

ASTIBERRI



He visto ballenas

Guion y dibujos: **Javier de Isusi**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

168 páginas. 17 x 24 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-14-0

3.ª edición

Una **intensa** y **documentada** novela gráfica que protagonizan un **ex militante etarra**, un antiguo miembro de los **GAL** y un sacerdote cuyo padre fue **asesinado por ETA** veinticinco años atrás

UNA REVISIÓN DE CUATRO DÉCADAS DE HISTORIA A LA DERIVA DEL PAÍS VASCO

En una cárcel de la Provenza francesa, Josu, un ex militante de ETA, conoce a Emmanuel, un ex miembro del GAL. A casi mil kilómetros de distancia, Antón, un antiguo amigo de infancia de Josu, aún vive bajo la sombra de la muerte de su padre a manos de ETA, veinticinco años atrás.

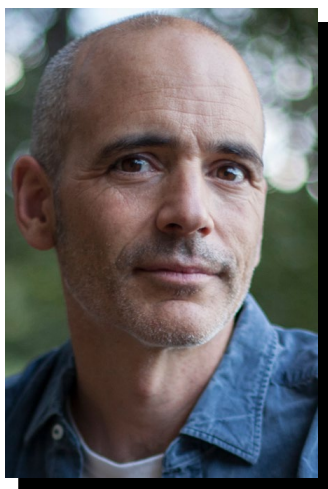
Javier de Isusi, autor de la tetralogía *Los viajes de Juan Sin Tierra*, propone ahora, tras un laborioso proceso de documentación que surge a partir de una historia real, una vibrante novela gráfica –cuya reedición se lanza apenas 3 semanas después de la salida a la venta–, que explora el interior de tres personas a quienes les ha tocado desempeñar papeles encontrados y que buscan, pese a todo, encontrarse como personas.

Isusi puntualiza que, a pesar de haberse atenido en lo esencial a un suceso verídico, en ningún momento ha pretendido “hacer una narración histórica o periodística ni intentado contar qué les ocurre a terceras personas que están muy lejos de mi experiencia vital, eso excedía con mucho mis posibilidades. Los personajes que aparecen en el cómic son inventados y aunque para llevarlo a cabo me he documentado bastante, donde más he rebuscado ha sido en mi propio interior: ¿cómo me sentiría yo si estuviera en esa situación? Era la pregunta que me hacía continuamente al intentar ponerme en la piel de unos y otros personajes”.

El autor bilbaíno reconoce que “hay muchos condicionantes evidentes de índole política, social y personal que me hicieron decidir que esta historia sólo la iba a contar si me salía sola; si daba con las personas adecuadas que me pudieran guiar por ella, si estas personas estaban dispuestas a acompañarme, y si el guión fluía sin esfuerzo”. Todos esos factores finalmente confluyeron y tomaron forma definitiva: “más que hacer una obra que quería hacer siento que he hecho la obra que tenía que hacer”.

Para el escritor Patxi Zubizarreta, “Javier de Isusi nos propone un desafío intelectual y emocional: una revisión de cuatro décadas de historia a la deriva en el País Vasco; un relato crudo y sugerente en tonos azules y pálidos que busca provocar la reflexión lúcida y el sentimiento delicado; una travesía tormentosa abierta a la fábula en la que, quizá, será posible divisar ballenas...”.

EL AUTOR



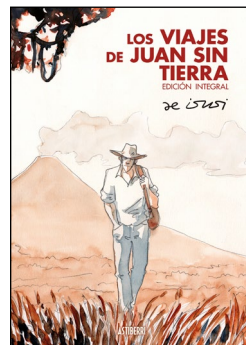
Javier de Isusi (Bilbao, 1972) es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, portugués, alemán, euskera, polaco y finés. Entre los premios que ha recibido destacan el Premio Nacional de Cómic 2020 por *La divina comedia de Oscar Wilde* y el Premio Euskadi de Ilustración 2021 por *Transparentes*. Debuta con la tetralogía *Los viajes de Juan Sin Tierra* (Astiberri, 2004-2011), inspirada en sus propios viajes por Latinoamérica. Ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guion de Luciano Saracino. Tras *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) publica *Asylum* en 2015 para CEAR-Euskadi (que coeditan CEAR y Astiberri en 2017). En 2019, tras casi cinco años de trabajo, se edita *La divina comedia de Oscar Wilde* (Astiberri), y en 2020 se publica *Transparentes* (coeditado por La Comisión de la Verdad de Colombia, Hegoa y Astiberri). En 2021 firma para Astiberri el integral *Los viajes de Juan Sin Tierra*, así como el ensayo *Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra*, junto con Claudio Maringelli y *El mar recordará nuestros nombres* (Planeta). Mientras prepara desde 2022 su nueva obra para Astiberri, en 2024 realiza *Todas las mañanas*, novela gráfica coeditada por FICE Spain y Astiberri en 2024).

DEL MISMO AUTOR



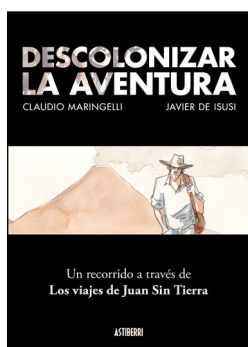
Todas las mañanas

128 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-51-7



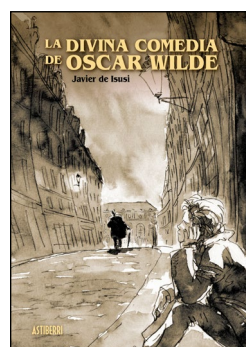
Los viajes de Juan Sin Tierra. Edición integral

664 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-18215-71-1



Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra

Con Claudio Maringelli
192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-74-2



La divina comedia de Oscar Wilde

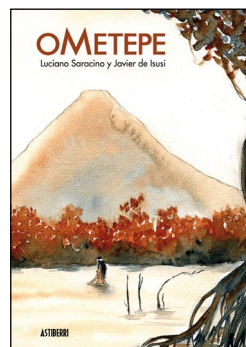
4.ª edición
376 páginas. 29 euros
ISBN: 978-84-17575-02-1



El retrato de Dorian Gray

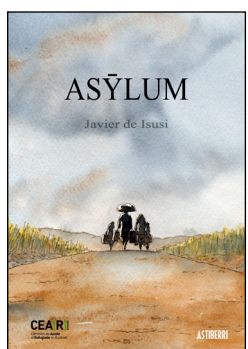
Libro ilustrado de la novela de Oscar Wilde

256 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-50-3



Ometepe

Con Luciano Saracino
80 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-84-8



Asylum

2.ª edición

104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-92-6



Transparentes. Historias del exilio colombiano

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18215-35-3



