

## **Baco 1**

Guión y dibujos: Eddie Campbell  
Traducción: Santiago García  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013  
Blanco y negro. Rústica con solapas  
216 páginas. 17 x 24 cm. 17 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15685-11-1

**A la venta el 5 de abril**

## **Baco ha vuelto**

***Eddie Campbell se apropia de los mitos griegos y de sus dioses para convertirlos en los protagonistas de una trama llena de intriga y suspense***

Baco, dios del vino y de la juerga, hijo ilegítimo de Zeus, sigue vivo. Arrastrando sus más de cuatro mil años, recorre los bares de la ciudad en busca de Joe Teseo, que posee el secreto de la juventud eterna y a quien debe venganza. El Olimpo ha descendido a la tierra, provocando trifulcas, persecuciones y orgías. Y es que, como dice el viejo Baco: “La inmortalidad no es para siempre. Después de cuatro mil años, de repente, hay un montón de dioses con cara de muerto que quieren resolver sus asuntos a toda prisa”.

En este primer volumen de la serie de *Baco*, publicada originalmente entre 1986 y 1999 y que se editará en castellano por primera vez de forma completa, en cinco volúmenes, Eddie Campbell se apropia de los mitos griegos y de sus dioses para convertirlos en los protagonistas de una trama llena

de intriga y suspense: el viejo Baco rememora sus años de juventud y de lujuria mientras persigue a Joe Teseo, convertido en jefe de un imperio del crimen organizado, para vengar la traición que éste infligió a Ariadna.

Este tomo recopila *Immortality Isn't Forever* y *The Gods of Business*, publicados originalmente primero en formato comic-book y recopilados posteriormente por Eddie Campbell Comics, la editorial que montó el propio autor.

“Baco mezcla secuestros de aviones y antiguos dioses, culebrones de mafiosos y leyendas, investigaciones policiacas y mitos fantásticos, limpiadores de piscinas y literatura clásica. No debería funcionar, por supuesto, pero funciona de maravilla”.

**Neil Gaiman**

“Un estilo gráfico único, una historia intrigante y bien armada; personajes cautivadores y completamente verosímiles; un trasfondo de humor, sarcasmo e ironía; una doble lectura llena de realismo político y social; una interesante investigación histórica; y, sí..., superhéroes. Baco es una atípica historia de superhéroes contada al estilo épico griego”.

**Chris Staros, *The Staros Report***

“Todo aquel que se anime a probar la serie repetirá. Atrapado por la carnosidad y acidez justa de su trama, la finura y armonía de su trazado, y su elaboración armónica. Sensaciones que persistirán una vez agotada la última gota de su lectura”.

**Nino Ortea, *Tebeosfera***

**Eddie Campbell** (Glasgow, 1955) ha dejado su huella durante más de veinticinco años en el mundo de la novela gráfica, y su obra ha ganado casi todos los galardones del medio, incluyendo los premios Eisner, Ignatz y Harvey. Junto a Alan Moore creó la célebre obra *From Hell* (Planeta DeAgostini, 2001), que posteriormente sería adaptada al cine, así como *El amnios natal* (Astiberri, 2012) y *Serpientes y escaleras* (Astiberri, 2012). Entre la multitud de sus trabajos en solitario, destacan su monumental obra autobiográfica, *Alec* (Astiberri, 2010) o *El destino del artista* (Astiberri, 2010), que ofrece una compleja meditación sobre las solitarias exigencias del arte entre las realidades de la vida cotidiana. Su último cómic, *Mi libro sobre el dinero. Esa cosa maravillosa y horrible* (Astiberri, 2012), propone una visión personal y un viaje fascinante por la jungla de las finanzas.

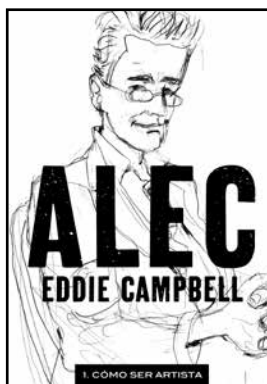
## Del mismo autor



### **El destino del artista**

16 euros. 96 páginas

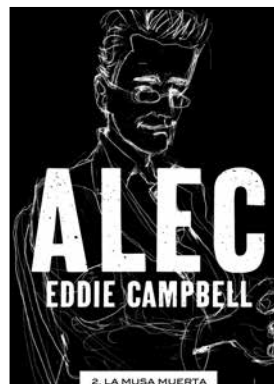
ISBN: 978-84-92769-48-3



### **Alec 1. Cómo ser artista**

22 euros. 320 páginas

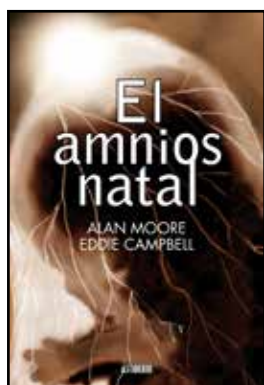
ISBN: 978-84-92769-82-7



### **Alec 2. La musa muerta**

22 euros. 336 páginas

ISBN: 978-84-92769-83-4



### **El amnios natal**

Con Alan Moore

12 euros. 64 páginas

ISBN: 978-84-15163-68-8



### **Serpientes y escaleras**

Con Alan Moore

12 euros. 64 páginas

ISBN: 978-84-15163-69-5



### **Mi libro sobre el dinero.**

**Esa cosa maravillosa  
y horrible**

17 euros. 96 páginas

ISBN: 978-84-15163-92-3



TE DIGO QUE  
MI PADRE ERA  
UN CAPITOSTE.

SOY LA CONSECUENCIA DE UNO DE SUS ESCARCEOS. SE ESCABULLÍA DEL OLIMPO CON FORMA HUMANA PARA VER A MI MADRE, QUE ERA SOLO UNA MORTAL. POR SUPUESTO, SU ESPOSA TENÍA CELOS, ASÍ QUE BAJO, TAMBIÉN DISFRAZADA, Y LE COMIO LA OREJA A MI MADRE DICIÉNDOLE QUE NO ERA EL TIO NORMAL QUE APARENTABA.



MI MADRE NO SE LO CREYÓ, PERO TENÍA MIEDO DE DAR A LUZ UN MONSTRUO, DE MODO QUE DESAFIÓ A PAPÁ A QUE DEJARA DE TOMARLA POR LELA Y QUE LA PRÓXIMA VEZ VINIERA TAL COMO ERA...

**ZEUS...** ÉSE ES MI PADRE, ¿SABES?, BUENO, PUES SE ENFADÓ... Y SE PRESENTÓ CON TODA LA PARAFAERNALIA... INCLUYENDO LOS TRUENOS... Y REVENTÓ A MAMÁ POR ACCIDENTE...



EN SERIO.

