Prix de Lycéens al festival Viñetas de la localitat francesa de Poitiers. Mentre prepara la seva nova obra des del 2022 per a Astiberri, el 2024 ha publicat *Cada matí*, que coediten FICE Spain i Astiberri.

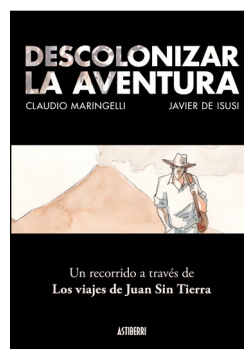


## ALTRES OBRES DE L'AUTOR EN CASTELLÀ



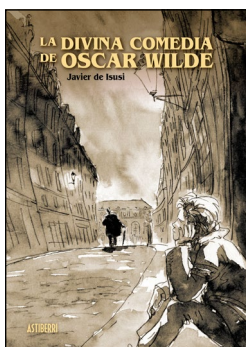
### Los viajes de Juan Sin Tierra. Edición integral

664 pàgines. 30 euros  
ISBN: 978-84-18215-71-1



### Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra

Amb Claudio Maringelli  
192 pàgines. 18 euros  
ISBN: 978-84-18215-74-2



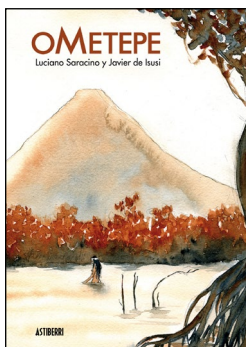
### La divina comedia de Oscar Wilde 4a edició

376 pàgines. 29 euros  
ISBN: 978-84-17575-02-1



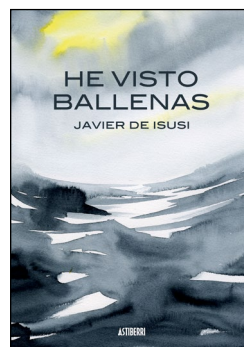
### El retrato de Dorian Gray

256 pàgines. 20 euros  
ISBN: 978-84-15163-50-3



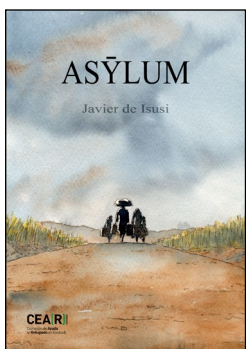
### Ometepe Amb Luciano Saracino

80 pàgines. 16 euros  
ISBN: 978-84-15163-84-8



### He visto ballenas 3ª edició

168 pàgines. 19 euros  
ISBN: 978-84-10332-15-7



### Asylum 2ª edició

104 pàgines. 15 euros  
ISBN: 978-84-16251-92-6



### Transparentes. Historias del exilio colombiano

136 pàgines. 16 euros  
ISBN: 978-84-18215-35-3





