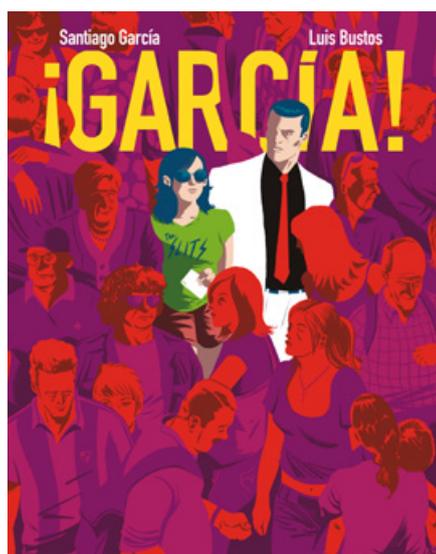


ASTIBERRI



¡GARCÍA! EN CATALUNYA TOMO 3 DE LA SERIE



Guion: Santiago García
Dibujos: Luis Bustos
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Blanco y negro, bitono y color
Rústica con solapas
216 páginas. 16 x 21 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-19-3

A la venta el 19 de noviembre

El superhombre se va a Cataluña

Santiago García y Luis Bustos vuelven a la actualidad candente y al thriller trepidante con el tercer tomo de una serie que supone "una perfecta radiografía de las muchas miserias de la clase política española, que tiene su ración para todos, sean del signo que sean", asegura el crítico Diego García Rouco

Si en su primera aventura (*¡García! 1* y *¡García! 2*, 2015-2016, Astiberri), el exsuperhéroe franquista García regresaba a la vida en medio de una España moderna que ya no se parecía en nada a la que recordaba, y se enfrentaba a las mil trampas que le aguardaban con la única ayuda de Antonia, una joven periodista que nunca ha entendido por qué la España moderna no se parecía en nada a la que le habían prometido, en esta nueva epopeya, García y Antonia se enfrentan a una revelación aún más monumental: España no es Madrid.

Un accidentado trayecto de AVE los llevará hasta Barcelona, donde chapotearán en las cloacas del Estado,

se infiltrarán en las entrañas del poder (central y autonómico), se perderán en las noches del Raval, huirán de la destrucción que siembra el turista, irán a un partido de fútbol en el Camp Nou y, por supuesto, comerán *calçots*... Todo ello para desarticular una conspiración que amenaza con hacer que se tambaleen los cimientos políticos, sociales, económicos y gastronómicos del sistema. ¡Una auténtica escalivada de emociones!

“Santiago y Luis superan en este tercer volumen de *¡García!* las cotas de aventura y emoción de las dos sobresalientes entregas anteriores, y revolucionan el motor de la obra con altas dosis de pulp, acción desenfrenada y un inteligente trasfondo sociopolítico. Este es un tebeo tan valiente y necesario como una III República”.

David Rubín

“Una reflexión brillante, necesaria y divertida sobre los valores tóxicos y grandilocuentes que tanto nos fascinan a los amantes del género”.

Emma Ríos

“Santiago García y Luis Bustos recuperan la tradición del cómic popular español de aventuras. Y lo hacen con unos personajes y un ambiente político que asustan por su parecido con nuestras cloacas del Estado”.

Paco Roca

“García y Bustos han creado conjuntamente un relato modélico en más de un sentido: atrevido en su empleo de expedientes narrativos y gráficos, intenso, como lo exigen sus pautas genéricas, y lo bastante envolvente como para incitar a relecturas gozosas”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, Revista Z

“Cartera sátira política que se beneficia del dinámico estilo que le aporta Bustos, que trae lo mejor del manga y del cómic americano. Y la parte más crítica resulta una perfecta radiografía de las muchas miserias de la clase política española. Pero lejos de ser sectaria tiene su razón para todos, sean del signo que sean”.

Diego García Rouco, Zona Negativa



Santiago García lleva más de quince años escribiendo cómics. Ha publicado *El Vecino. Origen* y *El Vecino. Historias*, con Pepo Pérez; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* y *Las meninas*, con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama. La novela gráfica española hoy* y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica*, ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuete, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. En 2020 publica *La cólera*, con Javier Olivares, y el tercer volumen de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos.



Luis Bustos (Madrid, 1973). Dibujante de cómics, ilustrador y grafista. Comienza su carrera en 1996 con *Rayos y centellas*, junto al guionista David Muñoz. De un estilo gráfico versátil, ha realizado trabajos en varios géneros y formatos que van desde el comic book, el álbum europeo, el humor para prensa o la novela gráfica. Como autor completo destacan *Endurance*; el cómic juvenil *Zorgo* o *Versus*. Sus últimos trabajos son *Still Life*, *Puertadeluz*, *POP* y *Fariña*. *La novela gráfica*, que adapta el ensayo de Nacho Carretero editado por Libros del K.O. También ha colaborado en el semanario humorístico *El Jueves* (2012-2014) y en la revista digital *Orgullo y Satisfacción* (2014-2017). Otros trabajos como dibujante son *Residuos*, junto a David Muñoz y Antonio Trashorras, así como los tres tomos de *¡García!*, con guion de Santiago García.

De la misma serie



¡García! 1
2.ª edición
192 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-20-9



¡García! 2
200 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-45-2

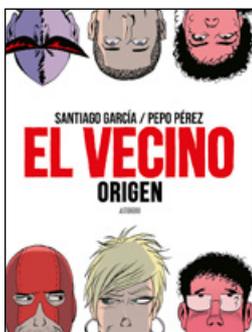
De Santiago García en Astiberri



La cólera
Con Javier Olivares
240 páginas. 28 euros
ISBN: 978-84-17575-61-8



Las meninas
5.ª edición
Premio Nacional
del Cómic 2015
Con Javier Olivares
192 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15685-48-7



El Vecino. Origen
Con Pepo Pérez
248 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-17575-67-0



El Vecino. Historias
Con Pepo Pérez
160 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-17575-53-3

De Luis Bustos en Astiberri



Beowulf
3.ª edición / 1.ª en rústica
Con David Rubín
200 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18215-32-2



Puertadeluz
128 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-99-5



