

La cantina de medianoche 7 Tokyo Stories

Guion y dibujos: Yaro Abe

Traducción: Alberto Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Rústica con solapas

296 páginas. 14,8 x 21 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-61-8

A la venta el 20 de junio

La cantina de medianoche, de Yaro Abe, es un **superventas** en Japón, donde se han producido **dos películas** basadas en el manga, que también tiene **serie televisiva** en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo stories*

UNA SONRISA EN LOS LABIOS Y UN AGUJERO EN EL ESTÓMAGO

“El local abre desde las doce de la noche hasta las siete de la madrugada. Lo conocen como ‘la cantina de medianoche’. En la carta solo hay caldo de cerdo, pero la gente pide lo que quiera y, si se puede hacer, lo preparo con mucho gusto”.

Esa minúscula taberna no tiene nombre, su dueño tampoco. Sin embargo, en el barrio de Shinjuku, todo el mundo los conoce. Abierta desde las doce de la noche hasta las siete de la madrugada, acoge a los noctámbulos de Tokio: boxeadores, prostitutas, actores porno, policías y yakuza acaban allí para tomar caldo, ramen o sopa de miso, según lo que haya en la cocina. Cada plato da lugar a un encuentro, una historia.

La cantina de medianoche es un éxito en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo Stories*.

Yaro Abe también es el autor de *Torpe de nacimiento* (Astiberri, 2024), donde cuenta su infancia y cómo llegó a ser autor de manga.

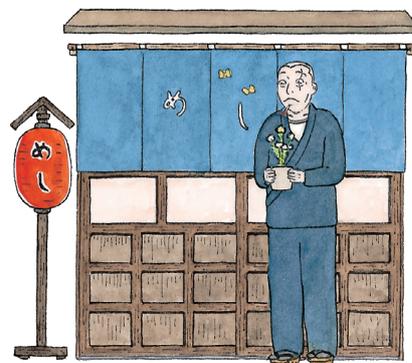
“Una serie para paladear, poco a poco, para poder saborear ese regusto dulce que dejan sus historias y la calidez con que son tratados hasta los temas más escabrosos. Una serie que te deja con una sonrisa en los labios... y un agujero en el estómago”.

Alejandro Martínez, *Es la hora de las tortas*

EL AUTOR



Yaro Abe (Kochi, Japón, 1963) estudia en la Universidad de Waseda, donde integra el club de manga. Trabaja durante casi veinte años como director en una agencia de publicidad y acaba debutando como mangaka a los 41 años, tras haber ganado el premio Shogakukan al nuevo talento en 2003. *La cantina de medianoche*, que empieza a publicarse en 2006, es un superventas en Japón.



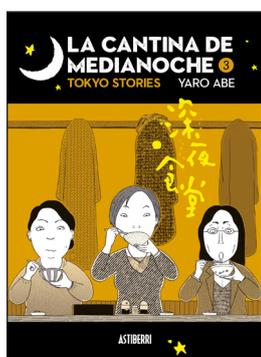
DE LA MISMA SERIE



Tomo 1
3ª edición
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-24-3



Tomo 2
2ª edición
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-73-1



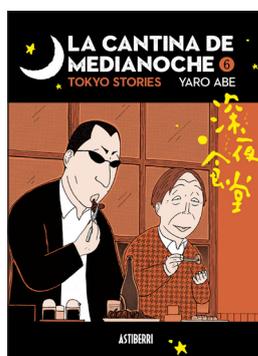
Tomo 3
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-91-5



Tomo 4
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-53-7



Tomo 5
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18909-27-6



Tomo 6
296 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-19670-61-8

NOCHE 172 CABALLA ASADA A LA SAL

CUANDO YUMEKO VIENE A LA CANTINA SUELE PEDIR UN MENÚ COMPLETO DE CABALLA ASADA. A ESTAS HORAS ES DIFÍCIL ENCONTRAR UN SITIO DONDE TE SIRVAN UN PLATO ASÍ. COMO MUCHO PUEDES COMER HAMBURGUESAS O GYUDON.*

¡GRACIAS!



NO SÉ A QUÉ SE DEDICA NORMALMENTE, PERO UNA VEZ AL MES CANTA EN UNA SALA DE CONCIERTOS DE KABUKICHO. HOY TAMBIÉN ACABA DE TERMINAR SU ACTUACIÓN.



* GYUDON: BOL DE ARROZ CON TERNERA.

