



BECKY RIOT



Guion y dibujos: Mariano Pardo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartoné
200 páginas. 28,8 x 21 cm. 25 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-99-5

A la venta el 20 de enero

La adolescencia es el infierno

La primera novela gráfica de Mariano Pardo, premio Injuve a la Creación Joven, bebe del cine de Todd Solondz y de los cómics de Daniel Clowes

La adolescencia es el infierno. Becky lo sabe y lo sufre a diario en sus propias carnes: en clase no aprueba ni una y le hacen bullying, en casa sus padres se están separando y todo son gritos. Odia el sistema, el mundo, y solo quiere desaparecer. Hasta que descubre un vídeo de las Pussy Riot, se compra un pasamontañas y se convierte en Becky Riot.

Enmascarada, spray de improvisada grafitera en mano, busca ocultar ansiedad, granos, virginidad y soledad. "Homer Simpson es la figura paterna que comparte nuestra generación. He aprendido más con él que con mi propio padre", suelta una descreída y cínica Becky, que se refugia en su único amigo tan inadaptado como ella, para tratar de sortear el difícil día a día.

El proyecto de *Becky Riot* recibió el premio Injuve a la Creación Joven 2018 y se convierte ahora en la primera novela gráfica de Mariano Pardo. Bebe de *Los Simpson*, del cine de Todd Solondz, de los cómics de Daniel Clowes y Simon Hanselmann, y rebosa mala leche, humor negro y sensibilidad a flor de piel.



Mariano Pardo (San Javier, 1993) es historietista y diseñador gráfico. Tras su paso por la escuela de arte ESA Saint-Luc Bruxelles, recibe una beca del Ayuntamiento de Madrid para creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes en 2017 y posteriormente el Premio Injuve a la Creación Joven en 2018. También ha ejercido como profesor de talleres de cómic y narración visual en diversos centros culturales y ha participado en el fanzine colectivo francobelga *Le Petit Éborgneur*. En 2022 publica su primera novela gráfica, *Becky Riot*, editada por Astiberri.

BOOY BOOY

