



SEMILLAS

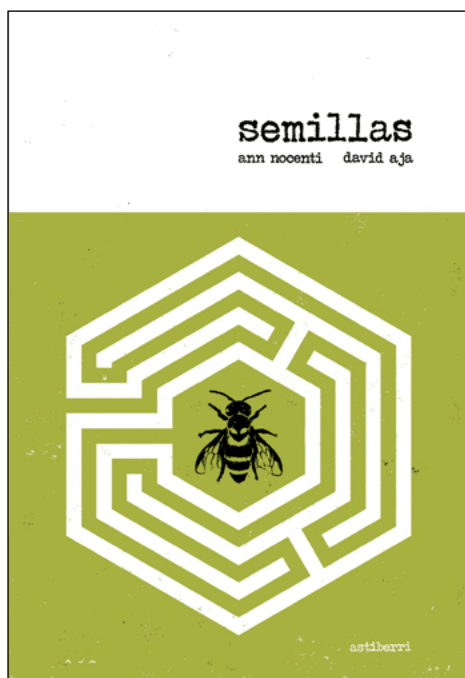
Nosotros somos los alienígenas

Un thriller tecnológico a medio camino entre la ecoficción y la historia de amor, obra del prestigioso equipo formado por David Aja y Ann Nocenti

En un mundo roto, un contumaz grupo de rebeldes románticos le ha dado la espalda a una sociedad obsesionada por la tecnología para crear la suya propia... y un puñado de alienígenas ariscos ha llegado al planeta para cosechar las últimas semillas de la humanidad.

Cuando uno de ellos se enamora de una humana, la idealista reportera Astra estará tentada de dar a conocer la noticia y escribir el artículo de su vida, pero pronto llegará a la conclusión de que eso podría destruir la última esperanza de un planeta agonizante. ¿Hasta dónde estará dispuesta a llegar en pos de la verdad?

Este thriller tecnológico a medio camino entre la ecoficción y la historia de amor, presentado por el



Guion: Ann Nocenti
Dibujos: David Aja
Traducción: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Bitono. Rústica con solapas
128 páginas. 17 x 26 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-93-9

2.ª edición

prestigioso equipo formado por Ann Nocenti (*Daredevil*, *Ruby Falls*) y David Aja (*Ojo de Halcón*, *El Inmortal Puño de Hierro*), teje un intrincado relato ambientado en un mundo sorprendente... a la vez lejano e inquietantemente familiar. Las abejas están muriendo.

"Hermosamente realizado por dos de los creadores más importantes del cómic contemporáneo, *Semillas* es una reflexión impecable sobre por qué no deberíamos temer el 'devenir-con' como multiespecie".

Emma Ríos

"Nocenti y Aja comparten una sorprendente y poderosa visión del futuro, en la que la única medida de la verdad es cuánto estamos dispuestos a creer".

Kelly Sue DeConnick

"Narrado de maravilla, bellamente dibujado y espeluznante".

Mike Mignola

"El libro perfecto para estos tiempos sumamente imperfectos. *Semillas* es espléndido, clarividente y tan bueno como cabría esperar".

Matt Fraction



Ann Nocenti (Manhattan, NY, 1957) ha escrito numerosos cómics, entre ellos *Daredevil*, *Catwoman*, *Tifoidea* y *Ruby Falls* (con Flavia Biondi). Su trabajo periodístico ha aparecido en *Details*, *Brooklyn Rail*, *PRINT*, *Filmmaker* y *Stop Smiling*. Fue la editora de *Scenario*, una revista sobre cine. Su documental *Disarming Falcons* (con Wendy Johnson) fue proyectado en el DOC NYC 2014. Ha enseñado cinematografía en el Círculo Indígena de Cine de Finmark (Noruega) y en Haití, labor que le valió un premio Humanitarian. Ha escrito sobre la experiencia de rodar películas en Haití en su serie *Goudou Goudou* para hilobrow.com.



David Aja (Valladolid, 1977) es autor de cómic e ilustrador peculiar. Ha recibido numerosos galardones prestigiosos, entre ellos dos premios Harvey y cinco Eisner. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y ha trabajado como ilustrador en periódicos, revistas, libros y publicidad. Es conocido principalmente por su trabajo en *Ojo de Halcón* y *El Inmortal Puño de Hierro* para Marvel, así como en otros títulos como *Daredevil*, *Lobezno* y *La Bruja Escarlata*. Ha realizado cubiertas para varias series de las principales editoriales estadounidenses y, recientemente, una historia para *Batman: Black & White* en la que rinde homenaje a las tiras diarias de los años 40 del hombre murciélago.

