



Dolores y Lolo 4. Fin de fiesta

Guion y dibujos: **Mamen Moreu**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Rústica con solapas

104 páginas. 20 x 27 cm. 18 euros

Colección Kili Kili

ISBN: 978-84-10332-46-1

A la venta el 3 de julio

Llega el **broche final** de *Dolores y Lolo*, una serie que ha hecho de la **denuncia social**, las **risas** y el **libertinaje** sus orgullosas banderas, con una historia **inédita** de 13 páginas y una veintena de **estrellas invitadas**, como Albert Monteys, Sara Soler, Pedro Vera, Cristina Durán o Álvaro Ortiz

EL HUMOR Y EL (POLI)AMOR SIEMPRE TRIUNFARÁN

La tranquila y plácida vida de Dolores se convierte en un ciclón cuando su nieta Lolo pierde el trabajo y tiene que irse a vivir con ella. Dolores, una viuda chapada a la antigua, ve con espasmo cómo Lolo, bisexual, poliamorosa y vegana, revoluciona su casa y sus tranquilas tardes de brisca con Juana y Trini. Novias, amantes, amigas sadomaso, *drag queens* de pueblo... a través de una profusión de personajes secundarios, *Dolores y Lolo* refleja, con sobresaltos, carcajadas, aventuras y bastante sexo, un universo singular, propio de personas que habitan los márgenes de esta aburrida sociedad.

Con *Dolores y Lolo 4. Fin de fiesta* llega el cierre de una serie que ha hecho de la denuncia social, las risas y el libertinaje sus orgullosas banderas. En este cuarto y último volumen, Lolo está enamorada de una de sus novias, Dolores y sus amigas están viviendo una adolescencia geriátrica que se alarga demasiado, Mar va a tener un bebé con Cris... Y bueno,

Alberto sigue siendo Alberto. Además, no faltan señoras delinquiendo, poliamor complicado, palomas revolucionarias, viajes a través del tiempo, reivindicaciones varias y mucho humor, que es lo que más ayuda a sobrellevar las miserias cotidianas.

La serie *Dolores y Lolo* se publicó semanalmente en la revista *El Jueves* desde 2016 hasta 2023, fecha en la que la revista pasó a tener una periodicidad mensual, y ha sido recopilada íntegramente por volúmenes en Astiberri. Los dos primeros —*Dolores y Lolo* (Astiberri, 2019) y *Dolores y Lolo 2. ¡Viva la revolución!* (Astiberri, 2020)— llevan guiones firmados por Ivan Batty y dibujos de Mamen Moreu, mientras que los dos últimos —*Dolores y Lolo 3. ¡La vida patas arriba!* (Astiberri, 2022) y *Dolores y Lolo 4. Fin de fiesta* (Astiberri, 2025)— cuentan con Moreu como autora completa.

Este último tomo incluye un prólogo de la artista Irene Márquez, una historia inédita de trece páginas que cierra la historia y unos extras muy especiales con grandes estrellas invitadas: Xulia Pisón, Bernardo Vergara, David López, Álvaro Ortiz, Pedro Vera, Javier de Isusi, Genie Espinosa, Cristina Durán, Julio Serrano, Mauro Entrialgo, Albert Monteys, David Aja, Raquel Gu, Alex Orbe, Jan, Sara Soler, Adrián Bago, Javi de Castro y Maribel Carod. Vamos, lo que viene siendo una despedida por la puerta grande. ¡Hasta siempre, Dolores y Lolo!

“Parezco una loca, permitiéndome imaginar algo tan utópico. Un libro donde quepan pitos y partidas de mus, y que encima tenga un público fiel, un libro sin censura”.

Flavita Banana

“Una mezcla entre fina ironía, humor negro y un punto garrulo. Una bendición y un acto de valor en estos tiempos de autocensura. Una defensa de la libertad de amar y de follar con quien te dé la gana”.

Diego García Rouco, Zona Negativa

“Siempre he admirado a quienes saben escribir personajes de humor. Me parece una tarea endiablada, más aún cuando son historias que no se han leído mucho en cómic. Parece que la saga *Dolores y Lolo* se ha cerrado con éxito”.

Irene Márquez



LA AUTORA

Mamen Moreu (Huesca, 1985). Oscense de nacimiento y bilbaína de adopción. Lleva más de una década haciendo tebeos de humor y ni confirma ni desmiente que sea tan intensa como los personajes que aparecen en ellos. Publica en la revista *El Jueves*, hace viñetas para diferentes medios, ilustra cuentos infantiles, imparte talleres de cómic e ilustración y va salvando el culo para llegar a fin de mes, como todas. Otras de sus obras en Astiberri son *Resaca* (2014), *Desastre* (2018), *Dolores y Lolo* (2019), *Dolores y Lolo. ¡Viva la revolución!* (2020), *Dolores y Lolo. ¡La vida patas arriba!* (2022) y *Dolores y Lolo. Fin de fiesta* (2025). Su web es www.mamenmoreu.com.

DE LA MISMA SERIE



Dolores y Lolo
Con guion de Ivan Batty
112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-17575-05-2

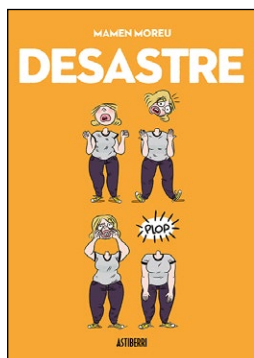


Dolores y Lolo 2
¡Viva la revolución!
Con guion de Ivan Batty
112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-17575-66-3

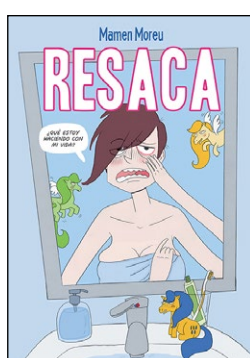


Dolores y Lolo 3
¡La vida patas arriba!
Mamen Moreu
112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18909-36-8

DE LA MISMA AUTORA



Desastre
88 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16251-78-0



Resaca
2.ª edición
88 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-52-4

