

Operación Muerte

Guion y dibujos: **Shigeru Mizuki**

Traducción: **Alberto Sakai**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Blanco y negro. Rústica

368 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-50-6

2.ª edición

En el **décimo aniversario** del **fallecimiento** de Shigeru Mizuki recuperamos *Operación Muerte* obra ganadora de un **premio Eisner** y los premios “esencial patrimonio” y **mejor álbum** del año en **Angoulême**

UN MANIFIESTO CONTRA LA FUTILIDAD DE LA GUERRA Y LA ESTUPIDEZ DE LA MENTALIDAD MILITAR

Shigeru Mizuki, con una acritud desconocida en él, pasa factura a la segunda guerra mundial y, más concretamente, a la práctica del *gyokusai* (literalmente, “atacar hasta morir con dignidad”), un eufemismo para evitar decir crudamente lo que era: una ofensiva en la que todos los atacantes debían morir. Hábilmente, y sin caer en la caricatura, Mizuki describe el repugnante desprecio por la vida humana del mando militar nipón. Sin razón válida o sentido estratégico alguno, los jóvenes soldados eran enviados a la muerte con la expresa prohibición de volver vivos bajo pena de ejecución.

“Los muertos nunca han podido contar su experiencia de la guerra. Yo puedo hacerlo. Cuando dibujé una historieta sobre este tema noto cómo me invade la rabia. Imposible luchar contra ella. Sin duda este sentimiento terrible es producido por las almas de todos estos hombres muertos hace mucho tiempo”, escribe Shigeru Mizuki en el epílogo a

Operación Muerte, una obra de carácter autobiográfico en su mayor parte, que recuperamos en el décimo aniversario del fallecimiento de su autor.

Mizuki, ganador del premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa* y premio Eisner 2012 a la mejor obra extranjera, nos ofrece con *Operación Muerte*, premio “esencial patrimonio” del Salón de Angoulême 2009, una de las grandes creaciones sobre las miserias de la guerra.

“Shigeru Mizuki traza una caricatura de la gloria militar que es un testimonio conmovedor por los condenados en nombre del honor”.

Juan Manuel Díaz De Guereñu. *El Correo*

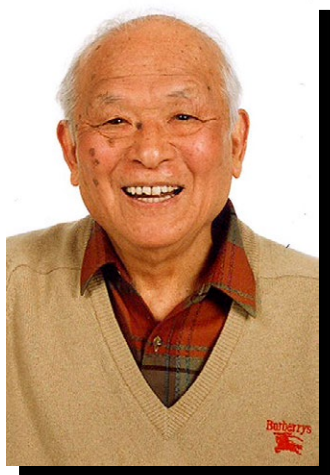
“Mizuki no puede ser más claro en su valoración cuando expresa por boca de un personaje, que ‘el Ejército es la patología más grave de la humanidad. Va en contra de la naturaleza del ser humano’. Con un estilo de dibujo que engarza con el cómic tradicional japonés, y unas encomiables dotes literarias, el autor plantea su drama con el objetivo de hacernos comprender esta afirmación”.

Marc Pastor i Sanz. *Le Monde diplomatique*

“Operación Muerte alterna entre la comedia burlona sobre lo absurdo de la jerarquía militar y el creciente horror ante el maltrato de los soldados de infantería y el compromiso de los oficiales con la idea de que hay que morir por la patria”.

Publisher's Weekly

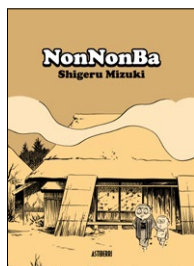
EL AUTOR



Shigeru Mizuki nació en el poblado de Kohama, cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en Sakaiminato, pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori, Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida. Falleció en Tokio el 30 de noviembre de 2015, a los 93 años.

DEL MISMO AUTOR



Nonnonba

2.ª edición

416 páginas. 25 euros

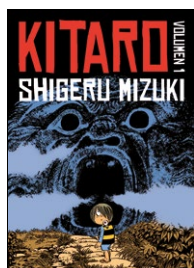
ISBN: 978-84-192769-34-6



Hitler

288 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16880-09-6



Kitaro (serie de 11 tomos)

Kitaro vol. 1

2.ª edición

224 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-92769-77-3

Kitaro vol. 2

208 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-84-5

Kitaro vol. 3

216 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16251-12-4

Kitaro vol. 4

208 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16251-43-8

Kitaro vol. 5

208 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16880-03-4

Kitaro vol. 6

208 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16880-34-8

Kitaro vol. 7

208 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16880-91-1

Kitaro vol. 8

240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-17575-51-9

Kitaro vol. 9

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-18909-92-4

Kitaro vol. 10

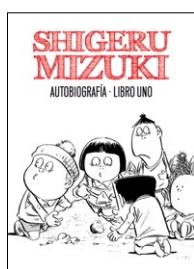
248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-92769-76-6

Kitaro vol. 11

128 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-19670-67-0



Shigeru Mizuki. Autobiografía

Libro uno

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-82-4

Libro dos

240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-83-1

Libro tres

232 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-97-8

Libro cuatro

264 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-98-5

Libro cinco

240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-30-2

Libro seis

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-31-9



3, calle de los Misterios

240 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-98-8

La muerte del sargento Honda



