



## **Profundamente anticlerical**

Guión y dibujos: Manel Fontdevila

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012

Color. Cartoné

72 páginas. 21 x 15 cm. 13 euros

Colección Kili Kili

ISBN: 978-84-15163-86-2

**A la venta el 9 de noviembre**

## **Con la Iglesia hemos topado**

***Manel Fontdevila incluye un seguimiento a la última visita papal a España en este nuevo recopilatorio de su trabajo en prensa***

Manel Fontdevila centra en esta ocasión su mirada en la Iglesia católica con la recopilación de buena parte de sus chistes publicados en el diario *Público* entre 2007 y 2012. Después de *¡La crisis está siendo un éxito!* (Astiberri, 2011) y *¡Esto es importantísimo!* (Astiberri, 2012), plantea aquí un recopilatorio monotemático que incluye un repaso de la visita papal a España, de la que el autor manresano hizo un exhaustivo seguimiento, así como material gráfico que abre el tomo no publicado anteriormente en papel.

Fontdevila asegura no sentirse especialmente irreverente a la hora de tratar temas relacionados con la Iglesia católica; para él, el problema de esta institución está al interferir “en la vida política del país, lo cual se acaba traduciendo fácilmente en legislaciones retrógradas y, sobre todo, en beneficios económicos difícilmente justificables. Que a estas alturas aún no se haya podido separar limpiamente lo que es Iglesia y lo que es Estado es un atraso, sin más”, subraya.

En *Profundamente anticlerical*, añade Fontdevila, “está básicamente lo que ha sido noticia en estos últimos años: aborto, educación, financiación, etc., pero también esa otra vertiente, digamos, más pintoresca, que se refleja en ciertos ritos y viajes de gran impacto mediático”.

Para el dibujante catalán la importancia de la sátira en las sociedades occidentales es decisiva: “creo que amplía cauces. El ejemplo más claro es la película *La vida de Brian*, que en su momento fue un escándalo absoluto y hoy se puede pasar a cualquier hora por la tele. Cualquier tabú, es, al final, una convención e incluso, una vez roto, puedes acabar viendo que era una chorrada y pasar a otras cosas más serias. La sátira suele ayudar a acelerar este proceso”.

**Manel Fontdevila** (Manresa, 1965) empezó su carrera en el mundo del cómic a los 15 años en el periódico local *Regió 7*, para el que realizaba un chiste diario. Estudió Bellas Artes en Barcelona y, paralelamente, colaboró en las revistas *El Víbora*, *Makoki*, *Cairo*, *Tótem* y *Viñetas*. Ha colaborado, entre otros autores, con Pep Brocal, Alfons López y Albert Monteys. Entra en 1995 en la revista *El Jueves* con la serie *La parejita* (premio al mejor guión en el Salón del Cómic de Barcelona), publicación que llegó a dirigir entre 2000 y 2004. Entre sus obras merecen destacarse también la serie para el semanario satírico *Para ti, que eres joven*, *Mantecatos* (Glénat, 2003; premio a la mejor obra del año en el Salón del Cómic de Barcelona de 2004), *Superputa* (Glénat, 2007), el cuaderno de bocetos *Reunión* (Caramba, 2011), además de la serie de tres tomos con éste recopilados por Astiberri sobre su trabajo gráfico en *Público*.

