

El Hematocrítico de Arte

El Hematocrítico

96 páginas. 15 x 21 cm. Rústica

Interior y cubierta a color

PVP: 14 euros

ISBN: 978-84-939306-5-3

El arte de titular

En ¡Caramba! somos grandes aficionados al Arte, pero sobre todo al Arte desde el punto de vista de El Hematocrítico. Desde que Hemato puso en marcha *El Hematocrítico de Arte* en agosto del año pasado hemos aprendido que el Arte, como la vida misma, es algo que no sólo no merece la pena tomarse demasiado en serio sino que además resulta ser una fuente inagotable de grandes chistes.

En *El Hematocrítico de Arte (La recopilazioni della stupideci de Interneti)*, su autor selecciona y da nuevos e insospechados sentidos a un buen número de pinturas clásicas a través de reveladores pies de foto. Santos, pintores, mártires y figuras celestiales en actitudes que parecen propias de la actualidad, un gran ejercicio de humor que ahora traducimos a papel en un libro de 96 páginas a color, con portada de José Luis Ágreda y prólogo de Nacho Vigalondo.



JUVENTUD SIN VALORES
Il bambino alcolicci, Guido Reni.



ME ABURRE TU PITO
Il tuo penne sei un cognazi, Guido Reni.



VENID A VER UN NIÑO GAYER
Le petit papillon, Adolphe William Bouguereau.



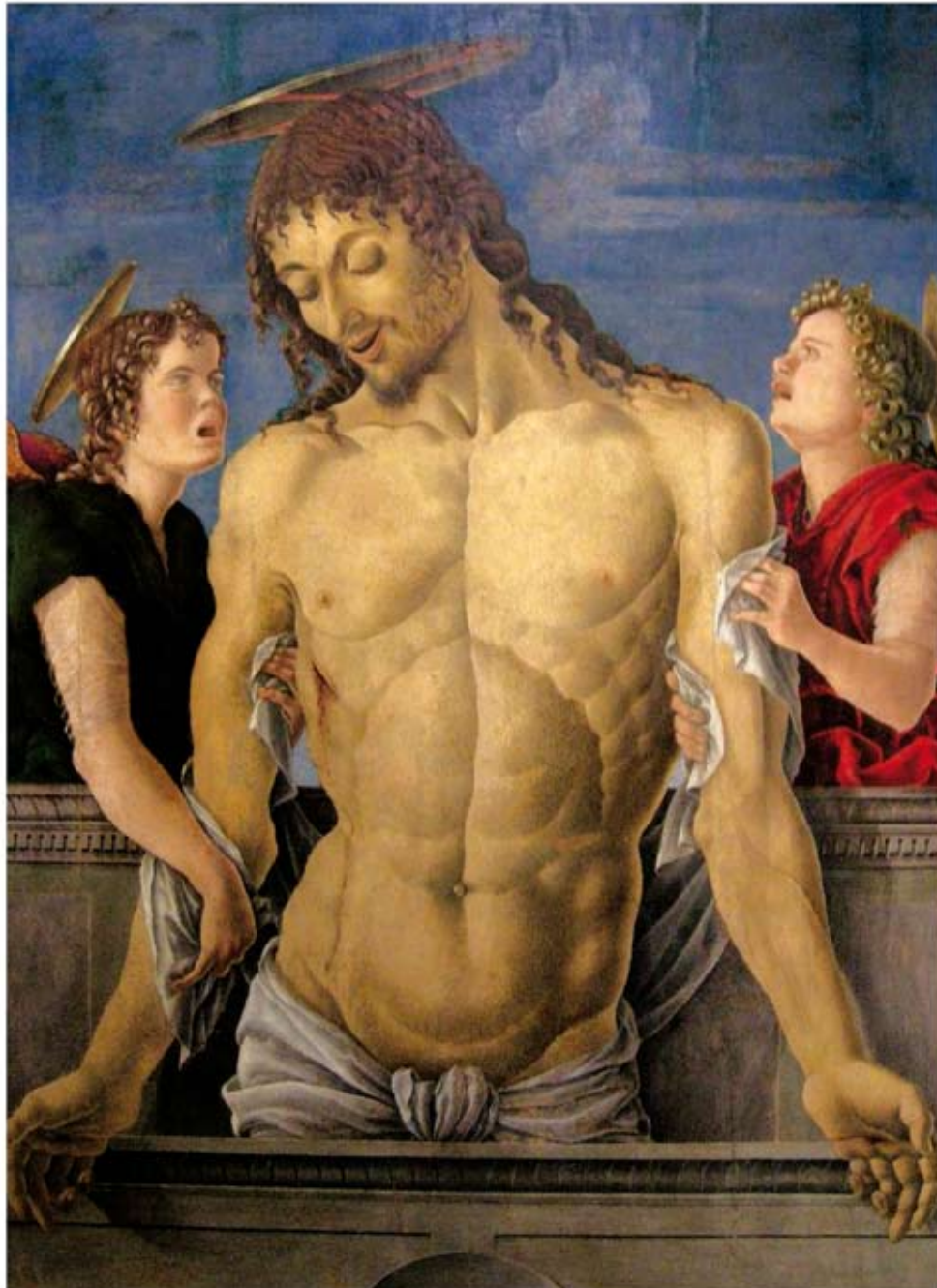
LA GALLINA PSICÓLOGA
Juan Bautista Maíno.



MUJER HACIÉNDOSE LA LOCA ANTE UN PARRICIDIO
Femme pretendé parler on le telephone, Nicolas Poussin.



SAN JUAN FUMANDO UN PORRO EN LA FACULTAD
Il intercambio di clasi dil mítico Evangelisti, Nardo Di Cione.



ENCUENTRO DE CRISTO CON SUS FANS
Admiratori sur la entratta al concerto dil Messiah, Marco Zoppo.



ULTIMATE X-MEN
Il Equipo Di Superheroi Biblicco, Lorenzo Lotto.