

¡Para ti, que eras joven!

Guion y dibujos:
Albert Monteys y Manel Fontdevila

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023
Color. Cartoné
200 páginas. 22 x 29,7 cm. 32 euros
¡Caramba!
ISBN: 978-84-18909-97-9

A la venta el 11 de mayo

Albert Monteys y Manel Fontdevila recopilan en este volumen muchas de las mejores páginas de la serie más popular que publicaron en **El Jueves**

CARCAJADAS JUVENILES

Hace 25 años, Albert Monteys y Manel Fontdevila llegaron a la revista *El Jueves* con muchas ganas de trabajar pero sobre todo con mucha juventud. Fruto de aquellas dos circunstancias nació *¡Para ti, que eres joven!*, la que terminaría convirtiéndose en la serie más leída y más favorita de la revista, un glosario de usos y costumbres de la juventud que dio paso a todo un catálogo de usos y costumbres de la sociedad.

25 años después reunimos en este volumen de 200 páginas una selección de muchas de sus mejores entregas nunca antes recopiladas en papel y prologadas por los propios Albert y Manel, con nuevas páginas dibujadas para la ocasión en las que desglosan su génesis, método de trabajo, anécdotas e historia. Un libro imprescindible para ti, que eras joven.

LOS AUTORES



Albert Monteys lleva haciendo tebeos de humor desde que tiene uso de razón. Después de publicar los cómics *Mondo Lirondo* con La Peña y *Calavera lunar* en solitario, aterriza en la revista *El Jueves*, donde dibuja semanalmente hasta 2014. Es autor de las series *Tato* y *¡Para ti, que eres joven!*, esta última junto con Manel Fontdevila. Actualmente intenta llevar adelante más proyectos de los que serían aconsejables, entre otros, la serie digital *¡Universo!* en Panel Syndicate, cuyo primer volumen, recopilado en papel por Astiberri (2018), ha obtenido el premio a la mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona 2019, además de una nominación a los premios Eisner en 2017 en la categoría de mejor cómic digital, y cuyo segundo volumen está previsto para 2023. Sus obras más recientes son *Solid State* (Gigamesh, 2019), con Matt Fraction y Jonathan Coulton, y la adaptación de *Matadero Cinco* de Kurt Vonnegut con guion de Ryan North.



Manel Fontdevila empezó su carrera en el mundo del cómic a los 15 años en el periódico local *Regió 7*, para el que realizaba un chiste diario. Estudió Bellas Artes en Barcelona y, paralelamente, colaboró en las revistas *El Víbora*, *Makoki*, *Cairo*, *Tótem* y *Viñetas*. Ha colaborado, entre otros autores, con Pep Brocal, Alfons López y Albert Monteys. Entra en 1995 en la revista *El Jueves* con la serie *La parejita* (premio al mejor guión en el Salón del Cómic de Barcelona), publicación que llegó a dirigir entre 2000 y 2004, y que abandona en 2014 a raíz de un episodio de censura. El mismo año y junto con otros compañeros afectados por la situación, dirige y edita el mensual digital de humor *Orgullo y Satisfacción*. Entre sus obras merecen destacarse también *¡Para ti, que eres joven!*, que realiza en colaboración con Albert Monteys, *Mantecatos* (premio a la mejor obra del año en el Salón del Cómic de Barcelona de 2004), *Superputa* (Glénat, 2007), el cuaderno de bocetos *Reunión* (¡Caramba!, 2011), además de la serie de tres tomos recopilados por Astiberri sobre su trabajo gráfico en *Público*: *¡La crisis está siendo un éxito!* (2011), *¡Esto es importantísimo!* (2012) y *Profundamente anticlerical* (2012). Sus últimos trabajos publicados son *No os indignéis tanto* (Astiberri, 2013), *Tengo hambre*, con guión de Santiago García (¡Caramba!, 2014), y *En el lado bueno de la valla* (Roca, 2014). Colabora habitualmente con eldiario.es en la sección de humor gráfico.

DE ALBERT MONTEYS EN ¡CARAMBA!



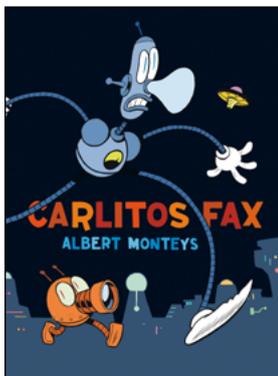
Ser un hombre Cómo y por qué

24 páginas. Color
Cuaderno grapado
con solapas. 6 €
ISBN: 978-84-939306-8-4



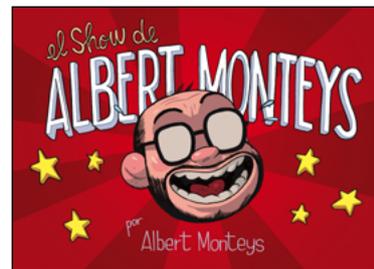
23 fotogramas por segundo

24 páginas. Color
Cuaderno grapado
con solapas. 6 €
ISBN: 978-84-616-9749-6



Carlitos Fax

176 páginas. Color
Cartoné. 22 €
ISBN: 978-84-16251-74-2



El show de Albert Montey

2.ª edición
160 páginas. Color
Cartoné. 17 €
ISBN: 978-84-16880-64-5

DE MANEL FONTDEVILA EN ¡CARAMBA!



Tengo hambre

con guion de Santiago García
24 páginas. Blanco y negro
Cuaderno grapado. 4 €
ISBN: 978-84-616-9750-2



Se abre el telón

96 páginas. Color
Rústica con solapas. 10 €
ISBN: 978-84-17575-33-5



Reunión

180 páginas. Blanco y negro
Libreta con anillas. 12 €
ISBN: 978-84-939306-0-8

¡1997! ASISTIMOS A NUESTRA PRIMERA REUNIÓN DE REDACCIÓN EN EL JUEVES, DONDE SE NOS HACE UN ENCARGO PINTORESCO...



DESDE ENTONCES NOS HEMOS DEDICADO A OTRAS COSAS: CIENCIA FICCIÓN, HUMOR EN PLENIA, NOVELA GRÁFICA, INVITACIONES PARA BALIZOS, COMUNIONES O BODAS...



NO ES QUE NINGUNO DE LOS DOS FUERA RABIOSAMENTE JUVENIL, ESTO ES ASÍ...



CUANDO NOS PROPONIAN REEDITARLO DE PIREJ NOS DABA REPARO, LA VERDAD.



¡2014! A RAÍZ DE UNAS CONTROVERTIDAS DISCREPANCIAS (EJEM) CON EL EDITOR, NOS VAMOS DE LA REVISTA Y SE ACABA LA SERIE... ¡A VECES PASA!



PERO COMO AÚN QUEDABAN UN MONTÓN DE PÁGINAS QUE NO SE HABÍAN RECOPILADO NUNCA Y ES UN MATERIAL AL QUE LE TENEMOS CARINIO, DÍJIMOS: ¿POR QUÉ NO?



GRANDES PREGUNTAS SOBRE "PARA TI, QUE ERES JOVEN"

(O, EN TODO CASO, PREGUNTAS QUE NOS HAN HECHO MIL MILLONES DE VECES)





COMER BIEN ES COMPLICADO. DE ENTRADA, ¿QUÉ ES COMER BIEN?



OPCIÓN CIENTÍFICA: COMER DE TODO EN LAS PROPORCIONES QUE SE DESPRENDEN DE LA PIRÁMIDE DE LOS AUMENTOS.



LO CONTRARIO SERÍA ESA TRADICIÓN ABUELESCA QUE DICE "COME, COME, QUE TIENES QUE CREDER", CUANTO MÁS ROSGUERRA HAYAN PASADO, MÁS LO DICEN...



A PARTIR DE AQUÍ, CABEN TODAS LAS POSIBILIDADES SEGUN EL GRADO DE NATURISMO, DE RELIGIOSIDAD, DE CULTO AL CUERPO, DE GOURMETISMO O DE CHALADURA (EN RESUMEN) DE CADA UNO...



LO PEOR ES QUE LO QUE UN DÍA ES BUENO, AL DÍA SIGUIENTE YA NO LO ES POR VETE-A-SUBERTU QUE RAZONES...



EXISTE, CLARO, LA POSIBILIDAD DE DEJARSE ACONSEJAR POR UN DIETISTA, PERO... ¿Y SI NOS DICE ALGO QUE NO TENEMOS GANAS DE OÍR?



Gente que NO come de todo



EDUCACIÓN SENTIMENTAL

