



JEFF LEMIRE DUSTIN NGUYEN

ASCENDER

EL MAR MUERTO





¿QUÉ TE PARECE?

HUM...

SÍ, PODRÍAN QUERER INTERROGARLO.



¡CURANDERO! ¡DATE PRISA!

¡VOY! ¡VOY!
¡APARTEN!
¡FUERA DE MI CAMINO!



¡CIELOS!
¡CIELOS! ¡QUÉ DESASTRE, QUÉ DESASTRE!

¿...MILA?



¡TODO EL MUNDO ATRÁS!
¡TODO EL MUNDO ATRÁS!



OH, ESTO VA A DOLER.
¡VA A DOLER!



¡ALABADA SEA MADRE!
¡ALABADA SEA MADRE!

SURZZAK

¡ARRRRHHH!



¡CUIDADO CON ÉL!
¡CUIDADO CON ÉL!

SI, SI...
TENDREMOS MUCHO CUIDADO.



...LNGHH

¡ABRID,
TRAEMOS UNO NUEVO!



¡ADENTRO!



BIENVENIDO A BORDO.



¡TENGO QUE SALIR DE AQUI!

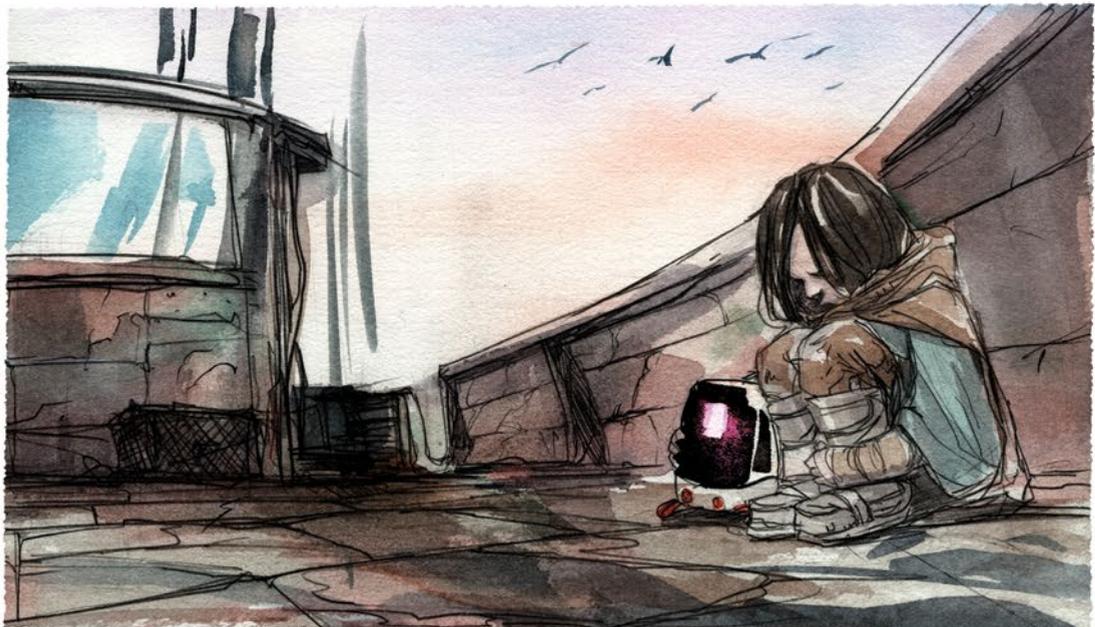
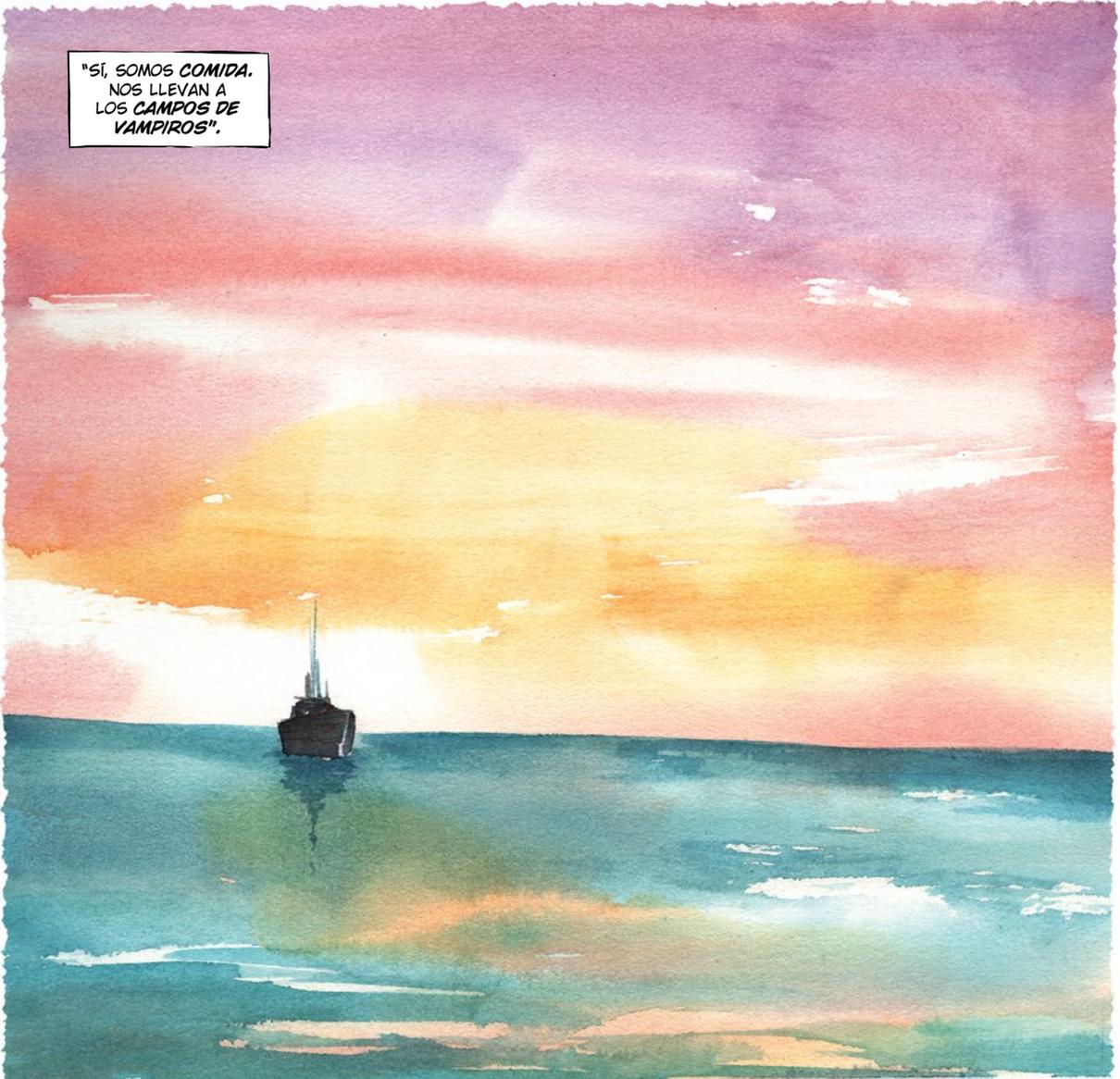
¿SALIR DE AQUI?! ¡NO HAY A DÓNDE IR, COLEGA!

ADEMÁS, AHORA TODOS SOMOS ALIMENTO.



¿ALIMENTO?

"SÍ, SOMOS COMIDA.
NOS LLEVAN A
LOS CAMPOS DE
VAMPIROS".







EH, CHICA.

¡FRA!



ESCUCHA, HUM... ABAJO HAY CAMAS. SI NECESITAS DORMIR O...

SÉ QUE ESTO ES DIFÍCIL, CHICA. SIENTO LO DE ANDY... O SEA, LO DE TU PADRE.



MILA.



¿CÓMO DICES?



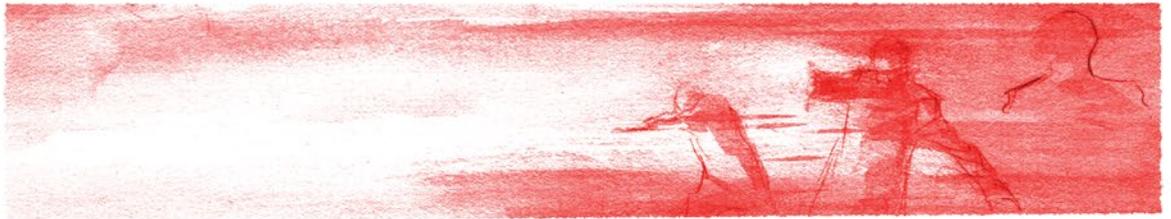
ME LLAMO MILA. IDEJA DE LLAMARME CHICA!



CLARO. LO QUE TÚ DIGAS.



Y NO TIENES NI LA MENOR IDEA DE CÓMO ME SIENTO, ASÍ QUE GUÁRDATE LA ARENGA, ¿VALE?











SER CAPAZ DE OCULTAR UN RIFLE ES UNA COSA, PERO EL SABUESO, ESTA MASCOTABOT, NO PODÍA LLEVAR ESCONDIDO AQUÍ MUCHO TIEMPO, LOS HECHIZOS DE DETECCIÓN DE LA MILICIA LO HABRÍAN ENCONTRADO.



CIERTO, MADRE. ENCONTRAMOS UN CRÁTER DE IMPACTO NO MUY LEJOS DE AQUÍ. PARECE SER DONDE ATERRIZÓ EL BOT. LAS MARCAS DE QUEMADURAS SON RECIENTES.

NO CREO QUE EL ROBOT ATERRIZARA AQUÍ AL AZAR. ESTA GENTE, ESTE HOMBRE Y LA NIÑA... DEBEN DE SER **ALGUIEN**.



¡MUÉSTRAME!



¿PAPÁ?



¿PAPÁ? ¿QUÉ ESTAMOS...?

¡HABRÁ MÁS! ¡TENEMOS QUE IRNOS! ¡NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ, MILA!





PAPÁ, YO...
¿A DÓNDE
IREMOS?

SAMPSON
NO ES SEGURO.
AHORA NO. TENEMOS
QUE IRNOS. TENEMOS
QUE SALIR DE ESTE
MUNDO.

¿SALIR?!
¡PERO NO PODEMOS
SALIR DEL MUNDO,
PAPÁ! ¡NO HAY
NAVES! Y...



HAY NAVES,
MILA. EN LOS
BALDIOS. NAVES
ILEGALES... NO SERÁ
FÁCIL, PERO SI LLEGAMOS A
LOS PUERTOS, CONOZCO A
ALGUIEN QUE PUEDE
AYUDARNOS.



¡EL AGUA!
¡PRETENDEN
ESCAPAR POR
EL MAR!



ENVIARÉ
UN MENSAJE.
¡MIS HOMBRES
CERRARÁN LOS
PUERTOS!

¡NO IMPORTA!
VOY EN PERSONA,
SEGUÍDME SI
PODEÍS!



SKREEEEE



MADRE,
NO TENGO NINGUNA
DUDA DE QUE ESTE ROBOT
ES TAN IMPORTANTE COMO
DICES, PERO ¿DEBERIAMOS DE-
JAR QUE LA MILICIA DE AQUI,
DE SAMPSON, SE OCUPE
DE SU CAPTURA?

SIN DUDA
SERIA MEJOR DIRIGIR
TU ATENCIÓN A BUSCAR A
LOS REBELDES DEL CGU
ANTES DE QUE ATAQUEN
DE NUEVO.



¿GENERAL
VIX?

¿SÍ,
MADRE?



¿POR QUÉ NO DEJAS QUE
SEA YO QUIEN SE PREOCUPE
DE A DÓNDE "DIRIGIR MEJOR"
MI ATENCIÓN?

QUE TE HAYA
DEJADO BEBER MI
SANGRE NO SIGNIFICA QUE
COMPARTA MI MANDO.
¿ENTENDIDO?



S-SÍ,
MADRE. POR
SUPUESTO.



SKRI
EE
EE

¿E-ESO
ES...?!

¡NO ES
POSIBLE!

¡OH, CIELOS,
CIELOS!



¡UN HOMBRE
INSALVADO Y SU HIJA
ESTÁN INTENTANDO
PROCURARSE UNA
NAVE! ¡HAY QUE
DETENERLOS!



¡M-MADRE,
PERDÓNAME!

LA NIÑA,
MADRE...



LA NIÑA
ESCAPÓ POR EL
MAR HACE **UNA**
HORA.

¿UNA
HORA?



i noooooo!



P-PERO,
MADRE...

¿QUÉ?



EL
HOMBRE, EL
HOMBRE INSAL-
VADO, LO TE-
NEMOS AQUÍ...
CALTIVO.



¡HAZ DE PERRO GUARDIÁN CON ELLAS, BANDIDO! ¡CORRE!

¡FRA!
¡FRA!



¿POR QUÉ NO LAS ATACAS? ¡HAZ QUE TODOS ESOS LÁSERES Y COSAS TE SALGAN DE LA ESPALDA Y VAPORIZALAS!

¡FRA!



¡FRA! ¡FRA!



¡FABULOSO! ¿AHORA QUÉ VAMOS A...?



...¡AH!



KZOWW!

¡AHHH!



¡VAMOS, CHICA! ¡TENEMOS QUE METERTE BAJO CUBIERTA! ¡SOLO TENEMOS QUE RESISTIR A ESTAS COSAS HASTA QUE AMANEZCA!

¡NO ME LLAMES CHICA!



**¡FRA!
¡FRA!**

¡LA VERDAD ES QUE ME RECUERDAS MUCHO A TU MADRE!



¡VAMOS!
¡ABAJO!
¡YA!



...¡MIERDA!

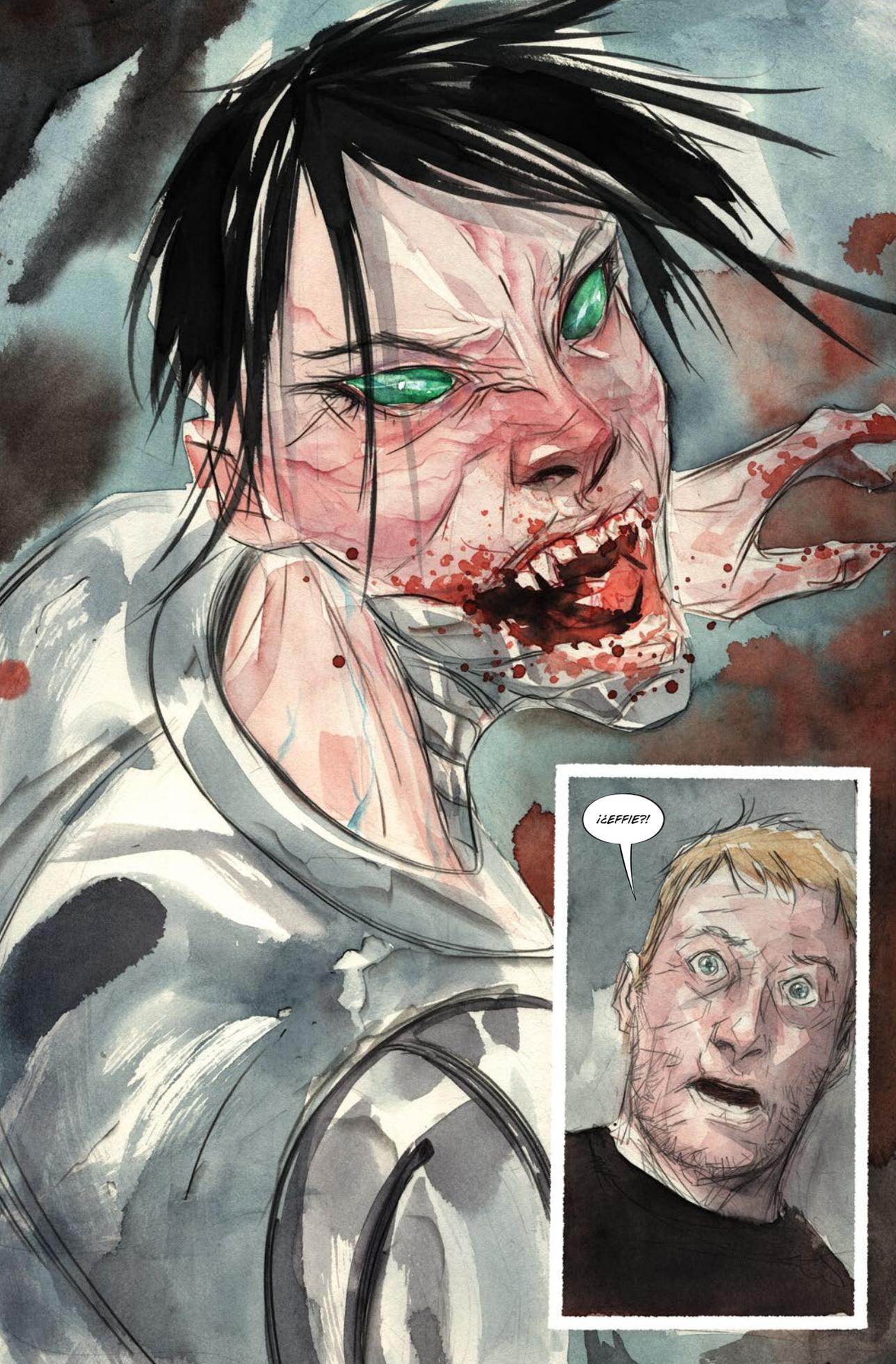


¡HELDA!

¡NO!







JEFFIE?!