



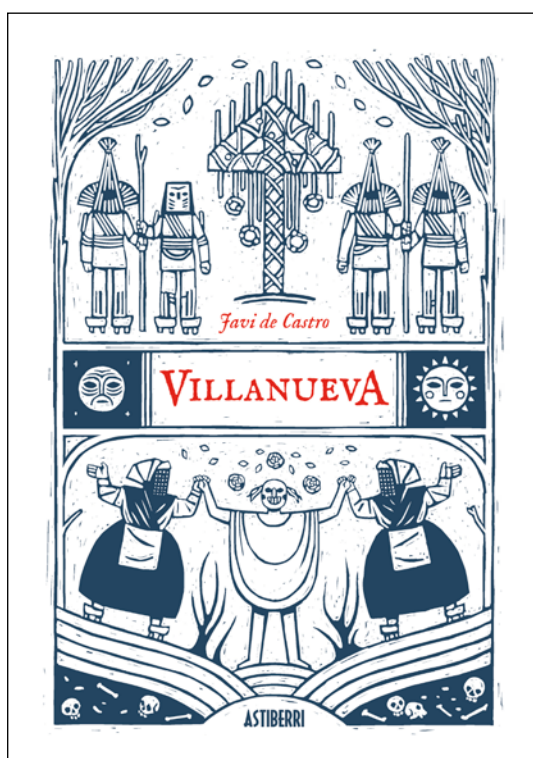
## VILLANUEVA

**Aire puro, naturaleza, tradiciones.  
Parecía una buena idea**

***Villanueva –el topónimo más común de España, con 132 localidades homónimas– es el idílico marco en el que se desarrolla esta historia de terror rural sobre las relaciones tóxicas y la importancia de la amistad***

Miguel y Ana son jóvenes, tienen deudas y esperan un bebé. Un pequeño pueblo que ofrece alojamientos gratuitos parece su salvación. El folclore leonés y el terror se cruzan en esta historia de supervivencia ambientada en la España vaciada.

Javi de Castro ha recogido los elementos canónicos del subgénero de terror conocido como "folk horror", típicos del cine británico, para llevarlos a la meseta española cediendo el protagonismo a los verdugos. En palabras de Javi de Castro, "lo primero es que el género me encanta, *The Wicker Man*, *La garra de Satán*, *Midsommar*... pero es que además España, y más concretamente la región



Guion y dibujos: Javi de Castro  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021  
Color. Cartóné  
160 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-18215-73-5

**A la venta el 30 de septiembre**

leonesa, a la que pertenezco, está plagada de tradiciones ancestrales: el antruejo y sus personajes, el ramo leonés, los hombres musgo de Béjar, los Mayos... Muchas cosas que se ven en aquellas películas las he visto yo desde niño, y para este cómic he querido aprovecharlas y crear mi propia mitología basada en esa realidad”.

Villanueva –el topónimo más común de España, con 132 localidades homónimas– es el idílico marco en el que se desarrolla esta historia de terror rural sobre las relaciones tóxicas y la importancia de la amistad.



**Javier de Castro** (León, 1990) comienza en el mundo del fanzine y el webcómic colaborando en publicaciones y autoeditándose. Escribe y dibuja su primera obra larga, *Sandía para cenar* (Thermozero, 2014), y colabora junto al guionista Josep Busquet en *La última aventura* (Dibbuku, 2015) y junto a María Hernández Martí en *Que no, que no me muero* (Modernito Books, 2016). En 2016 es reconocido con el premio al autor revelación en el Salón del Cómic de Barcelona y poco más tarde vuelve como autor completo con *Larson, el hombre con más suerte del mundo* (Modernito Books, 2017). En 2019 lanza el webcómic *The Eyes*, que le vale una nominación a los premios Eisner y a los Harvey 2020. Aparte del cómic, se dedica a la ilustración, donde recientemente ha destacado su colaboración junto a Modesto García en un juego viral de redes sociales que ha acabado convertido en libro, *Crímenes ilustrados* (Plaza & Janés, 2021).





LO SIENTO... POR ESO HAY QUE VOLVER A LOS PUEBLOS, A LA VIDA DE ANTES. AQUÍ NOS AYUDAMOS TODOS CON TODO. OS DAMOS UNA CASA, PERO A CAMBIO TRAÉIS VIDA A LA COMUNIDAD. SALIMOS GANANDO.

YO NACÍ AQUÍ, LA MAYORÍA NI HA SALIDO DEL PUEBLO. SE AGRADECE SANGRE NUEVA.

