

Las aventuras de Luther Arkwright. Integral

Guión y dibujos: Bryan Talbot
Traducción: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Blanco y negro, y color. Cartoné
256 páginas. 19,7 x 28 cm. 26 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-49-0

A la venta el 29 de abril

Antes de 'El corazón del Imperio'

Las aventuras de Luther Arkwright, que, según Alan Moore, sigue siendo una obra única en el panorama del cómic, disponible ahora en una edición integral

A través de una multitud de universos paralelos, oscuras fuerzas operan en la sombra, manipulando las historias de la humanidad en incontables líneas temporales. Los agentes de estos disruptivos trabajan con un único propósito: la recuperación y activación de Fuegohielo, un artefacto del juicio final largo tiempo escondido y con poderes innarrables, capaz de consumir la galaxia en todas sus encarnaciones. El único que puede contrarrestar las intenciones de los disruptivos es Luther Arkwright, una anomalía humana que sólo existe en un universo y con unos poderes psíquicos capaces de enfrentarse a los planes de aquéllos.

Considerada como la novela gráfica más influyente que haya salido de Gran Bretaña, según afirma Warren Ellis en el epílogo, y realizada por Bryan

Talbot entre 1987 y 1989, *Las aventuras de Luther Arkwright*, que ahora publica Astiberri en edición integral, se alzó con cuatro premios Eagle de un total de ocho nominaciones, y tuvo su secuela con *El corazón del Imperio* (Astiberri, 2015, edición integral).

"Creo que *Luther Arkwright* –una especie de historia alternativa del Imperio británico y sus repercusiones– mejora continuamente. Talbot sigue siendo uno de mis autores favoritos y uno de los mejores ejemplos de lo que un escritor/artista de talento puede llegar a hacer con el medio".

Michael Moorcock

"*Luther Arkwright* sigue siendo una de las obras de ciencia ficción más ricas del medio, está tan cercana a la definición de 'novela' como cualquier cómic, y seguirá siendo siempre una de las experiencias creativas más explosivas que ha sufrido el cómic".

Warren Ellis

"Una obra ambiciosa tanto en su alcance como en su complejidad que aún sigue siendo única en el panorama del cómic... Impresionante".

Alan Moore



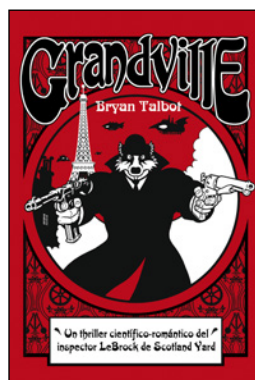
Bryan Talbot (Wigan, Lancashire, Reino Unido, 1952) publicó su primer cómic en 1972 y trabajó en el cómic underground durante cinco años. En 1978 comenzó su saga *Las aventuras de Luther Arkwright*, cuya edición en tres volúmenes le valdría 8 nominaciones a los premios Eagle, de las que obtuvo cuatro premios. En 1982 empezó a colaborar en la revista *2000AD*, para la que realizó la serie *Nemesis the Warlock* con el guionista Pat Mills, por la que ganó cuatro premios Eagle. También trabajó en *Juez Dredd*. Ha participado en series para DC Comics como *Hellblazer*, *Sandman* y *The Nazz*. Su novela gráfica *El cuento de una rata mala* (Astiberri, 2013), originalmente publicada en 1994, obtuvo numerosos premios, entre ellos un Eisner, y en 1998 apareció en la lista de lecturas recomendadas de *The New York Times*. En 1999 se embarcó en *El corazón del Imperio* (Astiberri, 2003), continuación de *Las aventuras de Luther Arkwright*, que le valdría el premio Haxtur en 2003 y fue nominada a mejor obra extranjera en el Salón del Cómic de Barcelona de 2004. Su novela gráfica *Alicia en Sunderland* (Random House Mondadori, 2010), editada en 2007, le valió nuevamente varias nominaciones a los premios Quill, Eagle, Harvey y Eisner. En 2009 empezó la serie *Grandville*, planteada en 5 tomos, de los que lleva realizados 4, todos ellos en Astiberri: *Grandville* (2013), *Grandville Mon Amour* (2013), *Grandville Bête Noire* (2015) y *Grandville Noël* (2015).

Del mismo autor



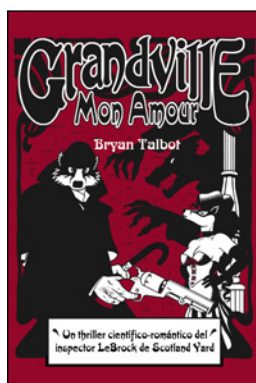
El corazón del Imperio Integral

304 páginas. 29 euros
ISBN: 978-84-16251-28-5



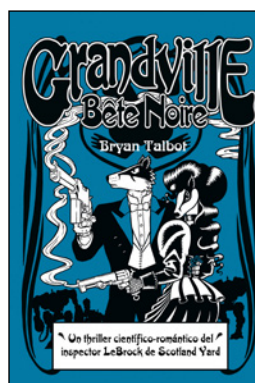
Grandville

104 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-19-7



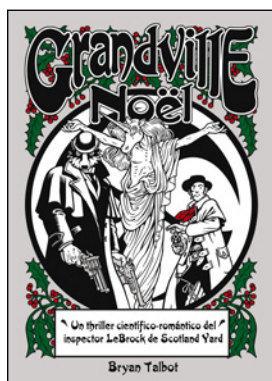
Grandville Mon Amour

104 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-27-2



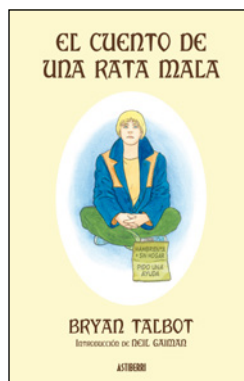
Grandville Bête Noire

104 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-88-3



Grandville Noël

104 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-89-0



El cuento de una rata mala

136 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-03-6

SÍ... BUENO, EN ESO CONSISTE EL TALENTO DE ROSE WYLDE: TIENE UNA ESPECIE DE EMPATÍA, UN ENLACE MENTAL COMPARTIDO CON SUS OTRAS YOS A TRAVÉS DE LOS PARALELOS... UNA AGENTE DE LO MÁS VALIOSA, NO TAN INSUSTITUIBLE COMO ARKWRIGHT, CLARO. PERO AUN ASÍ...

¿EXISTEN... OTROS...
CON SU PODER?



POCOS. POQUÍSIMOS.

DEBERÍA DE ESTAR ESTABLECIENDO CONTACTO CON ARKWRIGHT EN ESTE PRECISO INSTANTE.

ESE PUNTO ROSA EN LA PANTALLA JUNTO A LA LÍNEA AZUL; PARALELO CERO-CERO-TRES-OCCHO-CINCO-SEIS.

UNA DE ESAS VARIACIONES EN LAS QUE EL IMPERIO BRITÁNICO AUN SOBREVIVE...



¿SIGUES DE LUTO?

EL NEGRO ES TAN FAVORECEDOR...

PERO ANTES, TRAIGO ÓRDENES DEL CENTRO DE MANDO.



¿NO PUEDEN ESPERAR?
YA CASI HE TERMINADO AQUI.
SÓLO UNA SEMANA MÁS...

IMPOSIBLE, TIENES QUE REGRESAR A CERO-CERO. SE ACERCA UNA GRAN OFENSIVA...

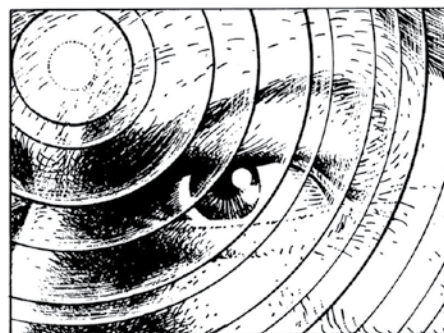
Y TE HA TOCADO.



U/C; PISTOLA DE NAPALM THOMPSON "SPITFIRE" MKII

...Y ADEMÁS DE LA CAPACIDAD ÚNICA DE ARKWRIGHT PARA VIAJAR ENTRE LOS PARALELOS SIN SER DETECTADO, TAMBIÉN ESTÁN SUS CONSIDERABLES ATRIBUTOS PSÍQUICOS.

CIERTO.





TUNICA EN LLAMAS: IGNORAR DOLOR: ¿CUÁNTOS ASESINOS?: DOS AGENTES DISRUPTIVOS: REINICIAR ATAQUE: APUNTA: CONCENTRATE...

