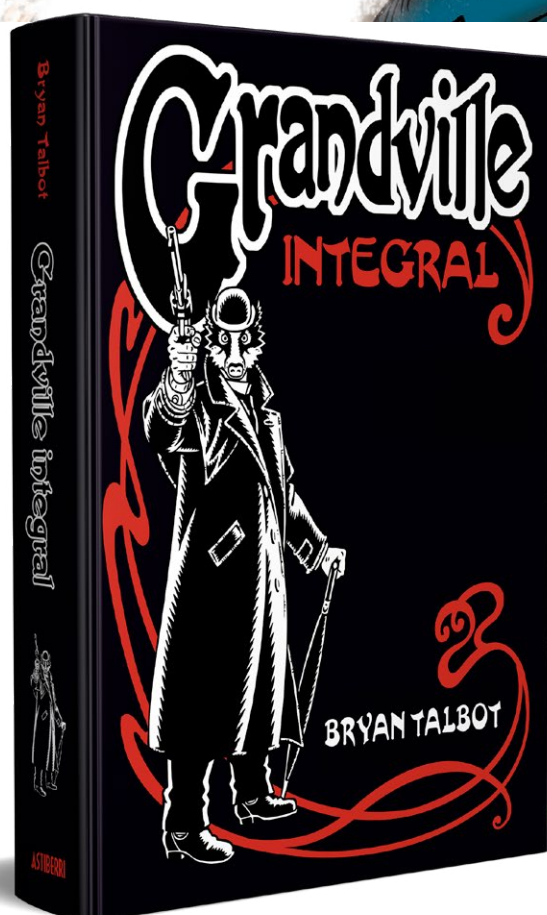


ASTIBERRI



## Grandville Edición integral

Guion y dibujos: **Bryan Talbot**

Traducción: **Óscar Palmer**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartóné

608 páginas. 19 x 26,9 cm. 49 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-82-3

**A la venta el 9 de mayo**

Los cinco tomos de la serie de ambientación **retrofuturista** del británico **Bryan Talbot** en un solo volumen que incluye 30 páginas de **notas inéditas** del autor

## TODOS CONTRA EL INSPECTOR LEBROCK

*Grandville*, la sorprendente serie *steampunk* del pionero de la novela gráfica Bryan Talbot, explora un mundo alternativo *art nouveau* poblado por animales inteligentes, una subclase humana y una tecnología maravillosa. En este rico entorno fantástico, el implacable inspector LeBrock de Scotland Yard persigue a sombríos escuadrones de la muerte, asesinos psicóticos, oscuras conspiraciones políticas, despiadados señores del crimen y cultos sedientos de sangre por las calles de Londres y el París de la *belle époque* conocido como Grandville, el centro del mayor imperio de la tierra.

El integral de *Grandville* recopila los cinco álbumes de que consta la obra en un único volumen acompañado de 30 páginas de notas inéditas realizadas por el autor.

“Lo que de verdad importa en Grandville es el disfrute de la aventura. La serie es de toda evidencia un medio del que Talbot se ha dotado para disparatar ocurrencias, armar intrigas atractivas y divertirse dibujándolas. La hechura espléndida de cada uno de sus episodios evidencia el gozo con que fue concebido y ejecutado por el autor, que se contagia en la lectura como un gesto feliz”.

**Juan Manuel Díaz de Guereñu, *Pérgola***

“Una sólida historia de conspiraciones de ecos tarantinianos... Un ingenioso divertimento en un mundo revuelto recreado vívidamente”.

***Times Literary Supplement***

“Considerado el padre de la moderna novela gráfica británica y autor de culto para escritores de la talla de Alan Moore o Neil Gaiman, Bryan Talbot domina como nadie el steampunk. Grandville es un thriller en clave de una sensual ucronía retrofuturista”.

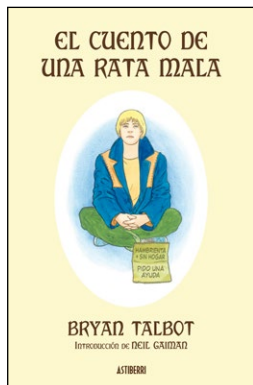
**Adriana Herreros, *Revista Don***

## EL AUTOR



**Bryan Talbot** (Wigan, Lancashire, Reino Unido, 1952) publicó su primer cómic en 1972 y trabajó en el cómic underground durante cinco años. En 1978 comenzó su saga *Las aventuras de Luther Arkwright* (edición integral, Astiberri, 2016), cuya edición en tres volúmenes le valdría ocho nominaciones a los premios Eagle, de las que obtuvo cuatro premios. En 1982 empezó a colaborar en la revista *2000AD*, para la que realizó la serie *Nemesis the Warlock* con el guionista Pat Mills, por la que ganó cuatro premios Eagle. También trabajó en *Juez Dredd*. Ha participado en series para DC Comics como *Hellblazer*, *Sandman* y *The Nazz*. Su novela gráfica *El cuento de una rata mala* (Astiberri, 2013), originalmente publicada en 1994, obtuvo numerosos premios, entre ellos un Eisner, y en 1998 apareció en la lista de lecturas recomendadas de *The New York Times*. En 1999 se embarcó en *El corazón del Imperio* (edición integral, Astiberri, 2015), continuación de *Las aventuras de Luther Arkwright*, que le valdría el premio Haxtur en 2003 y fue nominada a mejor obra extranjera en el Salón del Cómic de Barcelona de 2004. Su novela gráfica *Alicia en Sunderland* (Random House Mondadori, 2010) le valió nuevamente varias nominaciones a los premios Quill, Eagle, Harvey y Eisner. En colaboración con su esposa, Mary M. Talbot, realizaría obras como *La niña de sus ojos* (La Cúpula, 2012) o *Sally Heathcote, sufragista* (La Cúpula, 2015), entre otras. En 2009 empezó la serie *Grandville*, que culminaría en 2017 y ha sido recopilada ahora en este integral.

## DEL MISMO AUTOR



### **El cuento de una rata mala**

136 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15685-03-6



### **El corazón del Imperio Integral**

304 páginas. 29 euros

ISBN: 978-84-16251-28-5



### **Las aventuras de Luther Arkwright Integral**

256 páginas. 26 euros

ISBN: 978-84-16251-49-0







