

ASTIBERRI



El otro mundo

Guion: **Enrique Bonet**

Dibujos y color: **Joaquín López Cruces**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Cartoné. Color

128 páginas. 18 x 26 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-36-2

2.ª edición

Enrique Bonet y Joaquín López Cruces se inspiran en la **experiencia real** de la **Misión Pedagógica** desarrollada en varios pueblos de la Alpujarra granadina en agosto de 1933 para concebir *El otro mundo*, una reflexión sobre el **papel transformador** de la **cultura** y el **arte**, y sobre los límites de la razón para imponerse sobre la **barbarie**

LA ESPAÑA RURAL QUE PUDO SER SIN EL ABISMO DE LA DICTADURA FRANQUISTA

Verano de 1933. Un reducido grupo de estudiantes y maestros llega a Neveros, una remota aldea de la Alpujarra, enviados por el gobierno de la Segunda República para desarrollar allí uno de sus proyectos culturales más ambiciosos: las Misiones Pedagógicas, con las que quiere hacer llegar a los campesinos un inmenso patrimonio cultural al que nunca han tenido acceso —la música, el teatro, la poesía, el arte...—. En sesiones cargadas de magia, les descubrirán el cine y sus asombrosas proyecciones; les ofrecerán charlas sobre sus derechos y deberes como ciudadanos de la República, y les dejarán el rastro imperecedero de una biblioteca de libros y discos de pizarra. Con mucho esfuerzo, los viajeros se irán ganando la complicidad y el entusiasmo de los aldeanos, especialmente de los niños; pero también la hostilidad y la desconfianza de quienes ven amenazadas sus ideas, sus creencias y sus formas tradicionales de vida...

El otro mundo se inspira en la experiencia real de la Misión Pedagógica desarrollada en varios pueblos de la Alpujarra granadina en agosto de 1933, entre cuyos miembros se encontraban el cineasta José Val del Omar y el escritor y poeta Antonio Sánchez Barbudo.

Enrique Bonet y Joaquín López Cruces indagan en los efectos del choque cultural entre dos mundos que siempre se habían dado la espalda, y en el enfrentamiento entre los anhelos de transformación social y la feroz resistencia al cambio y la pérdida de privilegios. *El otro mundo* es un viaje a un momento histórico en el que todo parecía posible, pero en el que los sueños de unos ya empezaban a convertirse en las pesadillas de otros. Y pretende ser, también, una reflexión sobre el papel transformador de la cultura y el arte, y sobre los límites de la razón para imponerse sobre la barbarie.

El otro mundo cuenta además con un sugerente apéndice de 16 páginas escrito por Enrique Bonet, que incluye diverso material gráfico y ubica lo que fueron las Misiones Pedagógicas que se desarrollaron en la Segunda República española. Un extra sobre el qué, y el quién es quién de aquel proyecto de promoción de la cultura que llegó a miles de pueblos y aldeas de España y que se desmanteló con la instauración de la dictadura franquista al fin de la guerra civil.

“El cómic que retrata las misiones pedagógicas que intentaron cambiar la España rural. Sus páginas recrean una mezcla de realidad y ficción que retrata el choque que existía entre la gente de ciudad y la del campo, entre la cultura y la religión y, también, entre la realidad y la magia”.

Javier Arroyo, *El País*

“Un cómic de largo recorrido, de poso profundo y aliento jondo, con varias capas de lectura. Háganse pronto con este tebeo”.

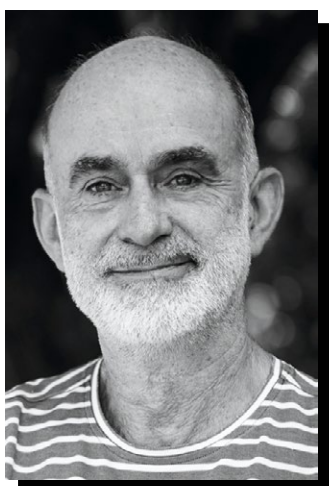
Jesús Lens, *Ideal de Granada*



LOS AUTORES



Enrique Bonet (Málaga, 1966) publicó sus primeros trabajos en fanzines granadinos de finales de los años 80. Fue colaborador habitual de *El Batracio Amarillo* (bajo cuyo sello publicó dos recopilatorios: *Pláginas amarillas* y *Sólo para inútiles*) y desarrolló diversas series y personajes en revistas como *Dibucómics*, *Mister K*, *U*, *Amaníaco* o *El Churro Ilustrado*. También realizó historias cortas en la revista *Dos Veces Breve*, fue humorista gráfico en *La Opinión de Granada* y, durante varios años, coordinador y participante muy activo en la web de humor *Irreverendos.com*, tareas que ha venido compaginando con la ilustración y el dibujo de cómics educativos para diversas editoriales. En 2009 publica como guionista *El juego de la luna* (Dargaud y Astiberri), nominado en la selección oficial del festival de Angoulême de 2010 y premiado en Expocómic 2009 y en el Salón del Cómic de Barcelona 2010. *La araña del olvido* (Astiberri, 2015) fue su primera novela gráfica en solitario y su última obra es por ahora *El otro mundo* (Astiberri, 2025), con dibujos de Joaquín López Cruces.



Joaquín López Cruces (Granada, 1957) empezó a publicar historietas en los años 80, en *La Granada de Papel*, *Don Pablito*, *Cairo*, *Cimoc* o *Madriz*. Desde entonces ha compaginado trabajos de ilustración y diseño gráfico con colaboraciones en *Humo*, *Dos veces Breve*, *Idiota y Diminuto*, *Hormigas*, *La Resistencia* o *LRDH*. En 1991 recibió el premio al autor revelación en el IX Festival Internacional de Cómic e Ilustración de Barcelona por su álbum *Sol poniente* (Cajal), que se volvió a editar en 2015 (Edicions De Ponent). En 1994 apareció su antología *Obras encogidas* (Malasombra/Camaleón). Fue galardonado con el premio al autor andaluz en las XIII Jornadas Autores en Viñetas (Carmona, 2023). Ha publicado los cuadernos de viaje *Por el camino yo me entretengo* (Edicions De Ponent, 2008), *Vietnam y Camboya* (2017), *Verano indio* (2020) y *Bajo un rayito de sol* (2022), los tres últimos en Libros de Autoengaño. Firma *El otro mundo* (Astiberri, 2025) con guion de Enrique Bonet.

DE ENRIQUE BONET



La araña del olvido
3.^a edición
176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-19670-07-6



El juego de la luna
Con dibujos de José Luis Munuera
2.^a edición
136 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-92769-17-9



