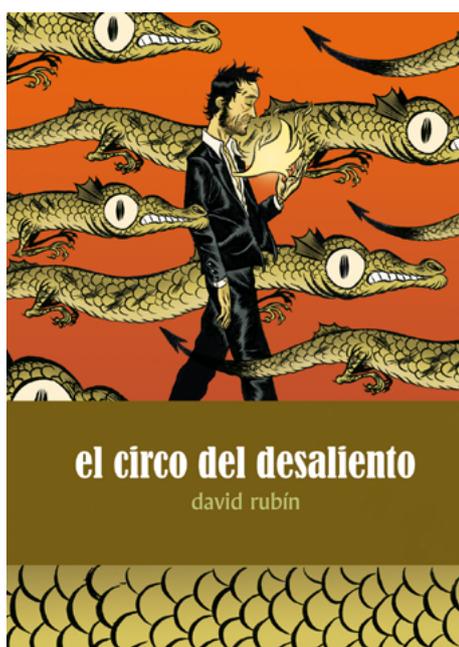




EL CIRCO DEL DESALIENTO



Guion y dibujos: David Rubín
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Blanco y negro. Rústica
176 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-96815-46-9

3.ª edición

Crónica del desaliento emocional

“Rubín acierta una y otra vez, haciendo partícipe al lector de historias cargadas de tristeza, amargura y -de forma muy esporádica- esperanza. Una auténtica maravilla de cómic”, subraya David Fernández sobre la ópera prima de David Rubín

El circo del desaliento es la primera novela gráfica reflejo de una sólida trayectoria ya como dibujante de David Rubín. Con prólogo y epílogo de Miguelanxo Prado y Carlos Portela, respectivamente, abre el volumen “Donde nadie puede llegar”, una intensa historia larga I Premio Castelao de Cómic concedido por la Diputación de A Coruña en 2005, que tiene continuación en una serie de relatos cortos realizados para la ocasión, junto con otros ya prepublicados en distintas revistas.

Una febril capacidad para el trabajo, textos de arrebatada poesía, notable dominio del tempo narrativo y dibujos agradecidos por una natural

soltura con los lápices, son aspectos que se pueden ver en los diversos relatos que componen *El circo del desaliento*.

Rubín se apoya en el personaje del superhéroe para desarrollar unas historias que beben de sus preocupaciones y de sus personales experiencias, donde está muy presente la poética del perdedor tamizada en ocasiones por cierto optimismo vital que deja algún hueco a la esperanza.

“Rubín maneja acertadamente los cambios de velocidad de la narración, sabe pausarla cuando no tiene sentido que sea trepidante, y sabe acelerarla cuando es necesario. Y sabe hacer callar a los personajes y dejarnos oír lo que no está escrito, como los estados de ánimo o el agua de una bañera marchando por el desagüe, sin necesidad de utilizar una onomatopeya”.

Miguelanxo Prado

“Hay pocas poéticas como la de David Rubín. Todo lo que atrae hacia su territorio, ya sea de carácter mitológico, autobiográfico, o fantástico, consigue insuflarlo de pasión arrebatada”.

Felipe Hernández Cava, *El Cultural-El Mundo*

“Con dibujo potente, narrativa vivaz y sombreado expresionista, desgrana relatos costumbristas sobre desamores, cuentacuentos, mitos revisados, monstruos cotidianos, música imposible y hastiados superhéroes urbanos”.

Yexus, *El Diario Montañés*

“Monumental adaptación gráfica en cómic del clásico poema heroico. Un sobrio ejercicio de guion a cargo de Santiago García enriquecido con espectaculares ilustraciones de David Rubín, dos pesos pesados de la novela gráfica actual”.

CLIJ

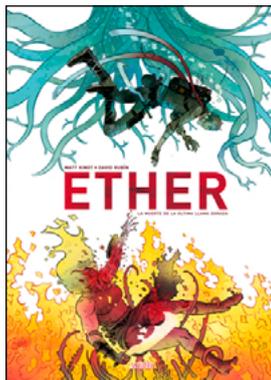
“Si el objetivo de todo artista es transmitir sensaciones a los receptores de sus obras, Rubín acierta una y otra vez, haciendo partícipe al lector de historias cargadas de tristeza, amargura y -de forma muy esporádica- esperanza. Una auténtica maravilla de cómic”.

David Fernández, *Zona Negativa*



David Rubín (Ourense, 1977). Estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Como autor de cómic completo ha realizado *El circo del desaliento*, *La tetería del oso malayo*, *Cuaderno de tormentas* y *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer y *El héroe*. También es autor de *Beowulf* en colaboración con Santiago García, dos spin offs de *Battling Boy*, con Paul Pope, así como *La Ficción*, junto con Curt Pires, y *Miguel EN Cervantes*. *El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado, mientras que con Marcos Prior firma *Gran Hotel Abismo*. Para el mercado americano, realiza los tres tomos de *Ether*, con Matt Kindt, *Black Hammer 2. El Suceso*, con Jeff Lemire, tres tomos de la serie *Rumble* con John Arcudi y ha terminado *Cosmic Detective*, junto con Jeff Lemire y Matt Kindt, todavía pendiente de ser editado. En la actualidad, como responsable de guion y dibujo, prepara *El fuego* para Astiberri, con una publicación prevista para finales de 2022.

Otras obras de David Rubín



Ether 1. La muerte de la Llama Dorada

2.ª edición

con Matt Kindt

136 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-16880-08-9



Gran Hotel Abismo

2.ª edición

con Marcos Prior

120 páginas. 24 euros

ISBN: 978-84-16251-47-6



Miguel EN Cervantes El retablo de las maravillas

3.ª edición

con Miguelanxo Prado

112 páginas. 5 euros

ISBN: 978-84-16251-21-6



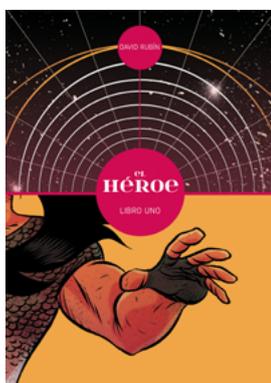
Beowulf

3.ª edición (rústica)

con Santiago García

200 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-18215-32-2



El héroe 1

3.ª edición

280 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-15163-11-4



El héroe 2

2.ª edición

288 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-15163-87-9

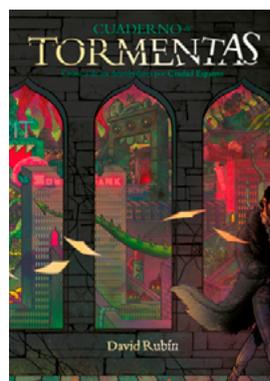


La tetería del oso malayo

3.ª edición

184 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-935385-1-4



Cuaderno de tormentas

136 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-16880-47-8

CAPÍTULO ONCE: AHORA





ASTIBERRI

