

El viaje

Guion y dibujos: **Paco Roca**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Cartóné

192 páginas. 24 x 17 cm.

22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 979-13-87927-26-4

A la venta el 28 de mayo

UNA HISTORIA ÍNTIMA SOBRE EL FINAL DEL AMOR

¿Por qué son tan importantes las relaciones de pareja? ¿Qué buscamos en ellas? ¿Son posibles a largo plazo en nuestro mundo actual? Fran piensa en todo esto varado en un pequeño pueblo de la Patagonia argentina tras ser cancelado su vuelo de regreso a casa. Después de casi veinte años de convivencia, su identidad la definía una unión familiar que se ha roto de forma irreversible. En ese solitario lugar, Fran intentará crear un relato de su pasado que le permita mirar hacia delante.

Paco Roca continúa con su proceso de indagación en la memoria después de las diversas aproximaciones que ha realizado en obras como *El Faro*, *Arrugas*, *El invierno del dibujante*, *Los surcos del azar*, *La casa*, *Regreso al Edén* o *El abismo del olvido*, y que, en el caso de *El viaje*, recrea un intenso y delicado retrato de la memoria de la pareja, a partir de aspectos de su propia experiencia y de las de otras vidas cercanas a él.

Paco Roca continúa en su proceso de **indagación** de la **memoria**, que en el caso de su nueva obra, *El viaje*, recrea un **intenso** y **delicado** retrato de la memoria de la vida en **pareja**

Después del proceso de escritura del guion, con el fin de dotarle de un entorno de verismo a la trama, el autor valenciano, que meses antes había estado en Buenos Aires, decidió irse a tierras patagónicas donde ubica la historia para documentarse: “Lo que antes era una cuestión meramente circunstancial, una historia que podía transcurrir allí como en otro lugar rural de difícil acceso, tras ese viaje a la Patagonia argentina se acabó convirtiendo en todo un personaje principal más”, confiesa Paco Roca.

Detrás de la novela gráfica *El viaje* está gestándose un proyecto de adaptación al cine desde las productoras Estela Films y Pólvora Films todavía en los primeros compases de la producción audiovisual.

EL AUTOR



© Mikel Ponce

Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido a dieciséis idiomas. Entre su bibliografía publicada por Astiberri destacan: *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; la trilogía *Un hombre en pijama* recopilada en *Memorias de un dibujante en pijama. El integral*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; *Regreso al Edén*, *El abismo del olvido* y *El viaje*. Sus cómics han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por *Arrugas* en 2011, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 o el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera. Paco Roca recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura del gobierno de España.



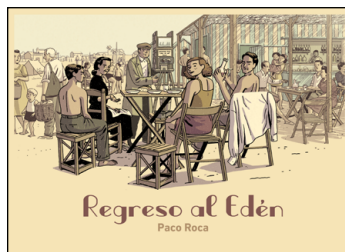
DE PACO ROCA EN ASTIBERRI



El abismo del olvido (realizado junto a Rodrigo Terrasa)

5.ª edición

296 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-19670-22-9



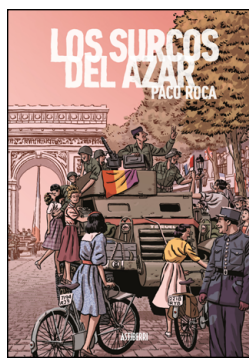
Regreso al Edén **4.ª edición**

176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-20-9



La casa **10.ª edición**

136 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-00-1



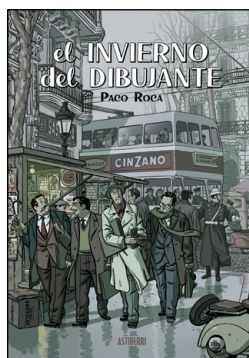
Los surcos del azar **13.ª edición**

352 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-17575-19-9



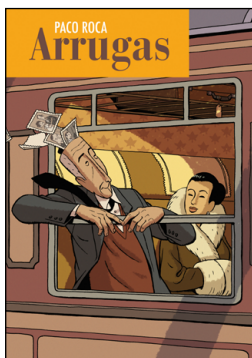
Memorias de un dibujante en pijama. El integral

224 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-18909-34-4



El invierno del dibujante **10.ª edición**

144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-70-4



Arrugas **19.ª edición**

104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1



El Faro **9.ª edición**

64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-10332-18-8

