



LA PALABRA QUE EMPIEZA POR A



Guion: Elizabeth Casillas
Dibujos: Higinia Garay
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartoné
144 páginas. 17 x 24 cm. 17 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-52-0

A la venta el 3 de marzo

Una historia del aborto

La palabra que empieza por A plantea un recorrido histórico, jurídico y social de la interrupción voluntaria del embarazo en España, Europa y otras partes del mundo para dismantelar el tabú en torno a la misma

La palabra que empieza por A es un cómic-ensayo que aborda la historia social del aborto desde una perspectiva feminista, buscando acabar con el tabú que existe en torno a esta práctica y esta palabra.

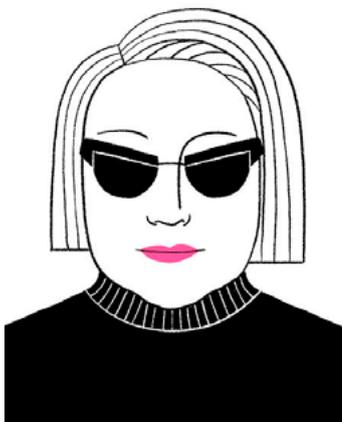
A través de un recorrido histórico, jurídico y social de la interrupción voluntaria del embarazo en España, Europa y otras partes del mundo, las autoras tocan temas como quiénes son las mujeres que abortan, la desigualdad de condiciones a las que están sometidas, cómo el aborto se ha convertido en un negocio y quién se beneficia de su ilegalidad, entre otras muchas cuestiones.

Con rigor periodístico, pero sin dejar de lado el humor y la ironía, las autoras de *Todas nosotras* (Astiberri, 2020) dan a conocer datos sobre el

aborto, situaciones reales de mujeres de todo el mundo, momentos históricos que marcaron un antes y un después en su regulación y proyectos de mujeres que luchan por conseguir que sea legal y gratuito.

"La palabra que empieza por A es memoria histórica feminista. No un repaso, no un recopilatorio, sino la narración de una política global que, históricamente, ha atentado contra nuestra autonomía para convertirnos en cuerpos públicos".

Noemí López Trujillo, autora de *El vientre vacío*



Elizabeth Casillas (Bilbao, 1986). Licenciada en Periodismo por la Universidad del País Vasco, fundó la revista *Cactus*, donde realizó tanto labores de edición como de redacción centradas en literatura, arte, cómics y feminismos. Habitualmente colabora hablando y escribiendo sobre cómics en diferentes medios de comunicación y coordinando clubes de lectura de novela gráfica. Es la guionista de *Todas nosotras* (Astiberri, 2020), con dibujos de Higinia Garay, que retrata la durísima realidad del aborto en El Salvador.



Higinia Garay (Bilbao, 1978). Licenciada en Bellas Artes y posgraduada en Diseño de Publicaciones en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid, trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica desde 2002, y está a cargo de su propio estudio desde 2013. Además, compagina estas actividades con la docencia en másteres y talleres. Su trayectoria y sensibilidad artística la han llevado a especializarse en temáticas relacionadas con la cultura, la desigualdad de género y la vulneración de los derechos humanos. Es la ilustradora de la novela gráfica *Todas nosotras* (Astiberri, 2020), con guion de Elizabeth Casillas, y entre sus últimos trabajos destacados se encuentran proyectos realizados para el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Cruz Roja Juventud, Obra Social La Caixa, Tabakalera Donosti, Farmamundi, Anesvad, Mundubat y BBK Live, entre muchos otros.

De las mismas autoras:



Todas nosotras

También en euskera

64 páginas. 13 euros

ISBN: 978-84-18215-08-7

ASTIBERRI

