



Shigeru Mizuki. Autobiografía. Libro dos

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012
Blanco y negro. Rústica con solapas
240 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-83-1

A la venta el 9 de noviembre

La enfermedad del militarismo

***Shigeru Mizuki muestra en el segundo tomo de sus memorias
los malos tratos que los oficiales japoneses aplicaban a los reclutas
en la Segunda Guerra Mundial***

Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga que gozan de un mayor prestigio en Japón. De su mano han salido obras tan importantes como *NonNonBa*, *Operación Muerte* o *Kitaro*, publicadas en castellano por Astiberri. Parte de su periplo vital ha quedado plasmado en las dos primeras obras mencionadas pero, en esta serie, que constará de seis volúmenes, el autor japonés aborda su autobiografía desde su infancia hasta la actualidad. Una vida apasionante en la que haber perdido un brazo en la Segunda Guerra Mundial no le impidió convertirse en uno de los autores más admirados del público japonés y, en los últimos años, en uno de los más celebrados a nivel internacional.

En este segundo tomo, Mizuki afronta la etapa final de su infancia y su escasa disposición para realizar los trabajos que tenía a su alcance. El auge del militarismo y el ataque a Pearl Harbour suponen un

gran vuelco en su vida. El joven Shigeru es reclutado en el ejército. Sus escasas aptitudes marciales le convierten en blanco fácil para los malos tratos que los oficiales aplicaban sistemáticamente a los reclutas.

Shigeru Mizuki ha ganado el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “Esencial Patrimonio” de la edición 2009 del citado salón galo, por *Operación Muerte*.

“Mizuki no puede ser más claro en su valoración cuando expresa, por boca de un personaje, que ‘el ejército es la patología más grave de la humanidad. Va en contra de la naturaleza del ser humano’.

Marc Pastor i Sanz. *Le Monde Diplomatique*

“Mizuki, al modo desencantado y cruel de un Goya, no escamotea detalle alguno de los desastres de la guerra que conoció, pero, lejos de todo tremendismo, los integra con escueta naturalidad, la de quien rememora algo para lo que no conoció ni conoce remedio”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu. *El Correo*

Shigeru Mizuki (Sakaiminato, Japón, 1922). Nacido en un pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori, Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país.

En 2010 recibe el título de “Persona de mérito cultural”, un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todas aquellas personas que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Se realiza una miniserie televisiva sobre su vida, y también en 2010 se estrena una película, *Ge Ge Ge No Nyobo*, basada en las memorias de su mujer. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida.

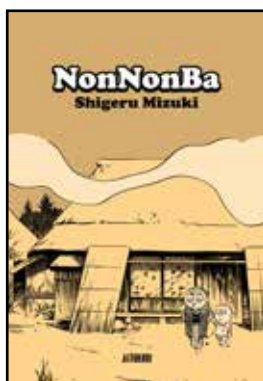
Del mismo autor



Operación Muerte

368 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-50-6



NonNonBa

416 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-92769-34-6



3, Calle de los Misterios

240 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-98-8



Shigeru Mizuki. Autobiografía.

Libro uno

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-82-4

