



PATRI Y LAS HORMIGAS



Guion y dibujos: Anouk Ricard
Traducción: María Serna Aguirre
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartóné
48 páginas. 20 x 26 cm. 12 euros
Colección Txikiberri
ISBN: 978-84-18215-27-8

A LA VENTA EL 4 DE MARZO

“¿Harta del mundo de los mayores? Pincha aquí”

Una epopeya tierna y alocada en el jardín de casa creada por una exitosa autora de cómic infantil

Patri ha tenido un mal día. Ha sacado malas notas en clase y su profe le ha echado la bronca. Al volver a casa, sus padres también se enfadan. Muy disgustada, se refugia en su cuarto y se conecta a internet, pero algo inesperado ocurre, se cae de la silla y pierde el sentido. Momentos después, se despierta convertida en una niña diminuta en medio del jardín de su casa. Resulta que unas hormigas la han raptado, pero los insectos deciden luego abandonarla a su triste suerte porque temen atraer la ira de su jefe, que es un pelín tirano.

Patri empieza a asustarse seriamente. Encontrarse con Fabricio, el insecto palo, le permite albergar esperanzas. Sin embargo, este experto en camuflaje no parece tener muchas luces, y la aparición de una enorme sandalia (la de su madre) que se desplaza por el césped le hace presagiar lo peor. Y esto es solo el principio...

Anouk Ricard, reconocida autora de cómic independiente en Francia y creadora de la serie *Ana y Froga* (Blackie Books), nos cuenta las aventuras rocambolescas de una niña normal en una situación fuera de control. El dibujo tierno, expresivo pero sin florituras sirve un guion que navega entre surrealismo y acción. Una aventura graciosa y refrescante, impertinente y moderna.



“El ritmo de los diálogos es excelente y la historia es mucho más que un simple cuento infantil. Hay varios mensajes sutiles que hacen de esta lectura algo pedagógico e inteligente, bien sea en solitario o en compañía”.

Planète BD

“Una peripecia épica, divertida y conmovedora, aderezada con un dibujo naif coloreado de forma minimalista”.

Page

“Una aventura inteligente y divertida para todos los públicos”.

Babelio



ANOUK RICARD (Istres, Francia, 1970) obtiene el título de ilustración en Artes Decorativas de Estrasburgo en 1995 y se instala en Marsella. Empieza a trabajar para la prensa juvenil y publica sus primeros álbumes. De vuelta a Estrasburgo, se inicia en el mundo del cómic en 2004 con *Ana y Froga*, una serie nominada tres veces a los premios del prestigioso Festival de Cómic de Angoulême (FIBD). También firma *Commissaire Tourni*, un álbum destinado al público adulto. En 2010 publica *Patti et les fourmis* (*Patri y las hormigas*, Astiberri, 2021), y, en 2011, *Coucou Bouzou*, ambos seleccionados también por el FIBD. Al mismo tiempo, realiza películas de animación para la televisión francesa, pinta cuadros para exposiciones, toca instrumentos y canta. Sus personajes -animales, la mayor parte de ellos- y el desajuste constante entre el dibujo y los diálogos crean un universo singular en el que la comicidad está omnipresente.





