

## KITARO VOL. 8

**Una serie desenfadada  
para jóvenes de 7 a 77 años**

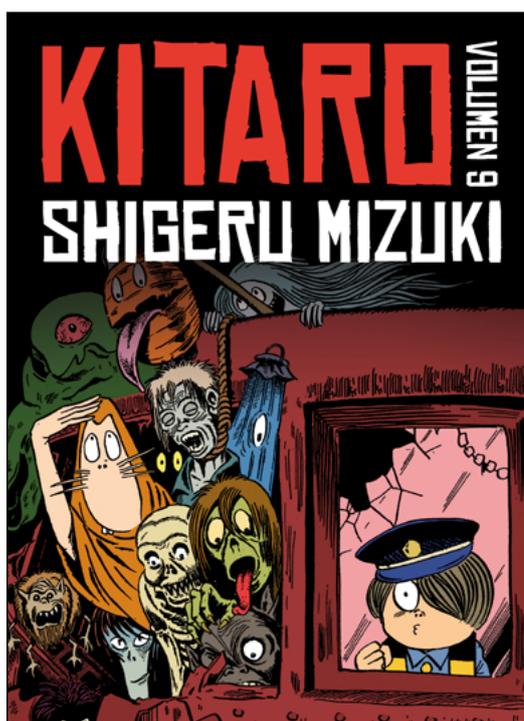
**Kitaro 9 ofrece algunas claves para  
entender mejor el universo del niño yokai**

Kitaro parece un chico cualquiera. Pero como se puede ver por su único ojo, sus sandalias *geta* con propulsión a chorro y el hecho de que puede cambiar de forma como un camaleón, queda claro que es cualquier cosa menos un chico normal. En realidad, Kitaro es un *yokai* de 350 años, un monstruo espiritual japonés. Con todo el humor de una historia de la familia Addams, Kitaro es una serie desenfadada apta para jóvenes de 7 a 77 años y en la que los malos siempre reciben su merecido.

Entrelazando diversas historias, Mizuki recrea una "versión extendida" de la génesis de Kitaro, donde desfilan personajes ya conocidos y cómo se conocieron (Niña Gata), y que da claves para entender mejor el universo de la serie (el secreto del chaleco).

"Un libro apropiado para todas las edades que atraerá a los jóvenes amantes del manga que buscan algo diferente a lo habitual".

Lindsey Tomsu, *No Flying No Tights*

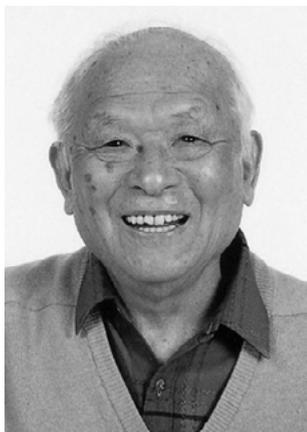


Guion y dibujos: Shigeru Mizuki  
Traducción: Alberto Sakai  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023  
Blanco y negro. Rústica con solapas  
248 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-18909-92-4

**A la venta el 30 de marzo**

“La capacidad de Mizuki para usar tres o cuatro estilos diferentes es fascinante. Sus historias son pintorescas, divertidas y agradables de leer, pero su forma de dibujar lo erige en un titán cuyo gran talento se confirma una y otra vez”.

Shea Hennum, *A.V. Club*



**Shigeru Mizuki** nació el 8 de marzo de 1922 en el poblado de Kohama, cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en Sakaiminato, pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori. Shigeru Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga y se convierte en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no dejó de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre sintió por todas las formas de vida. Shigeru Mizuki ganó el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “esencial patrimonio” del salón de Angoulême 2009 por *Operación Muerte*. En 2010 recibió el título de “persona de mérito cultural”, un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todos aquellos que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Falleció en Tokio el 30 de noviembre de 2015, a los 93 años.

Entre otros ha recibido los siguientes premios:

**1965** 6º Premio Kodansha de Manga Infantil por *Terebi-kun*, publicado en *Bessatsu Shonen Magazine*.

**1991** Condecorado con la Medalla de la Cinta Púrpura.

**2003** Condecorado con la Orden del Sol Naciente, Rayos Dorados con Escarapela. Se inaugura el Museo Conmemorativo de Shigeru Mizuki en su ciudad natal de Sakaiminato, prefectura de Tottori.

**2007** Premio al mejor cómic en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême por *Nonnonba to ore (NonNonBa)*.

**2009** Premio del Patrimonio del Festival Internacional del Cómic de Angoulême por *Soin gyokusai seyo! (Operación muerte)*.

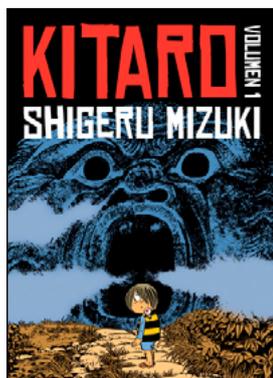
**2010** Elegido como Persona de Mérito Cultural.

**2012** Premio Will Eisner a la mejor obra asiática por *Soin gyokusai seyo! (Operación muerte)*.

**2015-2016** Premio Will Eisner a la mejor obra asiática por *Showa-shi (Historia de Showa)*.

# ASTIBERRI

De la misma serie:



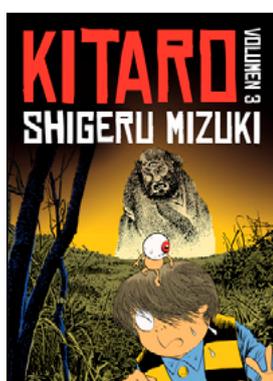
### Kitaro vol. 1

224 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-92769-77-3



### Kitaro vol. 2

208 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-15685-84-5



### Kitaro vol. 3

216 págs. 18 euros  
ISBN: 978-84-16251-12-4



### Kitaro vol. 4

208 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-16251-43-8



### Kitaro vol. 5

208 págs. 18 euros  
ISBN: 978-84-16880-03-4



### Kitaro vol. 6

208 págs. 18 euros  
ISBN: 978-84-16880-34-8



### Kitaro vol. 7

208 págs. 18 euros  
ISBN: 978-84-16880-91-1



### Kitaro vol. 8

208 págs. 18 euros  
ISBN: 978-84-16880-91-1

## Del mismo autor

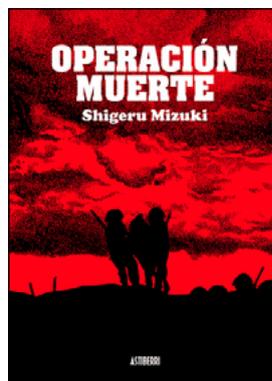


### **Hitler**

2.<sup>a</sup> edición

288 páginas. 18 euros

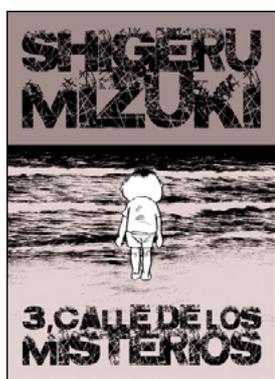
ISBN: 978-84-16880-09-6



### **Operación Muerte**

368 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-50-6



### **3, calle de los Misterios**

240 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-98-8



### **Shigeru Mizuki Autobiografía**

#### **Libro uno**

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-82-4

#### **Libro dos**

240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-83-1

#### **Libro tres**

232 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-97-8

#### **Libro cuatro**

264 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-98-5

#### **Libro cinco**

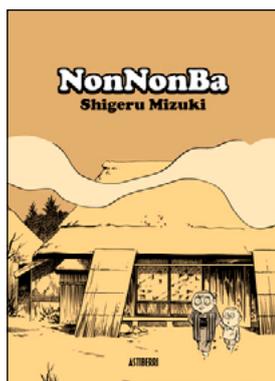
240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-30-2

#### **Libro seis**

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-31-9



### **NonNonBa**

2.<sup>a</sup> edición

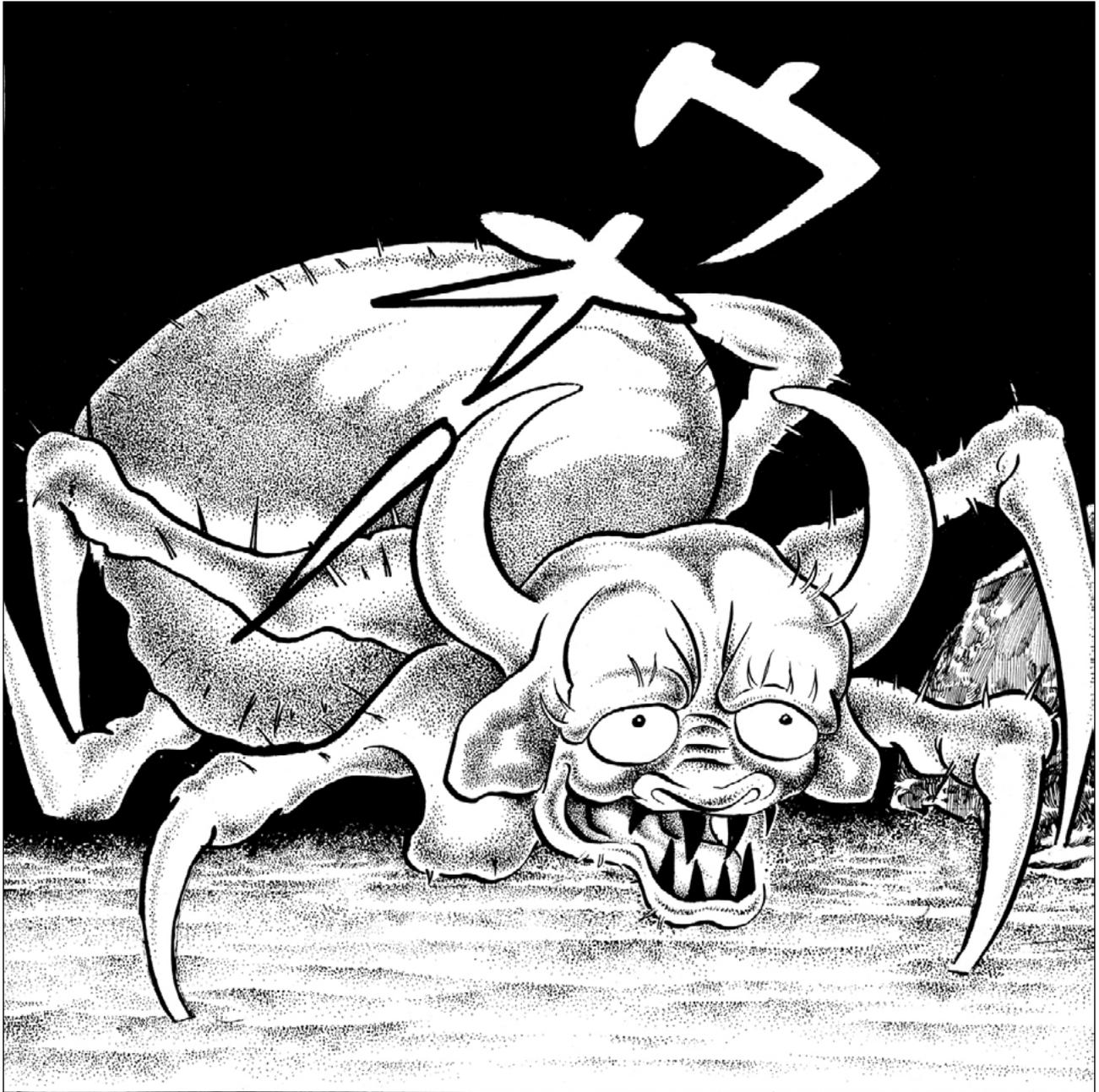
416 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-92769-34-6

# ASTIBERRI



# ASTIBERRI



GROAR



...ALGUIEN A QUIEN  
ROBARLE EL  
ALMA.



NADA MÁS  
DESPERTAR,  
GYUKI SE  
PUSO A  
BUSCAR...