

Café Budapest

Guion y dibujos: **Alfonso Zapico**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Blanco y negro. Rústica con solapas

168 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-86-7

6.ª edición

El **Café Budapest** se convierte en un pequeño escenario donde se reflejan el **caos** y la **barbarie** presentes en toda **Palestina**

ANTES DEL ÉXODO

Yechezkel Damjanich es un joven violinista judío que vive con su madre en la desolada Budapest de 1947. Un día, recibe una carta desde Jerusalén enviada por su tío Yosef, del que no sabe nada desde hace 12 años, y al que su madre aborrece sin razón aparente. Huyendo de la miseria, ambos llegan a Palestina en un convulso momento político, justo antes de que los ingleses abandonen la región.

El tío Yosef regenta el Café Budapest, un pintoresco local cercano a la Ciudad Vieja, donde coexisten judíos, árabes, occidentales... Un efímero oasis de armonía donde las notas del violín de Yechezkel no tardarán en dar paso al estruendo de los obuses Davidka, las bombas árabes, el odio y la destrucción. El Café Budapest se convierte en un pequeño escenario donde se reflejan el caos y la barbarie presentes en toda Palestina.

Café Budapest obtuvo los premios Haxtur 2008 al mejor guion y al finalista más votado en el desaparecido Salón Internacional del Cómic del Principado de Asturias (Gijón).

“La visión de Zapico –apunta Javier Cuervo en el prólogo– es posmoderna. Sus minúsculas gentes de paz que tienen que vivir en conflicto con las mayúsculas: Patria, Historia, Raza, Religión. Un relato de la Modernidad habría dado el protagonismo a los combatientes en nombre de toda esta tipografía en caja alta. Uno de la posmodernidad se lo da a los supervivientes. Los personajes de Zapico se viven como humanos antes que judíos, islamistas, húngaros, palestinos o comunistas”.

“Mezcla ficción e historia, drama y comedia (...). Zapico dibuja con desenvoltura y cuenta con sentido del ritmo. Su estilo, entre el realismo de los ambientes y lo caricaturesco de los personajes, se adapta perfectamente a su proyecto. Se trata de mostrar cómo se las arregla la vida sencilla para sobrevivir a las grandes conmociones históricas”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, *Dolmen*

“Un expresivo dibujo, donde la mancha negra y las texturas contribuyen a recrear ambientes y situaciones emocionales, se une a la cuidada reconstrucción documental de un lugar y una época”.

Yexus, *El Diario Montañés*

“Fantástica obra que nos hace meditar sobre la necesidad del diálogo y el respeto mutuo, y la inutilidad de la guerra y la intolerancia”.

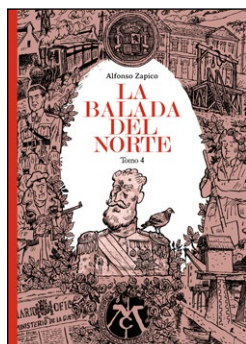
José Oliver, *Comic Tecla*

EL AUTOR



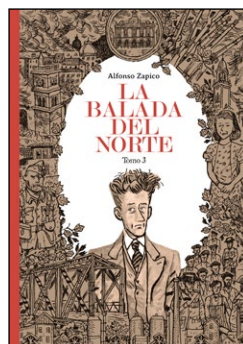
Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). Historietista e ilustrador freelance. Entre sus primeros cómics destacan *Café Budapest* (Astiberri, 2008), *La guerra del profesor Bertenev* (Dolmen, 2009), y *Dublinés* (Astiberri, 2011), que gana el Premio Nacional del Cómic 2012 y a raíz del cual surge el cuaderno de viaje *La ruta Joyce* (Astiberri, 2011). Vive en la localidad francesa de Angoulême, donde, tras realizar *El otro mar* (Astiberri, 2013) a caballo de su Asturias natal, a la que vuelve con regularidad, ha desarrollado la tetralogía de *La balada del norte* (2015-2023), su obra más ambiciosa hasta la fecha. En un paréntesis, entre el segundo y tercer volumen de *La balada del norte*, Zapico completó *Los puentes de Moscú* (Astiberri, 2018). En la actualidad se encuentra preparando su nueva obra, *Flor de octubre*, que prevé publicar en 2026 en Astiberri.

DEL MISMO AUTOR



La balada del norte 4

240 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-18909-50-4



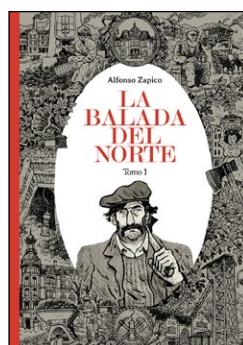
La balada del norte 3 3.ª edición

248 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-19670-37-3



La balada del norte 2 6.ª edición

256 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-10332-20-1



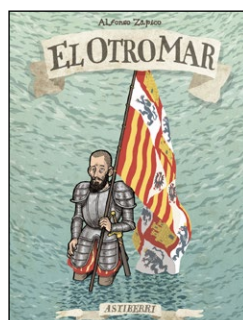
La balada del norte 1 9.ª edición

232 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-10332-19-5



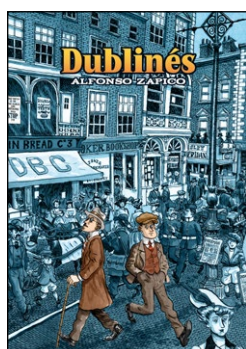
Los puentes de Moscú 3.ª edición

200 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16880-51-5



El otro mar

56 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-38-8



Dublinés 6.ª edición Premio Nacional del Cómic 2012

232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-04-6



La ruta Joyce 2.ª edición

208 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15163-42-8

