

Bajo los árboles, donde nadie te ve

Guion y dibujos: **Patrick Horvath**

Traducción: **Santiago García**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

152 páginas. 17 x 26 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-29-4

2ª. edición

Llega la segunda edición de *Bajo los árboles, donde nadie te ve*, el **extraordinario debut** del guionista y cineasta Patrick Horvath, una fábula **truculenta y divertida** que acaba de recibir el premio Harvey 2025 a **obra del año**

PREMIO HARVEY 2025 A OBRA DEL AÑO

Samantha Strong, adorable osa parda, ciudadana ejemplar y asesina en serie del pueblo de ensueño Woodbrook solo tiene una norma: "no asesines a tus vecinos". Al fin y al cabo, hay un montón de posibles víctimas en la ciudad al otro lado del bosque, y cuando te has esforzado tanto como Sam por conseguir una vida acogedora y un negocio próspero, rodeada de amables vecinos animales y del aroma de los cedros y las tartas de manzana, lo último que te interesa es perturbar la paz. Así que, cuando un habitante de Woodbrook es asesinado brutalmente, Sam se ve obligada a hacer todo lo posible para encontrar a su rival antes de que el número de víctimas aumente y el sheriff Patterson empiece a ladrar (literalmente) a quien no debe.

Bajo los árboles, donde nadie te ve es el debut del guionista y cineasta Patrick Horvath, ganadora del premio Harvey a obra del año y nominada en los premios Eisner a mejor serie nueva. Horvath ha demostrado con esta obra una habilidad admirable para acoplar las escenas más macabras con una estética propia de las fábulas infantiles. El guion, dotado de ironía y sentido del humor, permite profundizar en la esencia de la condición humana a través de sus diferentes capas. Mientras tanto, el dibujo reconforta y se siente como una manta en pleno invierno. En una época en que los *cozy crimes* están copando las librerías, este es el tipo de cómic que apetece leer junto a la chimenea.

Junto a la salida de la segunda edición de *Bajo los árboles, donde nadie te ve*, Astiberri publicará *Violencia gratuita*, una historia autoconclusiva en la que reflexiona sobre la desigualdad económica de la manera más cruel y divertida posible.

“Nada te puede preparar para esto. Si te gusta *El viento en los sauces* pero odias a tu niño interior... *Bajo los árboles, donde nadie te ve* es para tí”.

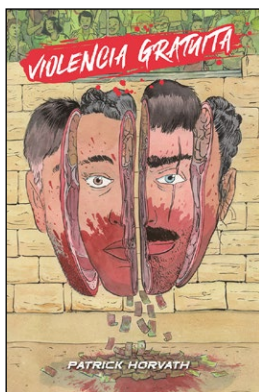
Tony Fellecs, *Stray Dogs*

EL AUTOR



Patrick Horvath es un historietista y cineasta estadounidense afincado en Los Ángeles. Lleva más de quince años creando felizmente películas de terror como *Entrance* (2012), *El pacto 2: El regreso de Judas* (2014) o *Southbound* (2015). Horvath asegura que nunca se cansará del terror, puesto que tiene las herramientas idóneas para explorar las diferentes facetas de la condición humana, las mejores y las peores. Tras realizar la historia corta *Violencia gratuita*, que Astiberri publica en su versión extendida en 2025, Horvath crea *Bajo los árboles, donde nadie te ve* (Astiberri, 2025), su primera serie publicada como guionista y dibujante, en la que une lo macabro y lo adorable y con la que ha ganado el premio Harvey a obra del año en 2025 y recibido una nominación en los premios Eisner a mejor serie nueva. Actualmente se encuentra trabajando en una secuela de *Bajo los árboles, donde nadie te ve* que comenzará a publicarse en Estados Unidos en la primavera de 2026.

DEL MISMO AUTOR



Violencia gratuita

72 págs. 14 €

ISBN 978-84-10332-81-2

