



La joven Frances

Guión y dibujos: Hartley Lin

Traducción: Santiago García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Blanco y negro. Cartoné

144 páginas. 19,4 x 26 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16880-71-3

A la venta el 14 de junio

El tránsito a la edad adulta

La joven Frances consigue plasmar los altibajos emocionales de una larga amistad entre dos mujeres

La insomne asistente jurídica Frances Scarland es reclutada por el socio más importante de la empresa para la que trabaja y parece destinada a sufrir un importante salto en su carrera, lo quiera o no. Pero cuando su impulsiva amiga Vickie decide aceptar un papel en una serie de televisión y trasladarse a la costa opuesta del país, su confuso mundo interno comienza a implosionar... El trabajo diario de Frances contrasta con los más glamurosos sueños de su amiga Vickie.

El canadiense Hartley Lin ofrece una serie de observaciones tan sutiles como realistas sobre descubrir lo que se busca en la vida y el tránsito a la edad adulta. Una visión personal del caos laboral y la amistad a lo largo del tiempo. Lin ha creado cómics con el seudónimo de *Ethan Rilly* (un anagrama de su nombre real) durante cerca de diez años, en los que ha ganado varios premios. Con la publicación de *La joven Frances*, abandona oficialmente su alias y muestra su agudo sentido de la observación de la naturaleza humana. Numerosos artículos lo señalan ya como uno de los libros más esperados del año.

"El debut más impresionante que he visto en muchos años".

Seth

"Aunque centrada en Frances, se trata de una obra que se lee como una pieza coral, y el elenco de personajes secundarios está muy bien desarrollado. Sus inquietudes y sus sueños impulsan la historia de la protagonista con realismo y sinceridad".

Andrew Woodrow-Butcher, *Quill & Quire*

"Lin es un fantástico dibujante, pero es la atención que presta a los detalles de la vida cotidiana y el afecto que muestra por sus personajes lo que define a *La joven Frances* como indispensable".

Craig Fisher, *The Comics Journal*



Hartley Lin nació en 1981 en Toronto y estudió en la Universidad McGill. Su serie de comic-books *Pope Hats*, donde se publica *La joven Frances*, ha recibido los premios Doug Wright, Ignatz y Joe Shuster. Ha realizado ilustraciones para Slate, HarperCollins, Chronicle Books, Complex, Wired, The Walrus y The Believer. *La joven Frances* es su primera novela gráfica.



