



Los lobos de la pared

Guión: Neil Gaiman

Dibujos: Dave McKean

Traducción: Carol Isern

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017

Color. Cartoné con sobrecubierta

56 páginas. 26 x 26 cm. 18 euros

Colección Gugú

ISBN: 978-84-96815-52-0

4.ª edición

Un cuento hechizante

Neil Gaiman y Dave McKean recrean una historia caprichosa, hilarante y divertida

Las sombrías y atmosféricas imágenes de Dave McKean, que mezclan dibujo e imágenes fotográficas para crear un efecto de collage, son la pareja perfecta para la sorprendente y divertida historia de Gaiman. La heroína, Lucy, está segura de que oye ruido de lobos en su casa. Cuando éstos salen de la pared obligan a Lucy, sus padres y su hermano a huir de la casa y refugiarse en el jardín. Las ilustraciones de McKean dan vida a los desenfundados y salvajes animales, mientras se instalan en la casa, se ponen la ropa de Lucy y se comen las reservas de mermelada.

Neil Gaiman, el premiado autor de novelas como *American Gods* y *Coraline*, aprendió la lección sobre los libros infantiles leyendo cuentos a sus propios hijos. Cuando su hijo era pequeño, le

gustaba un libro titulado *Catch the Red Bus*, y Gaiman pasó noche tras noche leyéndoselo, a menudo más de una vez. La repetición le enseñó a Gaiman que los libros para niños tienen que ser divertidos no sólo para los niños, sino también para los adultos. *Los lobos de la pared* es una historia caprichosa, hilarante y divertida de leer, una y otra vez.

“Un hechizante cuento para niños que deberían leer los adultos. *Los lobos de la pared* es el último delirio de los ingleses Neil Gaiman y Dave McKean, autor y dibujante prestigiosos, en el que cada viñeta funciona como una deliciosa pesadilla pictórica”.

El País de las Tentaciones

“McKean realiza una impresionante labor gráfica consiguiendo una atmosférica mezcla de dibujos y fotografías que convierten el libro en una obra de arte”.

Juan Carlos Hidalgo, *La Opinión de Málaga*

“El aclamado creador de *Sandman* construye una historia plena de ironía, desenfado y originalidad. Y el grafista más sorprendente de las últimas décadas, Dave McKean, revalida su condición de mago de la imagen en este álbum de formato cuadrado y cuidadoso diseño”.

Yexus, *El Diario Montañés*

Los autores



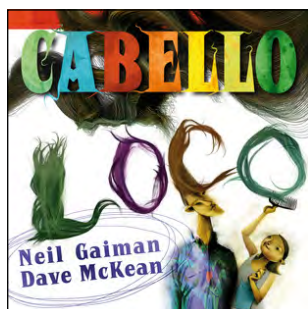
Neil Gaiman es el autor de la galardonada serie de cómic *Sandman* (Norma, 1997). Ha colaborado con Dave McKean en numerosas ocasiones como *Mr. Punch* (Norma, 2001), *El día que cambié a mi padre por dos peces de colores* (Norma, 2002), *Casos violentos* (Planeta DeAgostini, 2003), *Los lobos de la pared* (Astiberri, 2004), título editado también en euskera y catalán, *Orquídea negra* (Planeta DeAgostini, 2005), *Señal y ruido* (Astiberri, 2008) o *Cabello loco* (Astiberri, 2010). Además de haber ganado 19 premios Eisner por sus guiones de cómic, sus novelas *American Gods* (Roca Editorial, 2010) y *El libro del cementerio* (Roca Editorial, 2010) le valieron el premio Hugo. Nacido en Inglaterra, actualmente vive en EE.UU. Sus obras *Coraline* (Salamandra, 2003) y *Stardust* han sido llevadas al cine, mientras que *American Gods* se ha convertido en una serie de televisión estrenada el pasado 30 de abril.



Dave McKean nacido en 1963 en Maidenhead (Gran Bretaña), es uno de los ilustradores y diseñadores británicos más importantes. Su versatilidad le ha llevado a ilustrar portadas de discos, libros, realizar proyectos publicitarios para John Cale, Stephen King o los Rolling Stones, dirigir cortometrajes... Pero probablemente sea más conocido por sus novelas gráficas, que trasladan al papel muchas de las historias de Neil Gaiman como *Señal y ruido* (Astiberri, 2008), *Casos violentos* (ECC, 2016), *Orquídea negra* (Planeta DeAgostini, 2005) o *Mr. Punch* (Norma, 2001), además de por las portadas de la serie *The Sandman* (ECC, 2012); un prestigio que se vio refrendado con su obra *Cages* (ECC, 2017) en calidad de autor completo. Ha colaborado también junto a Grant Morrison en *Batman. Arkham Asylum* (Planeta DeAgostini, 2007). En 2005 se estrenó en el campo del largometraje con *MirrorMask*, dirigida por él mismo y escrita en colaboración con Neil Gaiman.

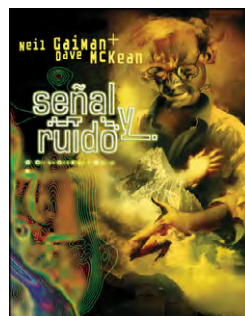
Además de *Los lobos de la pared* (2004), Astiberri ha publicado sus libros ilustrados *El salvaje* (2008), junto a David Almond, y *Cabello loco* (2010), de nuevo junto a Neil Gaiman.

De los mismos autores



Cabello loco

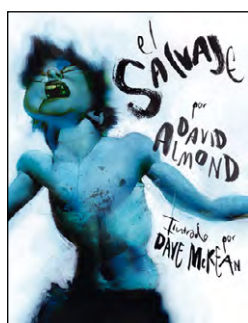
40 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-62-9



Señal y ruido


2.ª edición
96 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-96815-48-3

De Dave McKean



El salvaje

80 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-77-3



Lucy oyó unos ruidos.
Los ruidos salían
de las paredes.

Eran
ruidos nerviosos
y ruidos bulliciosos.

Eran
ruidos crujientes
y crepitantes.

Eran
ruidos
secretos,
furtivos,
chasqueantes.



Lucy

sabía qué era
lo que hacía esos ruidos en las paredes
de las casas grandes y viejas,
y fue a decírselo a su madre.

“Hay lobos en las paredes
-le dijo Lucy a su madre-.

Los
estoy
oyendo”.