

¡Caramba!



PRDRO y MAILI

Guion y dibujos: Álvaro Ortiz
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Rústica con solapas. 1 tinta
208 páginas. 17 x 17 cm. 14 euros
¡Caramba!
ISBN: 978-84-18215-66-7

A la venta el 25 de marzo

La historia de pasión que surgió del cruce de tuits más hot de nuestra democracia

Tras El Murciélago sale a por birras, el nuevo cómic de Álvaro Ortiz continúa retratando la actualidad, en esta ocasión mezclando humor con ciencia ficción y mutantes

PRDRO es el presidente de España. MAILI es una cantante de éxito internacional. Juntos van a vivir una aventura en la que el turismo gastronómico convivirá con el turismo de sucesos, y todo ello acompañado por mutantes, culos peludos y paradojas temporales. ¿Algo más? Sí: la historia transcurre en mitad de una crisis global provocada por una pandemia mundial.

PRDRO y MAILI recopila el webcómic que Álvaro Ortiz publicó en sus redes sociales entre junio y diciembre de 2020, una continuación espiritual de *El Murciélago sale a por birras* (¡Caramba!, 2020) que retrata con humor muchas de las situaciones y los personajes de actualidad de los últimos meses.

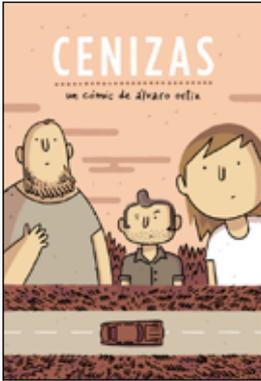


Álvaro Ortiz (Zaragoza, 1983) estudió diseño gráfico en la Escuela Superior de Diseño de Aragón e ilustración en la Escola Massana de Barcelona. Después de ganar varios concursos de cómic –entre ellos, el Injuve en 2003–, participar en álbumes colectivos como *Tapa roja* y *Lanza en astillero* de la editorial Sins entido, y de varias autoediciones, en 2005 publica *Julia y el verano muerto*, al que seguiría en 2009 *Julia y la voz de la ballena*, ambos publicados en Edicions de Ponent.

A finales de 2010 vuelve a la autoedición con *Fjorden*, antes de embarcarse en *Cenizas* (Astiberri, 2012), un cómic realizado gracias a la beca de Alhóndiga Bilbao en la Maison des Auteurs de Angoulême, y publicado en Francia y en Alemania. Participó en la antología de novela gráfica española *Panorama* (Astiberri, 2013), coordinada por Santiago García, y colaboró en el proyecto *Viñetas de Vida* de Oxfam (Astiberri, 2014) con la historieta *Femmes des fraises*, escrita por Isabel Cebrián. En 2014 ve la luz *Murderabilia* (Astiberri), también publicado en Francia, y en 2015 *Rituales*, realizado en la Academia de España en Roma, gracias a una de las becas MAEC-AECID, que está publicado en Francia igualmente y que fue nominado como mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona de 2016.

Sus últimos trabajos son *Dos holandeses en Nápoles* (Astiberri, 2016), coeditado con el Museo Thyssen-Bornemisza, *Viajes* (Astiberri, 2016) y *El Murciélago sale a por birras* (¡Caramba!, 2020).

Otros títulos de Álvaro Ortiz

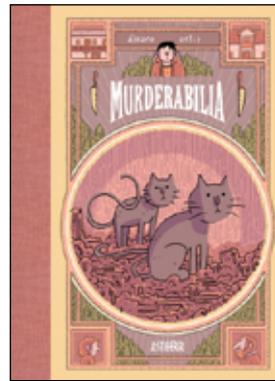


Cenizas

3.^a edición

192 páginas. 20 euros

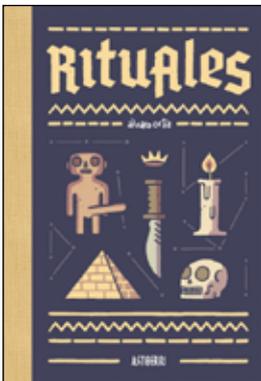
ISBN: 978-84-15163-63-3



Murderabilia

112 páginas. 16 euros

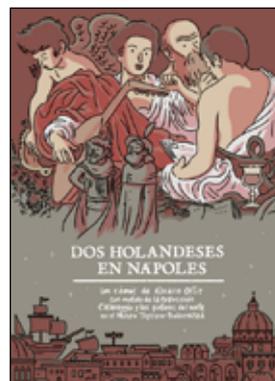
ISBN: 978-84-15685-73-9



Rituales

128 páginas. 17 euros

ISBN: 978-84-16251-32-2



Dos holandeses en Nápoles

28 páginas. 10 euros

ISBN: 978-84-15113-84-3



El Murciélago sale a por birras

2.^a edición

128 páginas. 10 euros

ISBN: 978-84-18215-12-4



Viajes

312 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16251-81-0

¡Caramba!





