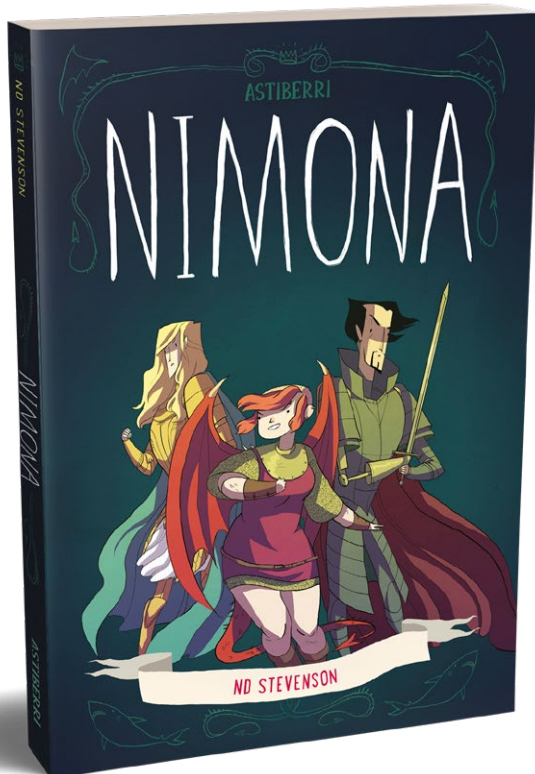
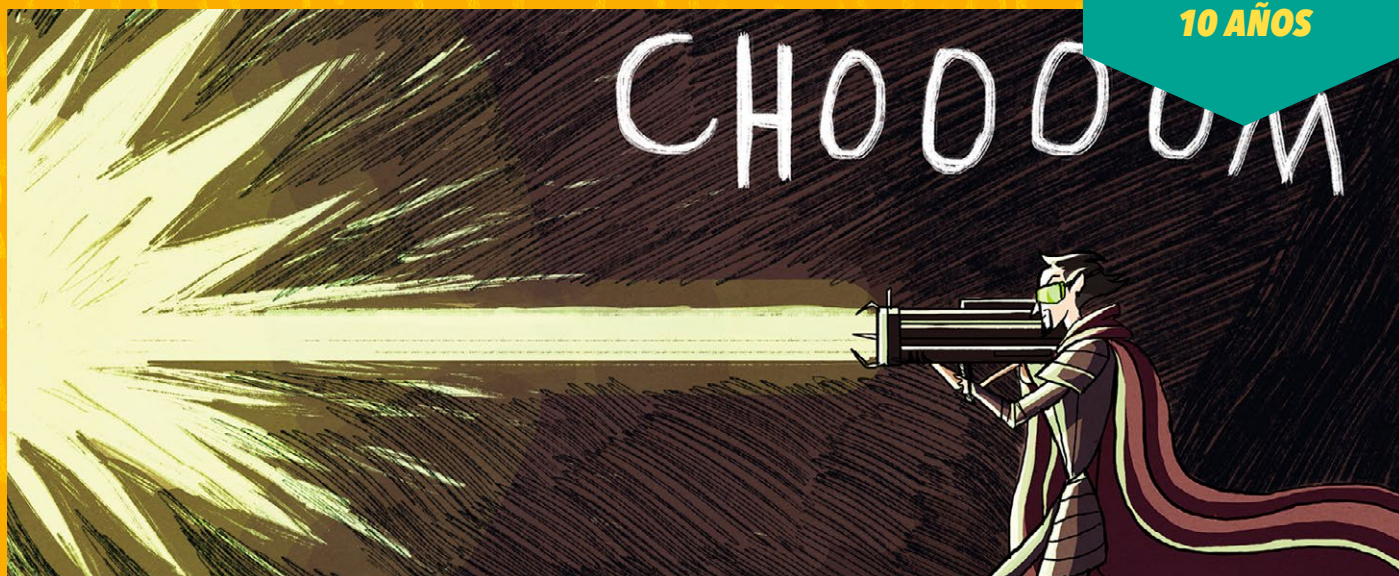


ASTIBERRI

A PARTIR DE
10 AÑOS



NIMONA

Guion y dibujos: **ND Stevenson**

Traducción: **Gonzalo Quesada**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Rústica con solapas

272 páginas. 15,8 x 22,5 cm. 20 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 979-13-87927-01-1

3.ª EDICIÓN

Después del **triunfo en Netflix** con su adaptación audiovisual animada, llega la tercera edición de *Nimona*, el destacable **debut** de ND Stevenson, cocreador de la serie **Leñadoras**

"No soy una cría. ¡Soy un tiburón!"

En 2012, ND Stevenson, entonces estudiante de arte de poco más de 20 años, inicia un webcómic basado en un personaje ideado para un trabajo de clase. Se trata de Nimona, una joven revoltosa, aspirante a compinche de villano y metamorfa excepcional: puede transformarse en casi cualquier ser vivo en cuestión de segundos. Aunque al supervillano Ballister Negrocorazón no le seduce mucho la idea de tener a "una cría" cerca, acaba aceptando su valiosa ayuda. Nimona quiere ejecutar planes muy malvados cuanto antes; por el contrario, Negrocorazón prepara con paciencia y mesura su venganza contra su excompañero Ambrosius Lomodorado.

ASTIBERRI

astiberri.com

f facebook.com/astiberri

X @astiberri

@astiberri.infantil

astiberri_ediciones

Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

ASTIBERRI

En pocas páginas el lector se siente intrigado por la misteriosa y conflictiva Nimona, sorprendido por el comportamiento extrañamente noble de Negrocorazón, seducido por la inteligencia de un guion que combina sensibilidad, acción y mucho humor. La lucha interna de la joven, los esfuerzos del supervillano para entenderla o las incógnitas del pasado de cada uno de ellos son algunos de los elementos principales de una trama que cuestiona la manera tradicional de entender conceptos tan básicos como la belleza, el poder o la integridad. El entorno de fantasía medieval no resta a la modernidad de un discurso en el que se verán reflejados tanto los adolescentes como los adultos de hoy en día.

Con apenas unos años más que Nimona, ND Stevenson (coautor de *Leñadoras*, editado por Saprستی, junto con Grace Ellis y Shannon Watters) escribió y dibujó una novela gráfica, no tan superheroica como podría pensarse, de una impresionante madurez y delicadeza. La obra se llevó premios tan destacados como el Eisner a Mejor álbum, el Cybils a Mejor novela gráfica para jóvenes o el Cartoonist a Mejor webcómic. Astiberri publica también *El fuego nunca se apaga*, una suerte de diario íntimo que aborda los difíciles inicios de su carrera.

En verano de 2023 se estrenó en cines y en Netflix la adaptación audiovisual del cómic en la que el autor, con amplia experiencia también en el sector de la animación, estuvo implicado. *Nimona* ha sido una de las películas animadas más esperadas de los últimos años, especialmente desde que el proyecto fue cancelado por Disney cuando ya estaba en desarrollo y permaneció suspendido hasta que Netflix lo rescató. La crítica y el público la han recibido con entusiasmo y la han encumbrado entre las mejores películas de animación de 2023.

“Una novela gráfica cuya complejidad, ingenio y profundidad nos invitan a volver a ella una y otra vez”.

Publisher's Weekly

“El trabajo de Stevenson me recuerda a Kate Beaton, pero con un toque de Eleanor Davis, una pizca de Emily Carroll, un trocito de Faith Erin Hicks que, combinados, se transforma en una pócima mágica y deliciosa”.

Comic Book Resources

ASTIBERRI

“ND Stevenson no solo es un gran narrador. Es un autor con discurso, tal como indica desde la primera página de *Nimona*, al dedicar la obra ‘para todas las chicas monstruo’.

Óscar Senar, *Viñetario*

“Una historia con pliegues, que juega con estereotipos y se puede leer en clave intertextual, lo que la hace apta también para un público más dispuesto a profundizar. La obra se sitúa en ese espacio intermedio que hoy ocupan determinadas películas de animación (el cine de Pixar) y series televisivas (Hora de aventuras), productos que por ser poliédricos y ofrecer diferentes niveles de lectura resultan atractivos a públicos de edad y perfil diversos”.

Eduardo Maroño, *ACDCómic*

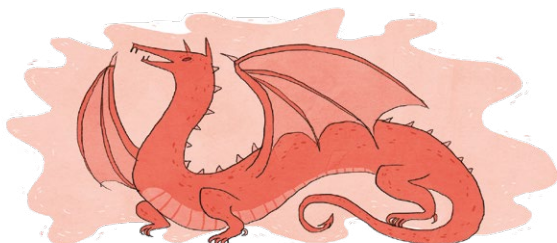


Foto © Derrick Boutté

ND STEVENSON (Columbia, EE.UU., 1991) es un autor de cómic y escritor licenciado en el Maryland Institute College of Art. Su primera obra, la novela gráfica *Nimona*, ganó el Premio Slate Cartoonist Studio al mejor webcómic, un Eisner y un premio Cybils. También fue nominada al premio Harvey, seleccionada por *The New York Times* como uno de los cien mejores libros del año (New York Notable Book) y finalista del premio Andre Norton, así como del Premio Nacional del Libro de EE.UU., lo que convirtió a Stevenson en el finalista más joven (23 años) de la historia de este galardón. En 2023 se estrenó la adaptación al cine de *Nimona*, con una gran acogida entre la crítica el público. Su siguiente trabajo, *4 Wizards*, fue escrito conjuntamente con Todd Casey. Stevenson es también coguionista de la multipremiada serie *Leñadoras* (Sapristi) y ha escrito guiones para compañías como Disney, BOOM! Studios, Marvel o DC Comics, entre otras. Además, ha sido productor ejecutivo de la serie de animación *She-Ra y las princesas del poder*. En 2021, Astiberri reedita *Nimona* y publica *El fuego nunca se apaga*, su obra más íntima hasta la fecha. Actualmente vive y trabaja en Los Ángeles.

ASTIBERRI

CAPÍTULO 1



ASTIBERRI

