



PERDIDOS EN EL FUTURO 1 LA TEMPESTAD



“No son mis amigos”

Seleccionado por la prestigiosa revista Bodoï como uno de los mejores cómics para niños en 2021

Unos alumnos de instituto se han ido de excursión a las ruinas de un viejo castillo. Al final del día estalla una tormenta y, de camino al autocar, Sara, Mei, Arnold y Driss son víctimas de una nueva broma de Piero, el matón de clase. Las consecuencias de su ocurrencia son terribles: los cinco adolescentes caen en un túnel espaciotemporal que los lleva al futuro. Un futuro donde la humanidad ha desaparecido de la faz de la Tierra y en el que la naturaleza ha recuperado el control del planeta. Los cuatro amigos tendrán que buscar el camino a casa mientras reúnen el valor para enfrentarse a Piero.

La tempestad es el primer volumen de una serie que promete buenas dosis de acción y sorpresas. Un gran rato de diversión ideado por el dúo creador de *GenPet* (Dibbuku) en el que se adivina una reflexión sobre la amistad y la

Guion: Damián
Dibujos: Àlex Fuentes
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Color. Rústica con solapas
128 páginas. 17 x 21,5 cm. 13 euros
Colección Txikiberri
ISBN:978-84-18909-15-3

A LA VENTA EL 17 DE MARZO

solidaridad, así como la voluntad de los autores de llevar a los lectores a pensar en el futuro de nuestro mundo. Gracias a un tono que sin duda conseguirá atrapar a los más jóvenes y unas páginas sencillamente espectaculares, originales y modernas, se simpatiza enseguida con unos personajes variopintos pero cercanos, incluido Piero, el abusón antipático que despierta sin embargo ternura y curiosidad.

“El color, el diseño de personajes, la composición dinámica y viva de las páginas son solo algunos de los elementos que conforman el éxito de este primer tomo. Vamos a seguir con mucho interés la continuación de esta refrescante serie. ¡Una bonita sorpresa!”.

Romain Gallissot, *Bodoï*

“Los más jóvenes encontrarán aventuras a tutiplén, humor, benevolencia y algunas lecciones sobre el mundo, no siempre bonito, de los adultos”.

Jonathan Fanara, *Le mag du ciné*

“No faltan las sorpresas en este *Perdidos en el futuro* particularmente bien estructurado e innovador”.

Ligne claire





ÀLEX FUENTES (Barcelona, 1982) empieza a estudiar en la escuela de cómic Joso a los 11 años y una década después le surge su primer trabajo en un estudio de animación. En 2010 publica su primer cómic, una obra para los más jóvenes llamada *Miga* (Bang Ediciones), junto con el guionista Santi Navarro. Mientras tanto, trabaja en agencias de dibujo, participando en algún fanzine e ilustrando libros de texto para editoriales como SM o Anaya. Años más tarde publica *GenPet* (Dibbuks) con Damián Campanario. En la actualidad está terminando la serie *Perdidos en el Futuro* (Astiberri) también con el guionista Damián Campanario, mientras lo compagina con *TOP 1* (Soleil/Delcourt), con los guionistas Benjamin Ferré y Olivier Dutto.



DAMIÁN (Damián Campanario, Bellvitge, 1976) empezó en el mundo del cómic con el colectivo *Barcelona TM* (Norma). Su primera obra larga fue la adaptación de la novela de Rosa Montero, *Lágrimas en la lluvia* (Planeta), con Alessandro Valdrighi. Poco después llegaría su estreno en Francia (*Blechkoller* con Javier Hernández). Casi de forma simultánea llegó *Khalid* (Norma), junto a Jordi Pastor, mientras continúa publicando historias cortas en obras colectivas como *Revolution Complex*, en la revista *Cthulhu* y el fanzine *Saxífono*. Seguirán con Javier Hernández *The Killmasters* y *Marqués* (Norma) y el díptico *Hijos de la ira* junto a Nico Naranjo (Nuevo Nueve). Vuelve a colaborar con Àlex Fuentes (*GenPet*, Dibbuks) para la serie *Perdidos en el futuro* (Astiberri, 2022, prevista en cuatro tomos), para lectores de a partir de 9 años.





