



## La cantina de medianoche 7 Tokyo Stories

Guion y dibujos: Yaro Abe

Traducción: Alberto Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Rústica con solapas

296 páginas. 14,8 x 21 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-61-8

**A la venta el 20 de junio**

*La cantina de medianoche*, de Yaro Abe, es un **superventas** en Japón, donde se han producido **dos películas** basadas en el manga, que también tiene **serie televisiva** en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo stories*

## UNA SONRISA EN LOS LABIOS Y UN AGUJERO EN EL ESTÓMAGO

“El local abre desde las doce de la noche hasta las siete de la madrugada. Lo conocen como ‘la cantina de medianoche’. En la carta solo hay caldo de cerdo, pero la gente pide lo que quiera y, si se puede hacer, lo preparo con mucho gusto”.

Esa minúscula taberna no tiene nombre, su dueño tampoco. Sin embargo, en el barrio de Shinjuku, todo el mundo los conoce. Abierta desde las doce de la noche hasta las siete de la madrugada, acoge a los noctámbulos de Tokio: boxeadores, prostitutas, actores porno, policías y yakuza acaban allí para tomar caldo, ramen o sopa de miso, según lo que haya en la cocina. Cada plato da lugar a un encuentro, una historia.

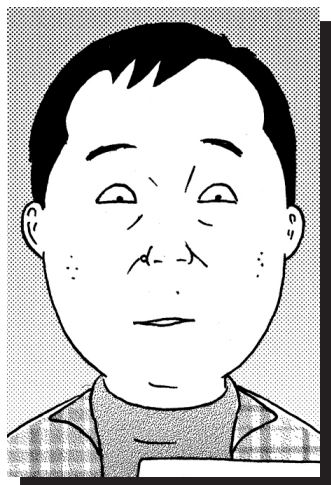
*La cantina de medianoche* es un éxito en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo Stories*.

Yaro Abe también es el autor de *Torpe de nacimiento* (Astiberri, 2024), donde cuenta su infancia y cómo llegó a ser autor de manga.

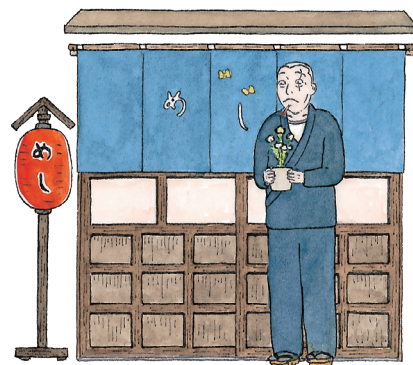
**“Una serie para paladear, poco a poco, para poder saborear ese regusto dulce que dejan sus historias y la calidez con que son tratados hasta los temas más escabrosos. Una serie que te deja con una sonrisa en los labios... y un agujero en el estómago”.**

**Alejandro Martínez, *Es la hora de las tortas***

## EL AUTOR



**Yaro Abe** (Kochi, Japón, 1963) estudia en la Universidad de Waseda, donde integra el club de manga. Trabaja durante casi veinte años como director en una agencia de publicidad y acaba debutando como mangaka a los 41 años, tras haber ganado el premio Shogakukan al nuevo talento en 2003. *La cantina de medianoche*, que empieza a publicarse en 2006, es un superventas en Japón.



## DE LA MISMA SERIE



### **Tomo 1**

**3ª edición**

296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-17575-24-3



### **Tomo 2**

**2ª edición**

296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-17575-73-1



### **Tomo 3**

296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-17575-91-5



### **Tomo 4**

296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-18215-53-7



### **Tomo 5**

296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-18909-27-6



### **Tomo 6**

296 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-19670-61-8



## NOCHE 172 CABALLA ASADA A LA SAL

CUANDO YUMEKO  
VIENE A LA CANTINA  
SUELE PEDIR UN MENÚ  
COMPLETO DE CABALLA  
ASADA. A ESTAS HORAS  
ES DIFÍCIL ENCONTRAR UN  
SITIO DONDE TE SIRVAN  
UN PLATO ASÍ. COMO  
MUCHO PUEDES COMER  
HAMBURGUESAS O  
GYUDON.\*

¡GRACIAS!

NO SÉ A QUÉ SE DEDICA  
NORMALMENTE, PERO  
UNA VEZ AL MES CANTA  
EN UNA SALA DE  
CONCIERTOS DE  
KABUKICHO. HOY  
TAMBIÉN ACABA  
DE TERMINAR  
SU ACTUACIÓN.

\* GYUDON: BOL DE ARROZ CON TERNERA.

