

HOY NO ES EL DÍA



Guion y dibujos: Josune Urrutia Asua
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Cartóné
224 páginas. 19 x 26 cm. 24 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-98-8

A la venta el 3 de marzo

Mujeres, arte y cáncer

Para procesar su experiencia con la enfermedad, la autora de Hoy no es el día rescata las vivencias de seis mujeres artistas que también tuvieron que lidiar con el cáncer, como Susan Sontag o Audre Lorde

Beatriz da Costa, Anna Halprin, Audre Lorde, Susan Sontag, Jo Spence, Hannah Wilke: seis artistas, seis mujeres que padecieron cáncer. Todas ellas lucharon contra la estigmatización de la enfermedad y decidieron vivir el cáncer como una experiencia transformadora a través de la escritura, la fotografía o la danza. Dejaron un legado artístico y vivencial del que la autora de este cómic se inspira y se nutre al procesar su propia enfermedad.

“Antes del cáncer, vivía para bailar. Después del cáncer, necesito bailar para vivir”, afirma la coreógrafa Anna Halprin; “Sabemos que la reputación de la propia enfermedad aumenta el sufrimiento de quien la padece y necesitamos herramientas que

nos ayuden a acabar con estas metáforas”, analiza la escritora Susan Sontag, mientras la artista Hannah Wilke intenta por su parte restaurar la dignidad en la enfermedad, “transformando la victimización médica en arte”.

Josune Urrutia Asua comparte con estas mujeres artistas el deseo de expandir su experiencia y convertirla en algo útil y sustancial para los demás, y también en algo que le permita descubrir su propia voz: en su caso, a través del dibujo.



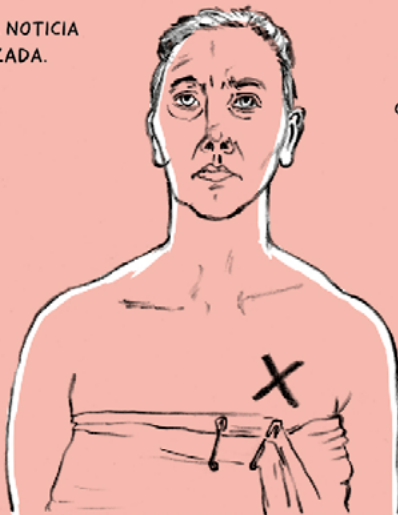
© Alejandro Nafría

Josune Urrutia Asua (Bilbao, 1976). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, estudió ilustración en la Escuela ArteDiez de Madrid. Actualmente se dedica a la ilustración y el cómic, y es docente en el máster de Medicina Gráfica de la Universidad Internacional de Andalucía. Recibió una beca de la Maison des auteurs de Angoulême, donde concibió parte de *Hoy no es el día* (Astiberri, 2022), su primera novela gráfica, sobre mujeres, arte y cáncer. Desde 2015 ha desarrollado proyectos de investigación, creación o educación en torno al dibujo, la mirada y la enfermedad, como: *Breve diccionario enciclopédico ilustrado de MI cáncer* (2017); *Compendio colectivo sobre cáncer* (2020); y *Así me veo* (2015). Además, Josune Urrutia Asua ha participado en los cómics colectivos *Votes for Women: The Battle for the 19th Amendment* (Little Red Bird Press, 2020), y *Efectos secundarios* (Cultura en Vena y Astiberri, 2021).

CUANDO ME DIERON LA NOTICIA
ESTABA ATERRORIZADA.

UN JOVEN DOCTOR CON BATA
BLANCA, SIN PEDIR PERMISO,
COMENZÓ A PINTAR UNA CRUZ
EN MI PECHO IZQUIERDO.

MI MADRE HABÍA
FALLECIDO AÑOS ANTES
DE CÁNCER DE MAMA.



¡ESTE ES EL PECHO QUE
VAMOS A EXTIRPAR!



