



**MARCELLO
QUINTANILHA**

ESCUCHA, HERMOSA MÁRCIA

ASTIBERRI



PERO, CARIÑO,
SI YA TE HE DADO MI DNI,
MI NÚMERO DE LA
SEGURIDAD SOCIAL...



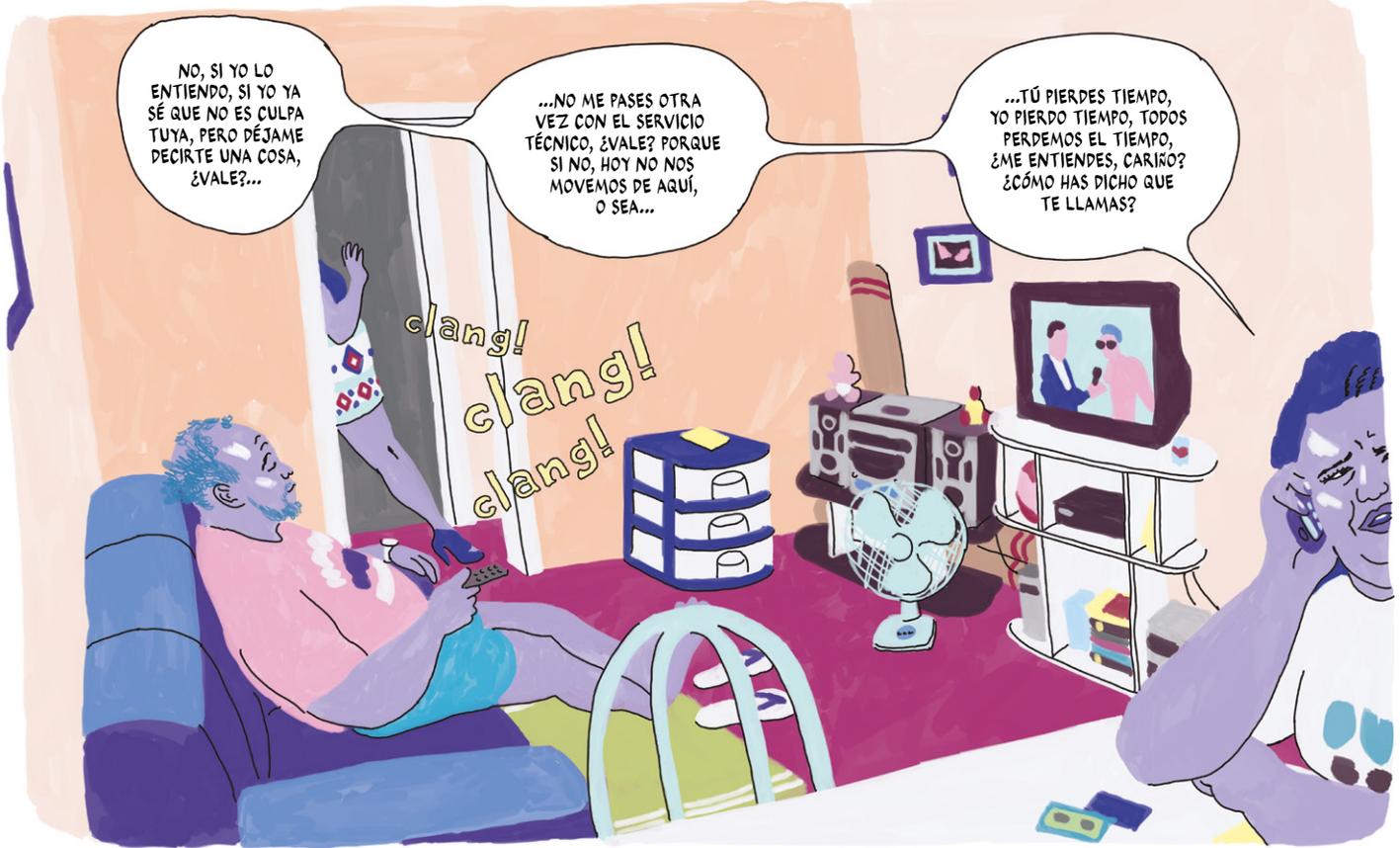
...MI FECHA DE NACIMIENTO,
MI CERTIFICADO DE MATRIMONIO,
SOLO ME FALTA...



...DARTE MI
CARTILLA DE
VACUNACIÓN,
MI TARJETA
DEL CENSO...
MI DÉCIMO DE
LOTERÍA...

¿NO TE PARECE
DEMASIADO PARA
CANCELAR UNA
LÍNEA DE MÓVIL?

clang!
clang!
clang!



NO, SI YO LO
ENTIENDO, SI YO YA
SÉ QUE NO ES CULPA
TUYA, PERO DÉJAME
DECIRTE UNA COSA,
¿VALE?...

...NO ME PASES OTRA
VEZ CON EL SERVICIO
TÉCNICO, ¿VALE? PORQUE
SI NO, HOY NO NOS
MOVEMOS DE AQUÍ,
O SEA...

...TÚ PIERDES TIEMPO,
YO PIERDO TIEMPO, TODOS
PERDEMOS EL TIEMPO,
¿ME ENTIENDES, CARIÑO?
¿CÓMO HAS DICHO QUE
TE LLAMAS?

clang!
clang!
clang!



VALE, KAREN.
VAMOS A HACER UNA
COSITA, KAREN.
VERÁS...

clang!
clang!
clang!



MIRA, TÚ CANCELAS MI SEGUNDA LÍNEA...

clang! clang!
clang!



...NO, ESO ES LO QUE INTENTO EXPLICAR...

...QUE ÉL YA NO LA NECESITA, QUE SE HA PASADO A OTRA COMPAÑÍA...

...SI HASTA TIENE OTRO NÚMERO...

clang! clang!
clang!



¿KAREN? ¿ME OYES, KAREN? ¿KAREN? ¿OIGA? ¿KAREN?

clang!
clang!
clang!



¡CANCELALA, KAREN! ¡QUE NO QUIERO CAMBIAR DE TARIFA!... ¡QUE NO...!

¡QUIERO CANCELARLA! ESO ES... NO PASA NADA... NO LA NECESITO, QUERIDA...

clang!
clang!
clang!



NO, NO, NO, KAREN, ¡QUE NO! EXACTAMENTE... CANCELALA... POR FAVOR, AJÁ... ¿CUÁNTOS DÍAS?

¿CUÁNTOS?

¿EN SERIO? ¿NO PUEDE SER ANTES?

clang!
clang!
clang!
clang!



VALE, VALE... CON QUE ME LA CANCELES, YA ESTÁ BIEN... PERO LA HAS CANCELADO, ¿NO?

VALE, VALE... MUCHAS GRACIAS... ¿KAREN? VALE, VALE... A TI TAMBIÉN...

clang!
clang!
clang!



¿TE DAS CUENTA DEL ROLLO QUE ES?

¿LA DARÁN DE BAJA ESTA VEZ?

¡AY, HIJO! ¡ESO ESPERO! PORQUE TENER QUE LLAMAR DÍA SÍ Y DÍA TAMBIÉN A LA COMPAÑÍA... ES UN CORAZO.

UNA LÍNEA QUE NO VAS A USAR MÁS, ¿PARA QUÉ QUIERO YO DOS LÍNEAS?

¿Y SI DOY DE BAJA LA LÍNEA NUEVA?

clang!
clang!
clang!
clang!



PERO ¿QUÉ DICES, ALUÍJO?
¿TÚ ESTÁS LOCO O QUÉ?
¿POR QUÉ IBAS A HACER
ALGO ASI?

PARA ACABAR
CON TODO
ESTE LÍO.

¿DAR DE
BAJA LA LÍNEA
DEL TRABAJO?

clang!
clang!
clang!



SÍ, PERO
ENTONCES...

clang!



clang!



UNA COSITA,
POR FAVOR.
ESCUCHADME BIEN
LOS DOS...

SI ALGUIEN
PREGUNTA POR MÍ,
LE DECÍS QUE HE
SALIDO, ¿VALE?

TENGO QUE
SOLUCIONAR UNOS
ASUNTILLOS...
¿ESTÁ BIEN?

Y UNA COSA, MAMÁ:
¡NO ENCUENTRO MI
TOP VERDE! NO TE LO
HABRÁS PUESTO SIN QUE
YO LO SEPA, ¿VERDAD
QUE NO?

clang!
clang!



NO VEAS, EN CUANTO
UNA SE DESCUIDA...
¡HAY QUE JODERSE!

PUES YO NO
ESTOY AQUÍ PARA
SUMINISTRAR
ACCESORIOS GRATIS
Y QUE UNOS Y
OTROS OS PONGÁIS
GUAPOS, ¿VALE,
COLEGA?

clang!
clang!



CUANDO YA NO LO USES,
LO VUELVES A PONER
EN SU SITIO, LAVADITO Y
PLANCHADITO, ¿ME ESTÁS
ENTENDIENDO?



blam!



¡¡¡CREÍ-
BLE!

¡MÍRAME BIEN! ¿ES QUE
TENGO CARA DE SER COMO TUS
AMIGUITAS Y DE PASEARME CON UN
TOP MOVIENDO EL CULO ARRIBA
Y ABAJO?



NO TIENE REMEDIO...

BUENO, VOY A APROVECHAR PARA IR AL BAÑO UN MOMENTITO...



...AHORA QUE HAY UN POCO DE CALMA EN CASA.

F



OLHA A LUA MANSA A SE DERRAMAR...

...AO LUAR DESCANSA MEU CAMINHAR...

...SEU OLHAR EM FESTA SE FEZ FELIZ...



...LEBRANDO A SERESTA QUE UM DIA EU FIZ...



...POR ONDE FOR QUER...*



¡MÁRCIA!

¡VEN UN MOMENTO, RÁPIDO!

¡AHORA!

"URETRITIS GONOCÓCICA".

* "MIRA CÓMO SALE LA DULCE LUNA... / ...A LA LUZ DE LA LUNA DESCANSA MI CAMINHAR... / ...TU MIRADA FESTIVA LE HACÍA FELIZ... / ...RECORDANDO LA SERENATA QUE UN DÍA TOQUÉ PARA TI... / POR DONDEQUIERA QUE..."; PARA LAS PALABRAS Y EXPRESIONES SEGUIDAS DE ASTERISCO, CONSULTAR NOTAS AL FINAL DEL LIBRO.



¿QUÉ?

GONORREA.

¡AY, DIOS MÍO!
¡QUÉ HORROR!
¿ESTÁ SEGURO,
DR. TOSHTE?

MMM...,
POR DESGRACIA SÍ,
MÁRCIA, LO ESTOY.

¿CÓMO TE HAS
ENTERADO? ¿TE LO
HA CONTADO ELLA?
¿TE HA PEDIDO
AYUDA?...

HA SIDO MI
COMPAÑERO, ALUÍSIO,
QUE LO HA VISTO ESTA
MAÑANA EN EL
BARO...



...ME HA
LLAMADO,
HA DICHO:
"MÁRCIA,
VEN UN
MOMENTO"...

"...ENTONCES HE IDO, HE MIRADO Y HE VISTO ESA COSA ASQUEROSA EN EL VÁTER..."



"...UNA COSA
VISCOSA..."



"...ENTONCES, HE PASADO UN PAPEL
Y HE DICHO: 'SE LO VOY A LLEVAR AL
DR. TOSHTE'."

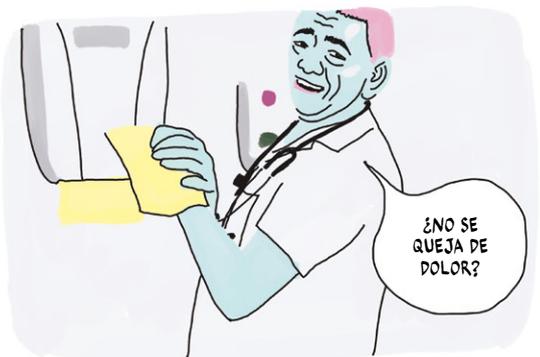


YA VEO...

...BUENO,
SUCEDE LO
SIGUIENTE...

...TU HIJA
TIENE UN ESTADO
AVANZADO DE
URETRITIS...

VAMOS A DARLE
ANTIBIÓTICOS.



¿NO SE
QUEJA DE
DOLOR?



ESA NIÑA, DE
QUEJARSE DE ALGO,
TIENE UN PORQUE
MUY DIFERENTE AL
NUESTRO, DOCTOR.

¡ES UNA
BUENA PIEZA!
¡NO TIENE
USTED NI
IDEA!





NO, ¿SABES QUÉ ES?
QUE RENATA SE PASA LA
VIDA PUBLICANDO FOTOS
DE VIAJES...

LO SABES,
¿NO? ENTONCES
LA COGÍ POR
BANDA...



...Y LE DIJE: "OSTRAS,
RENATA, CÓRTATE UN
POCO, ¿NO? NO PARAS
DE PUBLICAR FOTOS EN
INSTAGRAM DÁNDOLE
LA VIDA PADRE, QUE SI
EN LA PISCINA, QUE SI
EN UN HOTEL... Y LOS
DEMÁS, QUE NO VAMOS
A NINGUNA PARTE, NOS
QUEDAMOS HECHOS
POLVO PENSANDO QUE
NUESTRA VIDA ES
UNA MIERDA".

¡GORETHE!
NO PUEDE SER QUE LE
HAYAS SOLTADO ALGO
ASÍ, NO ME LO PUEDO
CREER...

¡PUES
CLARO QUE SE
LO DIJE!



LO SIENTO MUCHO,
PERO ¡ESTOY
HASTA EL MOÑO!

PERO, TÍA,
QUE SU MARIDO
TRABAJA EN
UNA AGENCIA DE
VIAJES Y TIENEN
DESCUENTO.



OYE, DIME UNA COSA:
¿HA DICHO ALGO EL DR. BERNARDO DEL
PACIENTE DE LA 402?

¿Y QUÉ QUIERES
QUE DIGA, CARINO? ¿QUE
ALGUNOS YA ESTÁN
DE PRESTADO EN
LA TIERRA?



"¡JA, JA, JA! ¡ERES
TERRIBLE, GORETHE!"

¡MÁRCIA!



HOLA,
DR. TOSHTE.

¿ESTÁS
OCUPADA?

NO, ¡QUÉ
VA! IBA A
CAMBIAR AL
PACIENTE DE
LA 211.

¿PUEDES
VENIR UN
MOMENTO?



MIRA, ESTO
ES PARA TU HIJA.
HE COGIDO UNA
MUESTRA GRATIS DE
LA ENFERMERÍA...

TIENE QUE TOMAR UNA
DOSIS DE CADA UNO DE ESTOS,
¿VALE? Y NADA DE ALCOHOL
DURANTE 48 HORAS,
MÍNIMO.

TIENE QUE
EMPEZAR EL
TRATAMIENTO
EN SEGUIDA.

OH,
DR. TOSHTE...



...MUCHÍSIMAS
GRACIAS...





¿Y TÚ
QUÉ LE HAS
DICHO?



PUES QUE LLAME
ESTA NOCHE, QUE YA
HABRÍAS LLEGADO
DE TRABAJAR.



¿HA DICHO
VIRGINIA PARA
CUÁNTO TIEMPO
SERÍA?



NO, NO HA
DICHO NADA,
SOLO QUERÍA
SABER SI PODRÍAS
ENCARGARTE
TÚ...



...COMO YA CONOCES LA SITUACIÓN...
QUE DOÑA CREMILDA NO PUEDE QUEDARSE
SOLA Y TODO ESO, Y QUE COMO VIRGINIA
TIENE QUE VOLVER AL DESPACHO, BUENO,
QUE HABÍAN PENSADO EN TI, QUE...



...CONFÍAN
EN TI...



YA LO SÉ,
YA.





GRACIAS POR TRAERME, TÍO. YA ARREGLAREMOS LO NUESTRO, ¿VALE, COLEGA?

NO TE PREOCUPES.
NO VA A PASAR N...



¡JAQUELINE!

BUF, PROBLEMAS...



¡ENTRE USTED AHORA MISMO EN CASA, SEÑORITA, QUE SE TIENE QUE TOMAR UNAS PASTILLAS!

¡VENGA!
¡VAMOS!



BUENO, ME PIRO. ¡YA VEREMOS ESO LUEGO!

¡YA ESTÁS TARDANDO!

vroom!



¿QUÉ NEUROSIS TE HA DADO HOY, MÁRCIA? ¿SE TE HA ACABADO LA LECHE EN POLVO O QUÉ TE PASA? SOLO ESTABA HABLANDO DE TRANQUIS CON MI COMPADRE...

¡CUALQUIERA DIRÍA QUE NUNCA HAS VISTO A TIG...!

¿DESDE CUÁNDO ESE CHAVAL BAUTIZA AL HIJO DE NADIE PARA SER "COMPADRE"?!?

¡TIGELA, ES INÚTIL QUE TE ESCONDAS BAJO EL CASCO! ¡NO SIRVE DE NADA!

¿SABE JÉSSICA QUE ANDAS POR AHÍ EN UNA MOTO NUEVA?!

¡YA HABLARÉ CON ELLA, YA!

rooom!



TRANQUI, MÁRCIA, ¿QUÉ PROBLEMA HAY? ¿ES QUE AHORA VAS A CONTROLAR A TODOS MIS COLEGAS O QUÉ TE PASA?

¡LOS DE TRIANON NO SON COLEGAS NI SON NADA!



Y LA SEÑORITA TIENE QUE TOMARSE UNAS MEDICINAS QUE HE TRAÍDO DEL HOSPITAL. ¿ME HAS ENTENDIDO, JAQUELINE?



¿QUIÉN HA DICHO QUE YO ESTÉ ENFERMA, COLEGA?

¡ESA ES JUSTAMENTE LA CUESTIÓN!

¡DÉJAME EN PAZ, MÁRCIA! ¡SI ME QUIERES ESPÍAR, CÓMPRATE UNOS BINÓCULOS!

clang!
clang!



¡ESCÚCHAME BIEN, JOVENCITA! ¡NO ME DES LA ESPALDA CUANDO TE ESTOY HABLANDO!



¡ESTOY CANSADA DE REPETIRTE QUE NO QUIERO VERTE CON NADIE DE LOS QUE SE MUEVEN POR ESE NARCOPISO!

¿QUÉ NARCOPISO NI QUÉ HOSTIAS? ¡MOVIMIENTO, QUE YO SEPA, SOLO A FAVOR DEL ABORTO!



¡NO TE HAGAS LA TONTA, JAQUELINE! ESOS DELINCUENTES...

PERO ¿QUÉ PROBLEMA TIENES CON MIS COLEGAS, MAMÁ? ¿ES QUE NO VES QUE ESO ES MUY FEO, QUE ES UNA ORDINARIEZ? ¡TEN UN POCO MÁS DE RESPETO! ¡PERO SI NI SIQUERA HEMOS IDO A BAILAR FUNK, QUE TIGELA HA TENIDO QUE IR AL CIBERCAFÉ AHÍ ABAJO!...



¡NO ME HAGAS ENFADAR, SEÑORITA! ¡NO ME HAGAS ENFADAR!

blam!

¡Y ABRE LA BOCA PARA TOMARTE LAS PASTILLAS!



JAJA... ¡ESTA BOCA ES MÍA, QUERIDA, Y SOLO LA ABRO CON GUSTO A QUIEN YO QUIERO!

¡BAJA LA VOZ! ¡DEJA DE GRITAR DE UNA VEZ! TIENES QUE TOMARTE UNA DE CADA, Y NADA DE CERVEZA DURANTE 48 HORAS...

clang!
clang!
clang!



¡A SABER DÓNDE HABRÁS PILLADO ESA PORQUERÍA!

¿QUÉ ES LO QUE HE PILLADO, MÁRCIA? ¿EL QUÉ? ¿ES QUE AHORA VAS DE CONTROLACHOSOS TAMBIÉN O QUÉ?

TE PASAS LA VIDA CON ESOS DELINCUENTES...

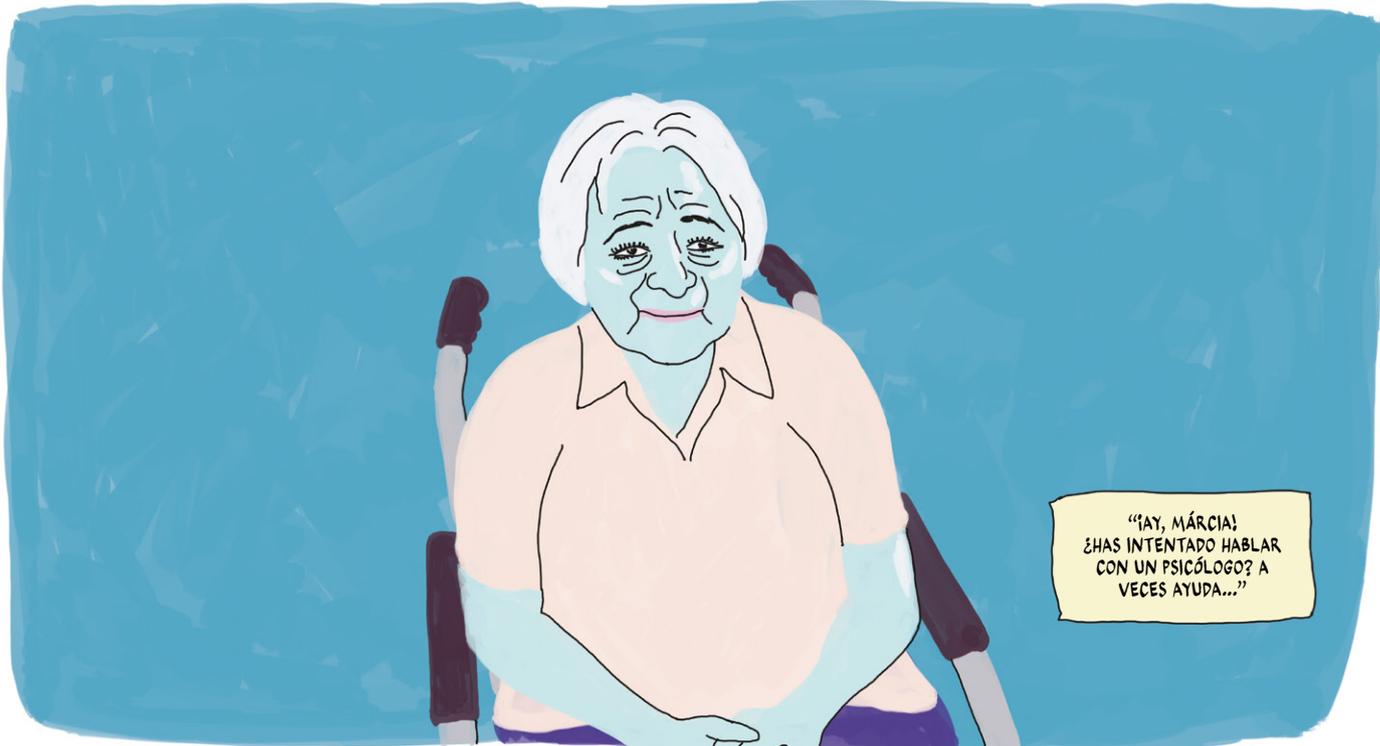


¡CON QUIÉN VOY O CON QUIÉN DESEO DE IR NO ES ASUNTO TUYO, COLEGA!









“¡AY, MÁRCIA!
¿HAS INTENTADO HABLAR
CON UN PSICÓLOGO? A
VECES AYUDA...”



¡MMM, LO QUE OCURRE
CON MI HIJA NO ES UNA
CUESTIÓN DE PSICOLOGÍA,
CARIÑO, ES UNA CUESTIÓN
DE DIGNIDAD!

EL OTRO DÍA, LE DIJE:
“¡JAQUELINE, NO ME PROVOQUES,
QUE YO LLAMO A
LA POLICÍA Y ME QUEDO
TAN PANCHA!”.

¡VAYA TELA,
MÁRCIA! Y SU PADRE,
¿QUÉ DICE?



¡SU PADRE NO QUIERE
SABER NADA, GORETHE! ¡HACE
TIEMPO QUE DESAPARECIÓ SIN
DEJAR RASTRO! NADIE SABE
DÓNDE ESTÁ. ALUÍSIO ES EL
QUE SE COME LOS
MARRONES.

¡MADRE
MÍA!
¡ALUÍSIO
ES UN
HÉROE!



¡SI TÚ VIERAS LO GROSERA QUE ES CON ÉL,
GORETHE! ¡SINCERAMENTE, A VECES PASO
HASTA VERGÜENZA!

DIOS MÍO, ¡QUÉ HORROR!

¿TE HAS
OCUPADO YA DE
LA 224?

AÚN
NO.



“YO ME ENCARGO, ¿VALE?”

¡BUENOS
DÍAS, AMORES
MÍOS!

¿CAMBIAMOS
ESE SUERO?

¡MIRAD
QUIÉN ESTÁ
AQUÍ!



¿DUERMES CON EL MAQUILLAJE PUESTO
O QUÉ, MÁRCIA?

A LOS FAMOSOS
NO NOS QUEDA
OTRA, ¿NO CREES,
CARIÑO? ¿QUIÉN NOS
VA A CONTRATAR
SI NO?...

